

### / 关于本次研究 /

本次研究聚焦于演艺圈的偶像,主要为90后的年轻粉丝。研究以定性深访为主,辅以对社交媒体粉丝群体的观察,本期为进阶篇。

### 粉丝的新角色

入门篇

还记得入门篇的知识点吗? 界定粉丝的三种标准, 粉丝群体的三大特征, 营销应用中要关注的四类粉丝。

### 年轻人如何饭爱豆

本期,HDMR会深入讨论粉丝与偶像的关系,粉丝在追星过程中的行为和想法,以及饭圈文化。

学好本篇,就可以正式进入饭圈啦!



进阶篇

进阶篇

# 年 轻 人 如 何 饭 爱 豆

【课前预习】• 资深韩饭的十年追星路

【本节知识点】 相互依存的粉丝与偶像

粉丝的生活方式

传说中的饭圈

【营销人加番】• 营销启示与案例

资深韩饭小琪,别看她才20出头,已是韩国某男团十年的长情粉。 作为人生的高光时刻,她把自己开站子、搞应援的经历写进了留 学申请文书。

"从上小学开始喜欢这个男团,在电视上看到他们,就觉得,哇!好帅啊。"慢慢长大了,小琪开始关注他们的微博,发现喜欢他们的人很多,而且粉丝还有个圈子,"我在饭圈里面越看越多,越看越喜欢,然后就陷入这个死循环。"

上高二时,**网上的小站子遍地开花**,"我们也是其中之一,那时候看到一次九站联合应援做得特别好,当时我就拉了同学说,咱们白手起家建个站子吧!她直接就同意了"。

小琪讲起自己开站子的经历,笑称那时候就是个小傻丫头,一分钱没有就想开站子,找家长赞助,跟同学借钱,大概筹了5000多元就开张了。跟家长说的时候,没想到妈妈会很支持,"我妈觉得应该多做年轻人的事情,不要留遗憾"。



#### 名词解释

### 站子

- 指为某偶像开的一个网上应援站,现在 主要以社交账号的形式存在。
- 国内的站子一般是团队运营,发布的内容主要包括图片、消息、行程、周边以及代购专辑、应援等,各站子的侧重点会有所不同。

两个女生注册了站子的社交账号,**几轮转发抽奖下来就吸引了100 多个粉丝**。除了日常转发、翻译偶像的资讯之外,她们主要**靠卖周边、代购专辑获得一些收入**,比如在淘宝上花几毛钱做一些小扇子、卡贴、卡片之类放在一起做个福袋就能卖10元,代购专辑一张也能挣几十元。

"这个站子管理层就我和朋友两个人",小琪颇有点自豪地介绍, 站子工作人员大概有40人左右,大家来自于五湖四海,有的成员 负责人肉背专辑,有人去演唱会现场拍图,接机送机,还有韩国留 学生蹲公司的,画画写文的什么都有。人都是在站子里征集来的, 大家平时主要靠线上联系。

那段时间,小琪每天都想着做站子的事情,既要关注评论反馈、联系外部资源,还要想办法挣钱还同学。一年多以后,站子的粉丝就涨到1000多人,成本也差不多回收了一半,这让两个高中生很有成就感。



赶上北京演唱会要开,小琪觉得可以去攀一攀那些十几万粉的大站子,做联合应援的同时也可以涨涨粉。 这次演唱会是男团中很多成员入伍前的最后一场巡演,所以很多大站子都参加了。 "我们在现场做了拼字,效果特别好,黑灯的时候,亮起应援色的灯,偶像还拍照发了ins,我就特别开心。最后,我去后台给爱豆递了一瓶水,他跟我说了话,简直就是人生巅峰!"



混日韩饭圈的粉丝清晰地意识到,偶像是他们供养的, 他们有很大的责任与权利。 聊起这么多年饭爱豆的经历,小琪说有点"坎坷",因为这个团经历了很多事情,比如初期不被公司看好,火了以后成员又出现很多变故,包括粉丝之间不团结。不过很多时候,小琪都会选择无条件信任爱豆。直到一个成员突然宣布结婚,小琪说很多粉丝真的不能接受,因为饭圈里认为"饭爱豆是信仰充值,爱豆是粉丝花钱砸出来的,所以爱豆干什么,都得经过粉丝的同意。"

"看着这个男团从最开始,连一个正经团都不是,到后来一步一步打拼到那么火,再到现在虽然有点过气,但他们还是很努力,他们的这种执着让我很喜欢"。

现在美国读大三的她,因为学业繁忙已经退出了站子的日常运营。"已经很少去看站子的运营情况,好像粉丝4万多了吧",她带着几分少年老成的口气。不过聊到男团成员那些最新的梗,她又笑得停不下来。

虽然现实生活的压力很大,她也会爬别的爱豆墙头,但本命 男团和站子会一直在她心里占据最重要的位置。





【课前预习】

【本节知识点】

资深韩饭的十年追星路

相互依存的粉丝与偶像

- ✓ 粉丝定义的偶像
- ✓ 偶像的人设魅力
- ✓ 被鼓励的亲密关系
- ✓ 参与式供养

粉丝的生活方式

预览已结束,完整报告链接和二维码如下:

https://www.yunbaogao.cn/report/index/report?reportId=1 17029

