NN 98/2018 (7.11.2018.), Pravilnik o uvjetima za dobivanje dopuštenja za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara

MINISTARSTVO KULTURE

1896

Na temelju članka 100. stavka 2. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (»Narodne novine« broj 69/99, 151/03, 153/03 – Ispravak, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14, 44/17 i 90/18), uz prethodnu suglasnost ministra gospodarstva, poduzetništva i obrta, ministrica kulture donosi

PRAVILNIK

O UVJETIMA ZA DOBIVANJE DOPUŠTENJA ZA OBAVLJANJE POSLOVA NA ZAŠTITI I OČUVANJU KULTURNIH DOBARA

I. OPĆE ODREDBE

Članak 1.

(1) Ovim se Pravilnikom utvrđuju uvjeti za dobivanje dopuštenja za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara prema Zakonu o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara.

(2) Dopuštenje iz stavka 1. ovoga članka izdaje se fizičkim osobama radi utvrđivanja stručne osposobljenosti za obavljanje poslova zaštite i očuvanja kulturnih dobara utvrđenih ovim Pravilnikom, osim za slučajeve kada je stručna osposobljenost fizičkih osoba već utvrđena u smislu članka 5. stavka 1. ovoga Pravilnika.

(3) Nadležno tijelo u smislu ovoga Pravilnika je Konzervatorski odjel Ministarstva kulture na području kojega se kulturno dobro nalazi, a za područje Grada Zagreba Gradski zavod za zaštitu spomenika kulture i prirode u Zagrebu.

Članak 2.

(1) Poslovi zaštite i očuvanja kulturnih dobara iz članka 1. stavka 1. ovoga Pravilnika za koje Ministarstvo kulture izdaje dopuštenje su:

1. konzervatorsko-restauratorska istraživanja invazivnim metodama s izradom elaborata istraživanja
2. izrada prijedloga konzervatorsko-restauratorskih postupaka na pokretnom kulturnom dobru
3. izvođenje radova preventivne konzervacije na kulturnom dobru prema užoj specijalnosti
4. izvođenje konzervatorsko-restauratorskih radova na kulturnom dobru prema užoj specijalnosti
5. izrada konzervatorskih elaborata za nepokretno kulturno dobro
6. izrada arhitektonskog snimka postojećeg stanja nepokretnog kulturnog dobra
7. izrada idejnog, glavnog i izvedbenog projekta za radove na nepokretnom kulturnom dobru
8. poslovi projektiranja sustava tehničke zaštite na kulturnom dobru.

(2) Za pojedini posao zaštite i očuvanja kulturnih dobara iz stavka 1. ovoga članka, može se utvrditi uže područje specijalnosti dopuštenih radova prema dokumentiranoj osposobljenosti podnositelja zahtjeva.

(3) Pod užim specijalnostima konzervatorsko-restauratorskih radova u smislu ovoga Pravilnika podrazumijevaju se specijalnosti navedene u pravilniku kojim se uređuju stručna zvanja za obavljanje restauratorsko-konzervatorskih poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara te uvjetima i načinu njihova stjecanja.

(4) Pojedini posao zaštite i očuvanja kulturnih dobara za koji nije predviđeno izdavanje dopuštenja prema stavku 1. i 2. ovoga članka, izvođač radova na kulturnom dobru može obaviti, ako je pribavljeno prethodno odobrenje za izvođenje radova od nadležnog tijela sukladno članku 62. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara.

Članak 3.

(1) Stručna osposobljenost fizičke osobe za obavljanje poslova iz članka 1. stavka 2. ovoga Pravilnika utvrđuje se prema odgovarajućem obrazovanju i iskustvu stečenom u radu na kulturnim dobrima.

(2) Fizička osoba koja obavlja registriranu djelatnost stručno je osposobljena za obavljanje restauratorsko-konzervatorskih poslova određene uže specijalnosti iz članka 2. stavka 1. točke 1., 2., 3. i 4. ovoga Pravilnika:

– ako ima stručno zvanje za obavljanje restauratorsko-konzervatorskih poslova stečeno prema Zakonu o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara ili Zakonu o muzejima, ili

– ako ima završen restauratorski studij određene specijalnosti, dvije godine je surađivala na poslovima za koje traži dopuštenje tijekom kojeg vremena je u skladu s pravilima struke obavila najmanje tri konzervatorsko-restauratorska posla, ili

– ako ima studij uže specijalnosti, dvije godine je surađivala na poslovima za koje traži dopuštenje tijekom kojeg vremena je u skladu s pravilima struke obavila najmanje tri konzervatorsko-restauratorska posla.

(3) Fizička osoba je stručno osposobljena za obavljanje poslova iz članka 2. stavka 1. točke 5. i 8. ovoga Pravilnika ako ima odgovarajuće obrazovanje i dvije je godine surađivala na poslovima za koje traži dopuštenje tijekom kojeg vremena je u skladu s pravilima struke obavila najmanje tri cjelovita posla.

(4) Fizička osoba je stručno osposobljena za obavljanje poslova iz članka 2. stavka 1. točke 6. i 7. ovoga Pravilnika ako ima odgovarajuće obrazovanje i dvije je godine surađivala na poslovima za koje traži dopuštenje tijekom kojeg vremena je u skladu s pravilima struke obavila najmanje tri cjelovita posla i upisana je u nadležnu komoru.

(5) Strane fizičke i pravne osobe smatraju se stručno osposobljenima za obavljanje poslova iz članka 2. stavka 1. ovoga Pravilnika ako podnesu dokaze o stručnoj osposobljenosti ovjerene od nadležnog tijela za kulturnu baštinu države članice Europske unije ili trećih država u kojoj imaju poslovni nastan, kao i mišljenje o do sada izvedenim radovima na kulturnim dobrima.

II. IZDAVANJE DOPUŠTENJA

Članak 4.

Dopuštenje za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara iz članka 2. stavka 1. točaka 1. do 8. ovog Pravilnika može se izdati fizičkoj osobi ako su ispunjeni uvjeti koji se odnose na stručnu osposobljenost.

Članak 5.

(1) Fizička osoba u smislu ovog Pravilnika ima dopuštenje za obavljanje restauratorsko-konzervatorskih poslova određene uže specijalnosti iz članka 2. stavka 1. točke 1., 2., 3. i 4. ovoga Pravilnika ako ima stručno zvanje za obavljanje restauratorsko-konzervatorskih poslova stečeno prema Zakonu o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara ili Zakonu o muzejima.

(2) Na fizičku osobu koja je obavljala ili obavlja poslove predviđene člankom 2. stavkom 1. točkama 1., 2., 3. i 4. ovoga Pravilnika suprotno zakonskoj zbrani takmičenja s poslodavcem koji je pravna osoba kojoj je osnivač ili suosnivač Republika Hrvatska, jedinica lokalne i područne (regionalne) samouprave ili koja je obavljala ili obavlja navedene poslove kao neregistriranu djelatnost suprotno zakonu kojim se uređuje zabrana obavljanja neregistrirane djelatnosti, ne primjenjuje se stavak 1. ovoga članka.

Članak 6.

(1) Pravna osoba u smislu ovog Pravilnika ima dopuštenje za obavljanje poslova iz članka 2. stavka 1. točaka 1. do 8. ovoga Pravilnika ako za obavljanje registrirane djelatnosti osigura rad fizičke osobe iz članka 4. ovoga Pravilnika odnosno ako za obavljanje restauratorsko-konzervatorskih poslova određene uže specijalnosti iz članka 2. stavka 1. točke 1., 2., 3. i 4. ovoga Pravilnika osigura rad osobe iz članka 5. stavka 1. ovoga Pravilnika.

(2) Odredba stavka 1. ovoga članka primjenjuje se i na obrtnika koji osigura rad fizičke osobe iz članka 4. i članka 5. stavka 1. ovoga Pravilnika, za slučaj kada obrtnik kao fizička osoba nema za te poslove dopuštenje u smislu ovoga Pravilnika.

Članak 7.

(1) U slučajevima izvanrednih događaja koji mogu dovesti u opasnost kulturna dobra, fizička i pravna osoba je dužna hitno djelovati i na traženje nadležnoga tijela staviti mu na raspolaganje zaposlenike i opremu u cilju otklanjanja opasnosti za kulturna dobra.

(2) Fizička i pravna osoba koja obavlja poslove na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara dužna je potpisati izjavu iz Priloga II. koji je sastavni dio ovog Pravilnika, kojom se obvezuje na provođenje mjera iz stavka 1. ovog članka.

Članak 8.

(1) Zahtjev za izdavanje dopuštenja iz Priloga I. koji je sastavni dio ovog Pravilnika, podnosi se na odgovarajućim obrascima koji su dostupni na mrežnim stranicama Ministarstva kulture: www.min-
-kulture.hr/dopuštenje za obavljanje poslova na zaštiti i očuvanju kulturnih dobara.