



# 盘和林：元宇宙未必是普通从业者的未来



意见领袖|盘和林

2021 年以来,元宇宙的概念受到追捧,大量科技公司纷纷布局与投入,不少还处于早期发展的公司借着元宇宙概念的爆火估值也是成倍地上涨。在互联网流量见顶,遭遇发展瓶颈的当下,元宇宙毫无疑问成为了民众以及资本眼中互联网的下一站。



不过,究竟什么是元宇宙,相关概念其实尚未厘清。由于在此之前不少文艺、影视作品中有对未来互联网世界的畅想,因此,元宇宙被人们认为是类似于现实世界的虚拟空间,人们可以化身虚拟形象存在于其中,在感官方面享受与现实世界毫无差别的体验,并且,由于虚拟世界具有更强的创造性,人们可以在其中得到超越现实世界的体验。毫无疑问,这个视角有种元宇宙终极答案的意思,但从技术角度来讲,元宇宙是平行现实世界的虚拟世界,具备将数字资产价值化,通过 AI 结合形成虚拟人的能力,

人类可以通过不同身份介入到元宇宙当中，不管是游戏也好，社交也好，元宇宙为人们提供了一个更贴近现实的虚拟场所。当然，元宇宙尚在概念阶段，目前可能的落地场景更多集中于游戏和社交领域，近几年或许会在数字孪生以及虚拟人等领域有所发展，不过较之游戏和社交来说可能要花更长的时间。

概念不清晰依旧挡不住元宇宙的爆火。当下是个抢赛道的时代，一旦落后，不仅面临追赶成本的倍增，还有可能被迫淘汰，互联网巨头企业面对互联网发展瓶颈期，有很强的动力去寻找能够推动互联网发展到下一个阶段的那个赛道，摆脱当前的限制和束缚。不过，抢赛道是一个方面，当下的竞争也是不能忽视的原因。元宇宙作为一个全新的概念，可以与游戏、社交结合，从而形成对已有游戏、社交市场的冲击，越来越多的互联网企业将元宇宙看作是打破已有市场格局的一个突破口，通过收购或是入股参与到元宇宙当中去。不过，目前的技术水平以及通信环境要实现游戏和社交方面的元宇宙构想还有一定距离。

因此，这也引发了当前元宇宙发展困局，在技术水平有待提升，盈利模式不甚明了的情况下，所有人都知道元宇宙是未来，但并不是所有人都有能力去向着这个未来发展。笔者认为，当前元宇宙依然属于风险投资，更多是设备、游戏产业的一个延伸，小资本难有大发展。举个例子，目前比较火的XR (extended reality, 扩展现实)，其需要的投入非常之高，很多互联网大厂很早就开始走收购成熟公司的路线，降低不确定性抢占赛道，

而这些企业在大厂的支持下会得到迅速的发展，加速市场的淘汰过程，留给初创企业的机会不多了。在元宇宙概念爆火的前段时间，相关设备、游戏公司的估值泡沫性增长，字节跳动收购 pico 耗资 90 亿元，小投资者很难有这种手笔，随着互联网大厂开始元宇宙布局，对于投资者来说最好的选择是借助这一波估值上升的时期迅速将股权变现，继续寻找初创企业难度会越来越大。

那么大厂开动元宇宙列车，首要是拉拢人才，这也导致了元宇宙目前是概念先行，还没什么大的进展，但企业的人才需求已经到来，与传统互联网就业市场寒冬形成对比，冠以元宇宙之名的招聘却越发火热。从 VR/AR、区块链、人工智能等搭载基础架构的“基建”类技术人才，到应用开发、图形美术、3D 建模、游戏设计以及虚拟人设计等“创造者”技能人才，各大公司放出大量细分岗位，年薪甚至开到上百万。不过，由于国内投资偏向于短期，资本渴望短期收益，因此多数企业还是偏向于应用层的开发，比如游戏开发人员、3D 建模等人才。至于工资方面，笔者认为，元宇宙相关岗位的薪资水平确实很高，这一方面是延续了互联网行业的高薪，另一方面是由于当前元宇宙相关人才较为紧缺，值得注意的是一当前看到的很

**预览已结束，完整报告链接和二维码如下：**

[https://www.yunbaogao.cn/report/index/report?reportId=1\\_37316](https://www.yunbaogao.cn/report/index/report?reportId=1_37316)

