NN 5/2021 (20.1.2021.), Pravilnik o statusu i financiranju Pulskoga filmskog festivala

MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA

110

Na temelju članka 10a. Zakona o financiranju javnih potreba u kulturi (»Narodne novine«, br. 47/90, 27/93 i 38/09), ministrica kulture i medija donosi

PRAVILNIK

O STATUSU I FINANCIRANJU PULSKOGA FILMSKOG FESTIVALA

Članak 1.

Ovim Pravilnikom uređuje se status i financiranje Pulskoga filmskog festivala.

Riječi i pojmovi koji imaju rodno značenje, korišteni u Pravilniku, odnose se jednako na muški i ženski rod, odnosno na pripadnike obaju spolova.

Članak 2.

Pulski filmski festival (u daljnjem tekstu: Festival) kulturna je manifestacija od nacionalnoga značenja koja svojim programom njeguje i promiče umjetničke vrijednosti suvremenoga hrvatskog i međunarodnoga filmskog stvaralaštva te naslijeđe hrvatske i svjetske kulturne baštine na području filmske umjetnosti.

Festival se održava u Puli, u pravilu u drugoj polovici srpnja.

Članak 3.

Sredstva za ostvarivanje programa Festivala osiguravaju se u državnome proračunu putem Ministarstva kulture i medija, u proračunu Istarske županije i proračunu Grada Pule, na temelju prihvaćenoga programa Festivala i financijskog plana Festivala, u skladu sa zakonom i drugim propisima.

Sredstva za ostvarivanje programa Festivala osiguravaju se i iz prihoda od obavljanja djelatnosti, sponzorstava, zaklada, darovanja i iz drugih izvora u skladu sa zakonom.

Članak 4.

Festival organizira Javna ustanova Pula Film Festival sa sjedištem u Puli koja obavlja organizacijske, administrativno-stručne, financijske, tehničke i druge poslove u vezi s radom, djelovanjem i organiziranjem Festivala u skladu s ovim Pravilnikom i Statutom Festivala.

Festivalom rukovodi Ravnatelj Javne ustanove Pula Film Festival (u daljnjem tekstu: Ravnatelj).

Ravnatelj predlaže Festivalskom vijeću financijski plan Festivala i odgovoran je za njegovo izvršenje.

Javna ustanova može pojedinačne zadatke izvršenja povjeriti nezavisnim izvršiteljima sukladno posebnim propisima.

Članak 5.

Festival ima Umjetničkog ravnatelja kojeg imenuje i razrješava ministar kulture i medija, uz prethodno pribavljeno mišljenje Festivalskog vijeća.

Mandat Umjetničkog ravnatelja traje dva festivalska izdanja.

Umjetnički ravnatelj imenuje se iz redova istaknutih filmskih stručnjaka, na temelju javnog poziva kojeg objavljuje Javna ustanova Pula Film Festival na svojim mrežnim stranicama.

Javni poziv se objavljuje najkasnije 30 dana nakon isteka mandata Umjetničkog ravnatelja.

Rok za podnošenje prijava ne može biti kraći od 15 dana od dana objave javnog poziva.

Ministar kulture i medija imenovat će Umjetničkog ravnatelja u roku od 60 dana od dana isteka javnog poziva.

Umjetnički ravnatelj izrađuje i podnosi Festivalskom vijeću sljedeće prijedloge:

– program Festivala koji uključuje glavni program i prateće programe te manifestacije (industrijske i mrežne)

– izbornike pojedinih pratećih programa

– međunarodne goste