

中国娱乐内容IP衍生 产业研究报告

2019年



摘要



中国娱乐内容IP衍生产业发展驱动力:

1)需求侧:

- Z世代同时具备"消费动机"和"消费实力"
- 人均可支配收入增长,娱乐衍生品需求方登场
- 内容情感溢价激励用户衍生品消费需求

2)供给侧

- 扩大衍生收入,均衡产业结构的内生动力
- 资本提升头部企业实力,释放产业供给效率
- · 技术与政策持续赋能产业环节



中国娱乐内容IP衍生产业规模与发展空间:

- 衍生品收入与影视内容收入放大效应或为4倍
- 2018年中国娱乐/人物授权商品零售额约70亿美元
- 对标美、日,中国未来市场空间有望为当前3倍



中国娱乐内容IP衍生产业困境与可行方向:

- 上游: IP版权方: 深耕内容, 建立丰富的IP矩阵
- 中游: IP衍生运营方/IP授权服务方:把握进场时机,全面提升环节效能与变现效率
- 下游: IP销售渠道方:新兴模式**突破多元场景**,催生更多玩法



附录:关于未来空间授权系列篇的展望

- 全球空间授权产业发展概况:截止2018年,全球沉浸式娱乐产业规模已超45亿美金
- 海外优秀案例表明:空间授权对IP衍生运营方的挑战全面升级
- 用户对IP衍生的消费习惯正在从**商品消费转向体验消费**

来源:艾瑞咨询研究院自主研究绘制。



本篇报告研究范畴与分类	1
发展机遇:产业发展得到需求侧与供给侧的双重支持	2
发展空间:纵向横向对比产业仍有较大发展空间	3
发展路径:产业链视角下行业困境与可行方向探讨	4
附录:关于空间授权系列篇的展望	5

研究范畴



商品授权为本篇报告研究范畴

IP版权可以依附于多种内容形态,并在各内容之间流转。如果把内容之间的流转视为IP价值的前端经济,那么IP向商品化衍生(商品授权)和向空间化衍生(空间授权)可以称为IP价值的后端经济。不同于IP前端经济经历了火爆到目前的冷静期,IP后端经济在中国似乎还未步入正轨。本篇报告将视角落在商品授权领域,通过分析产业未来发展驱动力,对标成熟国家客观分析潜在市场空间,最终在产业链视角下观察现有困境与可行方向。

商品授权

本篇研究范畴

- 包含硬周边 手办/模型
- 软周边 盲盒/扭蛋 毛绒 玩具 日用/挂饰
- 品牌授权-服饰配饰食品饮料等
- 其他 场刊/剧照画册 OST原声大碟



空间授权

系列篇敬请期待

- 漫展、互动体验展、快闪店(以体验式营销推广、 售卖产品为主要目的)
- 主题乐园、主题小镇等大型实景娱乐(以游乐为主要目的)

来源:艾瑞咨询研究院自主研究及绘制。

©2019.9 iResearch Inc. www.iresearch.com.cn

IP源及IP授权商品主要类型



艾 瑞 咨 询

授权商品主要类型包含软/硬周边、品牌授权及其他

在商品授权领域,IP源以影视、游戏、动漫三类为主。究其原因,主要有:1)影视类:受众基础广泛,其中古装玄幻类国风、历史等传统文化元素较为丰富,便于软周边提取相关元素用于产品开发。同时明星效应明显,可直接带动粉丝经济。2)游戏类:用户付费习惯已经养成,具有高粘性。衍生品与虚拟道具捆绑销售可达到1+1>2的效果。3)动漫类:形象与衍生品开发要素关联度最高,高品质手办较易对二次元粉丝形成"不可抗力"的吸引。且邻国产业珠玉在前

, 随着国漫崛起未来想象空间较大。

影视

游戏



硬周边 - 手办/模型

收藏性 忠诚度







软周边 - 盲盒/扭蛋 毛绒玩具 日用/挂饰





其他 - 场刊/剧照画册 OST原声大碟



趣味性

低门槛

品牌授权-服饰配饰食品饮料等

有保障

曝光度













明星化 内容化

来源:艾瑞咨询研究院自主研究及绘制。

©2019.9 iResearch Inc. www.iresearch.com.cn



本篇报告研究范畴与分类	1
发展机遇:产业发展得到需求侧与供给侧的双重支持	2
——需求侧 ——供给侧	
发展空间:纵向横向对比产业仍有较大发展空间	3
发展路径:产业链视角下行业困境与可行方向探讨	4
附录:关于空间授权系列篇的展望	5

【需求侧】产业驱动力分析



人均可支配收入增长,娱乐衍生品需求方登场

如果跳出Z世代范围扩展至全国居民,2001年至今我国居民人均可支配收入从1441美元涨至4342美元,美国1950年至1972年居民可支配收入与这一数值大致匹配。如两个时期对比,相同的是在为期约20年的时间内,具有高影响力的娱乐内容作品出现频次明显提升(尽管中国的娱乐内容影响力尚未形成合力)。按此趋势,随着本国娱乐IP影响力不断叠加,以及可支配收入增长带动娱乐产品消费能力,未来中国衍生品销售额将随之受惠。如果考虑地缘特征,视线回到亚洲,日本90年代经济下滑,多部动漫爆款再次体现娱乐内容的经济"对冲"属性,持续带动受众对衍生商品的需求(后文将体现)。



美国:人均可支配收入



中国:可比人均可支配收入

www.iresearch.com.cn

注释:历年人民币与美元单位换算统一为6.5

©2019.9 iResearch Inc.

来源:中国数据来源为国家统计局,美国数据来源为美国经济分析局





注释:上述内容作品分别为高达、七龙珠、面包超人、精灵宝可梦、海贼王

来源:中国数据来源为国家统计局,日本数据来源为世界银行

©2019.9 iResearch Inc. www.iresearch.com.cn

【需求侧】产业驱动力分析



Z世代同时具备"消费动机"和"消费实力"

2018年中国Z世代(1995-2009年出生)人口数占比已接近20%,其中95后占比稍高于00后及05后,达7.15%。Z世代的成长伴随着中国经济的高速发展,他们的马斯洛底层需求早已被满足,在追求顶层精神需求的道路上乐此不疲。包裹IP形象的衍生品对其而言更像是带来归属感和陪伴感的精神食粮,亦或是表达自我精神信仰的专属标签。同时,Z世代的人均月度可支配收入为全国平均水平的149%,"消费动机"和"消费实力"在Z世代身上得到双重体现,这成为娱乐IP衍生品市场强有力的助推剂。

2018年中国Z世代人口数及其占比 2019年95后消费同比增长最快的五大爱好 7.15% 电竞 4/7% 18.88% 5.98% 2019年95后消费同比增长最快的五大爱好 18.7% 18.7% 18.7% 18.7% 18.88% 5.98% 18.7%

预览已结束,完整报告链接和二维码如下:

https://www.yunbaogao.cn/report/index/report?reportId=1 21048

