NN 2/2022 (5.1.2022.), Pravilnik o Očevidniku producenata

HRVATSKI AUDIOVIZUALNI CENTAR

Na temelju članaka 15., 24. i 34. Zakona o audiovizualnim djelatnostima (»Narodne novine« broj 61/18, dalje u tekstu: Zakon o audiovizualnim djelatnostima), ravnatelj Hrvatskog audiovizualnog centra (u daljnjem tekstu: Centar), donosi

PRAVILNIK

O OČEVIDNIKU PRODUCENATA

Članak 1.

Ovim Pravilnikom propisuje se sadržaj, način vođenja, postupak i rokovi upisa u Očevidnik producenata (u daljnjem tekstu: Očevidnik) koji se vodi u Centru.

Članak 2.

Očevidnik sadrži osnovne podatke o svim fizičkim i pravnim osobama koje su upisane u sudski ili drugi registar za obavljanje djelatnosti proizvodnje audiovizualnih djela i koje imaju sjedište u Republici Hrvatskoj ili koje obavljaju djelatnost u Republici Hrvatskoj, sukladno Zakonu o audiovizualnim djelatnostima.

Očevidnik se sastoji od dva dijela: očevidnika filmskih producenata i očevidnika proizvođača videoigara.

Članak 3.

U smislu ovog Pravilnika, pojedini pojmovi imaju sljedeće značenje:

audiovizualna djela su igrani i dokumentarni filmovi, animirani filmovi, eksperimentalni filmovi, multimedijski i transmedijski projekti, televizijske serije i filmovi, videoigre te sva druga audiovizualna djela koja su umjetnički i/ili autorski izraz bez obzira na tehnologiju kojom su nastala, podlogu na kojoj su fiksirana te način na koji se prikazuju.

filmskim producentom smatra se fizička osoba obrtnik, osoba koja obavlja samostalnu djelatnost ili pravna osoba, koja pokreće proces produkcije igranog i dokumentarnog filma, animiranog filma, eksperimentalnog filma, multimedijskog i transmedijskog projekta, televizijske serije i filma te sva druga audiovizualna djela koja su umjetnički i/ili autorski izraz bez obzira na tehnologiju kojom su nastala, podlogu na kojoj su fiksirana te način na koji se prikazuju i sveobuhvatno nadzire njegovu proizvodnju, u svoje ime prikuplja financijska sredstva, organizira proizvodnju i preuzima odgovornost za ukupno financijsko poslovanje i kvalitetu djela te zajedno s redateljem i autorskom ekipom sudjeluje u stvaranju audiovizualnog djela i njegovoj promidžbi, plasiranju na filmske festivale i eksploataciji

proizvođačem videoigara smatra se fizička osoba obrtnik, osoba koja obavlja samostalnu djelatnost ili pravna osoba, koja pokreće proces produkcije videoigre i sveobuhvatno nadzire njegovu proizvodnju, u svoje ime prikuplja financijska sredstva, organizira proizvodnju i preuzima odgovornost za ukupno financijsko poslovanje i kvalitetu djela te zajedno s glavnim autorom/ima i autorskom ekipom sudjeluje u stvaranju videoigre i njegovoj promidžbi, plasiranju na filmske festivale i eksploataciji

producent označava zajednički naziv za filmskog producenta i proizvođača videoigara, na način definiran ovim Pravilnikom.

Članak 4.

Očevidnik se sastoji od Upisnih listova označenih brojevima koji se ispunjavaju na temelju podnesene prijave za upis, a prema Obrascu koji je sastavni dio ovog Pravilnika.

U Upisni list upisuje se:

1. Broj upisnog lista
2. Naziv, adresa i osobni identifikacijski broj producenta
3. Kontakti producenta (telefon, e-adresa, adresa mrežne stranice)
4. Status producenta (trgovačko društvo, udruga, umjetnička organizacija ili druga pravna osoba, obrt)
5. Broj i datum upisa producenta u sudski ili drugi registar