NN 16/2022 (4.2.2022.), Pravilnik o izmjenama i dopunama Pravilnika o stručnim zvanjima za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara te uvjetima i načinu njihova stjecanja

MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA

163

Na temelju članka 101. stavka 3. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (»Narodne novine«, broj 69/99, 151/03, 157/03 – ispravak, 100/04, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14, 44/17, 90/18, 32/20, 62/20 i 117/21) ministrica kulture i medija donosi

PRAVILNIK

O IZMJENAMA I DOPUNAMA PRAVILNIKA O STRUČNIM ZVANJIMA ZA OBAVLJANJE POSLOVA NA ZAŠTITI I OČUVANJU KULTURNIH DOBARA TE UVJETIMA I NAČINU NJIHOVA STJECANJA

Članak 1.

U Pravilniku o stručnim zvanjima za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara te uvjetima i načinu njihova stjecanja (»Narodne novine«, broj 104/19 i 103/20) u članku 4. stavku 1. iza riječi: »umjetničkog« dodaje se zarez i riječ: »humanističkog«.

Članak 2.

U članku 5. stavku 1. iza riječi: »umjetničkog« dodaje se zarez i riječ: »humanističkog«.

Članak 3.

U članku 19. stavku 4. iza riječi: »povrat«, dodaje se riječ: »dijela«.

Iza stavka 4. dodaje se novi stavak 5. koji glasi:

»Uplaćenu naknadu Hrvatski restauratorski zavod zadržava u iznosu potrebnom za pokrivanje troškova nastalih do trenutka odustajanja pristupnika sukladno stavku 1. ovoga članka.«

Dosadašnji stavak 5. postaje stavak 6.

Članak 4.

U članku 23. stavku 1. iza riječi: »povrat«, dodaje se riječ: »dijela«.

Članak 5.

U članku 29. stavku 1. podstavku 1. točka k) mijenja se i glasi:

»k) predmeti iz arheološkog konteksta (kamen, mozaik, zidni oslik, metal, keramika, staklo, organski materijal«.

Iza točke o) dodaje se nova točka p) koja glasi:

»p) djela suvremene umjetnosti (anorganski i organski materijali)«.

Članak 6.

Ovaj Pravilnik stupa na snagu osmoga dana od dana objave u »Narodnim novinama«.

Klasa: 612-08/21-01/2689
Urbroj: 532-02-03-01/1-22-1
Zagreb, 25. siječnja 2022.

Ministrica
dr. sc. Nina Obuljen Koržinek, v. r.

Dosadašnji Prilog 2. zamjenjuje se novim Prilogom 2. koji glasi:

2.1. STRUČNI I ZNANSTVENI KRITERIJI IZRAŽENI U BODOVIMA ZA STJECANJE VIŠIH STRUČNIH ZVANJA

1) KONZERVATORSKO-RESTAURATORSKI RADOVI

Br.	Vrsta rada	Broj bodova
1.1.	Vođenje i/ili izvedba najzahtjevnijih konzervatorsko-restauratorskih radova koji se ocjenjuju temeljem opsežnog izvješća. Moraju biti zadovoljena dva od tri uvjeta: – izvedena opsežna tehnička (laboratorijska, fotografska), humanistička (povijesno-umjetnička, povijesna, arhivska, arheološka, etnografska, i dr.) i konzervatorsko-restauratorska istraživanja – koordinacija najmanje pet suradnika – inovativna rješenja u primjeni metoda i postupaka	50
1.2.	Izvedba konzervatorsko-restauratorskih radova koji se prosuđuju prema elaboratu ili stručnom izvješću	20 – 40
1.3.	Sudjelovanje pri izvedbi konzervatorsko-restauratorskih radova s izvješćem o obavljenim poslovima kandidata	5 – 15
1.4.	Izrada programa preventivnog konzerviranja Provođenje mjera preventivnog konzerviranja s izvješćem	10 – 20 3 – 20
1.5.	Vođenje ili sudjelovanje u izradi elaborata sa smjernicama i programom konzervatorsko-restauratorskih radova na konzervatorski zahtjevnom ili naročito značajnom objektu ili predmetu s izvješćem	5 – 25
1.6.	Vođenje i/ili izvedba konzervatorsko-restauratorskih istraživanja i izrade elaborata s prijedlogom radova Sudjelovanje u konzervatorsko-restauratorskim istraživanjima sa zasebnim programom	10 – 20 10
1.7.	Stručni nadzor nad zahtjevnim ili opsežnim radovima s izvješćem Sudjelovanje u nadzoru provedbe konzervatorsko-restauratorskih radova s izvješćem o obavljenim poslovima kandidata Stručna pomoć drugim fizičkim i pravnim osobama s izvješćem	15 5 – 10 5 – 10
1.8.	Revizija muzejskih zbirki s izvješćem	10
1.9.	Utvrđivanje posebnih uvjeta za konzervatorsko-restauratorske radove, utvrđivanje programa, upravljanje postupkom, stručni nadzor nad konzervatorsko-restauratorskim radovima, verifikacija stručne dokumentacije i izvedenih radova.	10 – 30

2) KONZERVATORSKO-RESTAURATORSKO ISTRAŽIVANJE, PROJEKTIRANJE, VOĐENJE KONZERVATORSKO-RESTAURATORSKIH GRAĐEVINSKIH RADOVA I STRUČNI NADZOR NA NEPOKRETNIM KULTURNIM DOBRIMA

Br.	Vrsta rada	Broj bodova
2.1.	Vođenje najzahtjevnijih konzervatorsko-restauratorskih radova na nepokretnom kulturnom dobru koje se ocjenjuje temeljem opsežnog izvješća. Moraju biti zadovoljena dva od tri uvjeta: – izvedeni opsežni građevinski, konzervatorsko-restauratorski i drugi radovi – koordinacija najmanje tri sudionika – inovativna rješenja u primjeni metoda i postupaka	50
2.2.	Voditelj konzervatorsko-restauratorskih radova na nepokretnom kulturnom dobru	10 – 30
2.3.	Koordinator projekta / glavni projektant	30
2.4.	Stručni nadzor nad konzervatorsko-restauratorskim građevinskim radovima na nepokretnom kulturnom dobru	10 – 25
2.5.	Projektant – izrada arhitektonskih i konstruktivnih projekata: idejni projekt glavni projekt izvedbeni projekt	 10 – 15 20 – 40 15 – 20
2.6.	Projektant suradnik – suradnja pri izradi arhitektonskih i konstruktivnih projekata: idejni projekt glavni projekt izvedbeni projekt	 5 5 – 20 5 – 10
2.7.	Izrada dokumentacije postojećeg stanja	15 – 30
2.8.	Utvrđivanje posebnih uvjeta za zaštitne radove na nepokretnom kulturnom dobru, utvrđivanje programa istražnih radova, upravljanje postupkom, stručni nadzor nad zaštitnim radovima, verifikacija stručne dokumentacije i izvedenih radova	10 – 30

3) POSEBNI POSLOVI KONZERVATORSKE DJELATNOSTI

Br.	Vrsta rada	Broj bodova
3.1.	Evidentiranje, dokumentiranje i vrednovanje kulturne baštine. Izrada prijedloga rješenja za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra.	10 – 30
3.2.	Utvrđivanje mjera zaštite kulturnih dobara, vođenje postupka i nadzor nad provođenjem mjera zaštite kulturnih dobara	10 – 15
3.3.	Izrada i/ili priprema međunarodne dokumentacije/izvješća međunarodnim tijelima o provođenju usvojenih međunarodnih dokumenata	10 – 20
3.4.	Predlaganje mjera unapređivanja konzervatorske djelatnosti i izrada propisa	10 – 30