



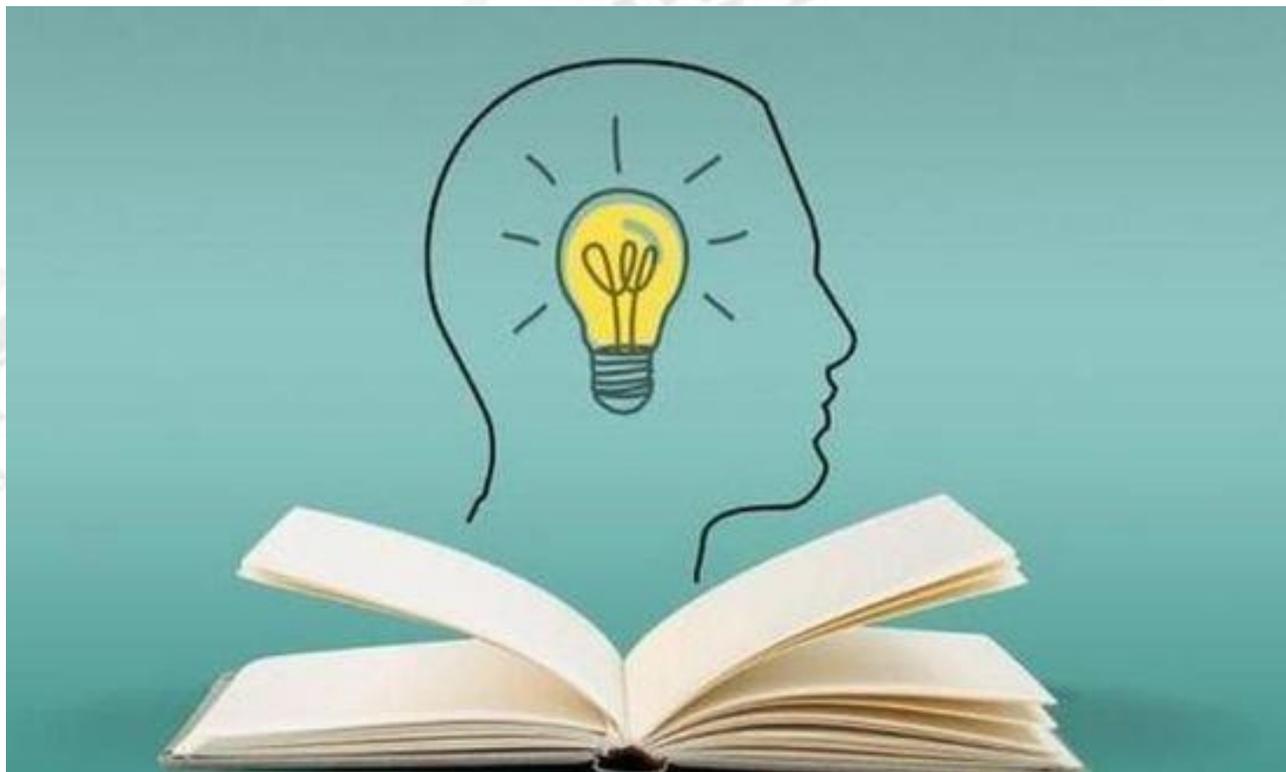
杨斌：关于未来的定期写作



意见领袖 | 杨斌

差不多从小学开始，学生们就在老师的指导下开始学习写作短文，到了初中高中时已经能够写挺长的文章，有很好的文采，能驾驭多种的文体。我有个关于写作内容的练习的建议，可以大中小学贯通来做——就是每年相对固定的时间，像年底年初，定期性地请同学们写写未来，比如说，三十年或者五十年后的未来。

这没什么标准答案。谁都可以写写自己脑海中的未来的世界的样子。年纪小的时候，可以从自己能够感受和观察到生活的维度去写，比如一天的衣食住行，家庭生活，校园生活，使用到的工具，等等。年级更高之后，就写得丰富得多了。政治、经济、社会和科学技术、生态环境，都可以写，也都值得去写。当然，一直都作为重要场景的，是人们在工作和生活中的样貌，往具象里写，更锻炼想象力。当我读到“未来的组织形态”这样的文章的时候，很希望透过那些干巴的概念推理，看到活生生的场面描摹。



之所以强调“定期”写作，就是想让写作者定期展望、想象。每一年写作者都在成长，现实中经历很多不同的事情，也会影响到你对于未来的思考。比如，全球性疫情的爆发，或者，能源技术的突破，再比如，学习了历史地理或量子物理之后徜徉在时间空间和确定性之上，或者，被体育达标或是伙伴间的关系弄得有些心神不宁的阶段。努力地向前看，也是对内在和当下的观照。

也许你读到的写作中，学生们经常会写到偏向于美好和进展的一面，则可以提示他们也去想象一下这向前的进程中有没有什么可能的危机或者颠覆。如果人们更容易地写到未来有了什么新东西，比如新产品新工作，也可以启发他们去写写未来会有什么消失掉，有什么事物或渐渐或突然就没有了未来。

过去教《领导力》课程时，我常布置有一个行动学习的作业，请每位同学动笔写作自己的“生平”，不是从生下来到写作时，而是用在与你有关的人们在总结追忆你这一生时的那份“生平”。一页纸的篇幅中，包括着业已走过的时光，但更多的，是接下来要走出的历程，结出的果实，当然，还有得到的评价。人生几十年，生平却不长，内容很精要，也许在一个逗号和一個句号之间，可能就包含着许多努力，或者累月经年。

下笔不只是写事，已来和未来的事，同样不能缺少的内容，还有未来你给这个世界所留下的“遗产”，可能是所创立的事业，打造的品牌，解决的难题，也还有在人们心目中留下的形象，你活在我们脑海里的样子，那股劲头，某种精神，带给人们的影响。

总是郑重其事的同学们，经常会忘记写作未来自己的生活的部分。家庭，子女，包括作为职业之外的自己的热爱和探索。仿佛生平只该涉及与“正事”相关的部分，工作之外，就无需提及。但，人，是一个整体，只记载上班时间的生平，是否缺了什么？

除了大家抱怨这个写作太过挑战之外，也有人嫌弃写作生平不够吉祥，

预览已结束，完整报告链接和二维码如下：

https://www.yunbaogao.cn/report/index/report?reportId=1_50821

