



● 男性创作者在各内容平台上聚集在哪些领域?

● 不同内容平台上的男性创作者分别有什么特征?

● 他们和女性创作者在内容创作上有什么区别?

● 男性创作者在内容平台上有什么发展趋势?

TOPKLOUT.COM .3531.31

男性创作者易获得女性观众缘、有技术内容创作优势

男性创作者们敢说敢拍、脑洞大、更加乐于在镜头前展现自己

男性创作者以自身专业背景知识、特殊技能丰富了女性标签显著的内容领域

新人难以在男性创作者深耕的体育、财经等领域中脱颖而出, 在偏生活化和娱乐化的领域中有发展潜力 01 02 03

TOPKLOUT.COM

研究范围

研究平台:选取微博、抖音、B站、小红书,对比各平台时尚、

美食、以及生活垂类的男性创作者和女性创作者的内容和玩法,

分析各平台男性创作者的特点和趋势

研究数据:微博、抖音、B站、小红书粉丝量TOP-10000KOL

数据维度:创作者性别、粉丝量、发布量、互动量、播放量

报告说明

数据周期

如报告中无特殊说明,数据统计时间为2021.04.01~09.30

数据来源

• 克劳锐指数研究院

• 各平台对外公开数据、 网络公开资料

91 男性创作者群体概况

- 不同平台上的男性创作者聚集在哪些领域?
- 他们在哪些领域中存在什么样的优势?

02 男性创作者内容分析

- 通过各平台上数量集中的垂类,男性创作者分别具有什么特征?
- 他们在内容创作上和女性有什么区别?

03 男性创作者发展趋势

男性创作者在内容平台上有什么发展趋势?

目录

COMPRIOUS





















男性创作者擅长在内容中展现另类风格、加入激情讲解、从女性亲友视角出发对话用户



母婴亲子+美妆护肤

- 男女创作者**比例均衡**; **头部** 男性创作者**数量突出**
- **军事、法律**垂类中的男性创作者密度高
- 男性创作者用女性好友的身份在美牧领域与用户产生强关联;通过内容广度在母婴领域吸引用户互动

小红书

萌宠动物+剧情内容

- 男女创作者比例悬殊,腰部创作者数量庞大
- **汽车、游戏**是男性创作者 居多的内容领域
- 男性创作者擅长用拟人化 的互动形式在**萌宠**领域吸 粉;聚焦女性生活话题展 开剧情获得用户关注



知识讲解+高难度手作

- 男女创作者**比例均衡;尾部** 男性创作者**竞争激烈**
- 男性创作者主要聚集在<mark>户外</mark> 商业领域
- 教育类男性创作者通过激情 讲解吸引用户互动; **手作**类 男性博主以**强视觉冲击**的手 工作品吸引用户互动



资讯讲解+另类舞蹈

- 男性创作者是B站上的主要创作<mark>群体</mark>
- 鬼畜内容领域中的男性创作者已接近饱和
- **舞蹈**类男性创作者结合**另 类风格、**搭配音乐剪辑产 出热门内容;资讯博主以 专业背景获得用户关注





微博上的男性创作者集中在军事和体育领域,美妆和母婴类内容具有发展潜力



截至2021年9月微博男性创作者数量占比



截至2021年9月微博男性创作者粉丝量级占比

头部KOL

29.1%

预览已结束, 完整报告链接和二维码如下:

https://www.yunbaogao.cn/report/index/report?reportId=1 31570

