NN 68/2017 (13.7.2017.), Odluka o uvođenju strukovnog kurikuluma za stjecanje kvalifikacije tehničar modelar obuće i kožne galanterije (331424) u obrazovnom sektoru tekstil i koža

MINISTARSTVO ZNANOSTI I OBRAZOVANJA

1597

Na temelju članka 8. stavka 4. Zakona o strukovnom obrazovanju (»Narodne novine«, broj 30/2009, 24/2010 i 22/2013) ministrica znanosti i obrazovanja donosi

ODLUKU

O UVOĐENJU STRUKOVNOG KURIKULUMA ZA STJECANJE KVALIFIKACIJE TEHNIČAR MODELAR OBUĆE I KOŽNE GALANTERIJE (331424) U OBRAZOVNOM SEKTORU TEKSTIL I KOŽA

I.

Ovom odlukom donosi se strukovni kurikulum za stjecanje kvalifikacije TEHNIČAR MODELAR OBUĆE I KOŽNE GALANTERIJE u obrazovnom sektoru TEKSTIL I KOŽA.

II.

Strukovni kurikulum za stjecanje kvalifikacije TEHNIČAR MODELAR OBUĆE I KOŽNE GALANTERIJE u obrazovnom sektoru TEKSTIL I KOŽA sastavni je dio ove odluke.

III.

Ova odluka primjenjivat će se od školske godine 2017./2018. za učenike prvoga razreda srednje škole. Učenici koji su se u eksperimentalni program obrazovanja za stjecanje kvalifikacije tehničar modelar obuće i kožne galanterije (331404) upisali ranijih godina, nastavljaju školovanje po programu i nazivu koji su ranije upisali.

IV.

Ova odluka stupa na snagu osmoga dana od dana objave u »Narodnim novinama«.

Klasa: 602-03/17-05/00064
Urbroj: 533-25-17-0008
Zagreb, 28. lipnja 2017.

Ministrica
prof. dr. sc. Blaženka Divjak, v. r.

STRUKOVNI KURIKULUM
ZA STJECANJE KVALIFIKACIJE TEHNIČAR MODELAR OBUĆE I KOŽNE GALANTERIJE

Popis kratica

ASOO – Agencija za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih

AZOO – Agencija za odgoj i obrazovanje

EU – Europska unija

GPS – Global Positioning System, globalni pozicijski sustav

IT – Information Technology, informacijska tehnologija

IUPAC (nomenklatura) – International Union of Pure and Applied Chemistry, pravila Međunarodne unije za čistu i primijenjenu kemiju

MZO – Ministarstvo znanosti i obrazovanja

NCVVO – Nacionalni centar za vanjsko vrjednovanje obrazovanja

NN – Narodne novine

PSE – periodni sustav elemenata

RH – Republika Hrvatska

CAD – Computer Aided Design, projektiranje pomoću računala

CAM – Computer Aided Manufacturing, proizvodnja pomoću računala

ICT – Information and Communications Technology, informacijska i komunikacijska tehnologija

WWW – World Wide Web, svjetska mreža, multimedijski računalni sustav za objavljivanje i razmjenu informacija

Napomena:
Riječi i pojmovni sklopovi koji imaju rodno značenje korišteni u ovom dokumentu (uključujući nazive kvalifikacija, zvanja i zanimanja) odnose se jednako na oba roda (muški i ženski) i na oba broja (jedninu i množinu), bez obzira na to jesu li korišteni u muškom ili ženskom rodu, odnosno u jednini ili množini.

1. OPĆI DIO

1.1. Strukovni kurikulum za stjecanje kvalifikacije

Tehničar modelar obuće i kožne galanterije

1.2. Cilj strukovnog kurikuluma

Cilj strukovnog kurikuluma je osigurati polaznicima stjecanje kompetencija propisanih standardom kvalifikacije tehničar modelar obuće i kožne galanterije.

1.3. Trajanje obrazovanja

Četiri godine

1.4. Uvjeti upisa, tijeka i završetka obrazovanja

Završena osnovna škola

2. NASTAVNI PLAN I PROGRAM

2.1. Nastavni plan

NASTAVNI PLAN TEHNIČAR MODELAR OBUĆE I KOŽNE GALANTERIJE

A. OPĆEOBRAZOVNI DIO

MODUL	NASTAVNI PREDMETI	Broj sati (godišnje i tjedno - teorija, vježbe i praktična nastava) i broj bodova																			
		1. razred					2. razred					3. razred					4. razred				
		godišnje	tjedno			bodovi	godišnje	tjedno			bodovi	godišnje	tjedno			bodovi	godišnje	tjedno			bodovi
			T	V	PN			T	V	PN			T	V	PN			T	V	PN	
OPĆEOBRAZOVNI MODUL	HRVATSKI JEZIK	140	4			7	140	4			7	105	3			5	96	3			5
	STRANI JEZIK	70	2			4	70	2			4	70	2			4	64	2			4
	POVIJEST	70	2			4,5	70	2			4,5	70	2			4,5					
	VJERONAUK/ETIKA	35	1			2,5	35	1			2,5	35	1			2,5	32	1			2,5
	GEOGRAFIJA	70	2			4,5	35	1			2,5										
	TZK	70	2			2	70	2			2	70	2			2	64	2			2
	MATEMATIKA	105	3			5,5	105	3			5,5	105	3			5	96	3			5
	FIZIKA	70	2			4	70	2			4										
	KEMIJA	70	2			3	70	2			3										
	POLITIKA I GOSPODARSTVO																64	2			4
UKUPNO SATI / BODOVA A.		**700**	**20**			**37**	**665**	**19**			**35**	**455**	**13**			**23**	**416**	**13**			**22,5**
UDIO OPĆEOBRAZOVNIH PREDMETA / BODOVA U UKUPNOM FONDU %		*62,50%*				*61,67%*	*59,38%*				*58,33%*	*40,63%*				*38,33%*	*40,63%*				*37,50%*

B. POSEBNI STRUKOVNI DIO

B1. OBVEZNI STRUKOVNI MODULI	NASTAVNI PREDMETI	Broj sati (godišnje i tjedno - teorija, vježbe i praktična nastava) i broj bodova																			
		1. razred					2. razred					3. razred					4. razred				
		godišnje	tjedno			bodovi	godišnje	tjedno			bodovi	godišnje	tjedno			bodovi	godišnje	tjedno			bodovi
			T	V	PN			T	V	PN			T	V	PN			T	V	PN	
MODELRANJE OBUĆE I KOŽNE GLANTERIJE	MODELIRANJE OBUĆE I KOŽNE GALANTERIJE	70	1	1		4	70	1	1		4	70	1	1		4,5					
	RAČUNALNO MODELIRANJE OBUĆE I KOŽNE GALANTERIJE											105	1	2		6	96	1	2		6
RAZVOJ PROIZVODA	RAZVOJ MODELA											70	1	1		4,5	64	1	1		4
	MATERIJALI ZA IZRADU OBUĆE I KOŽNE GALANTERIJE	70	1	1		4	70	1	1		4										
	TEHNOLOGIJA PROIZVODNJE	70	1	1		4	70	1	1		4										
MODA	OBLIKOVANJE MODNIH DODATAKA	70	1	1		4	35		1		2										
	MODNI DIZAJN											70	1	1		4,5	64	1	1		4
IZRADA PROIZVODA	IZRADA OBUĆE I KOŽNE GALANTERIJE	105		3		5	105		3		5,5	210		6		9,5	192		6		8,5
MODNO POSLOVANJE	MODNA TVRTKA											70	1	1		4	64	1	1		4
	RAČUNALSTVO	35		1		2	35		1		1,5										
UKUPNO SATI / BODOVA B1.		**420**	**4**	**8**		**23**	**385**	**3**	**8**		**21**	**595**	**5**	**12**		**33**	**480**	**4**	**11**		**26,5**
UDIO OBVEZNIH STRUKOVNIH PREDMETA / BODOVA U UKUPNOM FONDU %		*37,50%*				*38,33%*	*34,38%*				*35,00%*	*53,13%*				*55,00%*	*46,88%*				*44,17%*

B2. IZBORNI STRUKOVNI MODULI	NASTAVNI PREDMETI *	Broj sati (godišnje i tjedno - teorija, vježbe i praktična nastava) i broj bodova																		
		1. razred					2. razred					3. razred					4. razred				
		godišnje	tjedno			bodovi	godišnje	tjedno			bodovi	godišnje	tjedno			bodovi	godišnje	tjedno			bodovi
			T	V	PN			T	V	PN			T	V	PN			T	V	PN	
MODELRANJE OBUĆE	RAČUNALNO MODELIRANJE OBUĆE						70		2		4	70		2		4					
	PROJEKTNO MODELIRANJE																128	1	3		8
MODELIRANJE KOŽNE GALANTERIJE	RAČUNALNO MODELIRANJE KOŽNE GALANTERIJE						70		2		4	70		2		4					
	PROJEKTNO MODELIRANJE KOŽNE GALANTERIJE																128	1	3		8
TRADICIJA I MODA	TRADICIJA I MODA						70		2		4	70		2		4					
	TRADICIJSKI PROJEKT																128	1	3		8
POSLOVNE KOMUNIKACIJE	POSLOVNA KOMUNIKACIJA						70		2		4										
	MARKETING											70		2		4					
	MARKETINŠKI PROJEKT																128	1	3		8
KREATIVNA IZRADA PROIZVODA	KREATIVNA IZRADA PROIZVODA						70		2		4	70		2		4	128	1	3		8
UKUPNO SATI / BODOVA B2.							**70**	**1**	**1**		**4**	**70**	**1**	**1**		**4**	**128**	**1**	**3**		**8**
UDIO IZBORNIH STRUKOVNIH PREDMETA / BODOVA U UKUPNOM FONDU %		*0,00%*				*0,00%*	*3,13%*				*12,50%*	*3,13%*				*12,50%*	*3,13%*				*25,00%*
UKUPNO SATI / BODOVI B1. + B2.		**420**	**4**	**8**		**23**	**455**	**4**	**9**		**25**	**665**	**6**	**13**		**37**	**608**	**5**	**14**		**34,5**
UDIO STRUKOVNIH PREDMETA / BODOVA U UKUPNOM FONDU %		*37,50%*				*38,33%*	*40,63%*				*41,67%*	*59,38%*				*61,67%*	*59,38%*				*57,50%*
C. ZAVRŠNI RAD																					
UKUPNO BODOVA C.																					**3**
SVEUKUPNO SATI /BODOVI A + B+ C		**1120**	**24**	**8**		**60**	**1120**	**23**	**9**		**60**	**1120**	**19**	**13**		**60**	**1024**	**18**	**14**		**60**

* Napomena: U drugom razredu polaznik bira jedan od pet ponuđenih izbornih strukovnih modula s pripadajućim jednim nastavnim predmetom. U trećem razredu polaznik bira jedan od pet ponuđenih izbornih strukovnih modula s pripadajućim jednim nastavnim predmetom. U četvrtom razredu polaznik bira jedan od pet ponuđenih izbornih strukovnih modula s pripadajućim jednim nastavnim predmetom.

2.2. Nastavni program

2.2.1. Općeobrazovni dio

Naziv nastavnog predmeta: HRVATSKI JEZIK

Cilj predmeta:	• naučiti jezikom izraziti vlastite misli, osjećaje, ideje, stavove i prikladno jezično reagirati u međudjelovanju sa sugovornicima te u različitim situacijama razvijajati (samo)poštovanje • steći potrebne razine slušanja, razumijevanja i govorenja koje su ključne za učenje, rad i život, tj. razviti sposobnost komunikacije u različitim situacijama • razumjeti kako jezik djeluje i ovladati potrebnim jezikoslovnim pojmovima, tekstnim vrstama i stilovima • steći potrebne razine pisanja ključne za učenje, rad i život, tj. razviti sposobnost komunikacije u različitim situacijama • razviti razumijevanje književnosti kao umjetnosti riječi, poštivati hrvatsku književnost i kulturu te književnosti i kulture drugih naroda
Opis predmeta:	U hrvatskome jeziku pet je skupova ishoda učenja: I. Slušanje i govorenje II. Struktura hrvatskog jezika III. Pisanje IV. Analiza književnih tekstova V. Analiza neknjiževnih tekstova. Skupovi ishoda učenja koncipirani su na način da se njihovim ostvarivanjem razvijaju komunikacijske vještine i kompetencije polaznika te cjelovito razumijevanje govorenih i pisanih tekstova. Svi se navedeni skupovi ishoda učenja ostvaruju u svakoj godini učenja hrvatskog jezika.

Nastavni predmet po razredima i ishodima učenja

Naziv nastavnog predmeta: HRVATSKI JEZIK

Razred: **prvi (1.)**

U prvom razredu polaznik će steći sljedeće ishode učenja:	**Slušanje i govorenje** 1. razlikovati slušanjem monološke i dijaloške govorne oblike s obzirom na komunikacijski kontekst i primatelja 2. utvrditi slušanjem bit govornog teksta – eksplicitno i implicitno 3. odabrati način govora, rječnik i strukturu rečenice primjereno komunikacijskoj situaciji i primatelju 4. organizirati jasno i smisleno govornu poruku uz pomoć bilježaka i grafičkih prikaza 5. govoriti tečno u skladu s pravogovornom, fonološkom, morfološkom, tvorbenom, sintaktičkom, leksičko – semantičkom i stilističkom normom 6. provjeriti učinak vlastitog ili tuđeg govora s obzirom na komunikacijsku situaciju i primatelja govorne poruke **Struktura hrvatskog jezika** 1. razvrstati jezikoslovne pojmove 2. opisati sadržaje povezane s povijesti hrvatskog jezika 3. razlikovati važnost hrvatskoga standardnog jezika u odnosu na druge idiome hrvatskog jezika 4. navesti jezična pravila 5. izdvojiti strukturu jezičnih jedinica na pojedinoj jezičnoj razini 6. utvrditi jezične jedinice na sintagmatskoj razini 7. uporabiti jezična pravila hrvatskoga standardnog jezika u skladu s pravopisnom, pravogovornom, fonološkom, morfološkom, tvorbenom, sintaktičkom, leksičko – semantičkom i stilističkom normom **Pisanje** 1. sastavljati različite vrste tekstova 2. oblikovati tekstove koji ispunjavaju različite komunikacijske funkcije 3. planirati sadržaj teksta primjeren komunikacijskoj funkciji i čitatelju uz smjernice ili samostalno 4. napisati samostalno logički i sadržajno povezan tekst 5. rabiti različite postupke u oblikovanju teksta s obzirom na vrstu i komunikacijsku funkciju teksta 6. koristiti rječnik primjeren komunikacijskoj funkciji teksta i čitatelju 7. uporabiti jezična pravila hrvatskoga standardnog jezika u skladu s pravopisnom, pravogovornom, fonološkom, morfološkom, tvorbenom, sintaktičkom, leksičko – semantičkom i stilističkom normom 8. provjeriti napisani tekst samostalno s obzirom na sadržajnu, strukturnu te jezičnu točnost i primjerenost **Analiza književnih tekstova** 1. odrediti književne tekstove prema vanjskim odrednicama 2. objasniti književnoteorijske pojmove na prototipnim primjerima 3. utvrditi na književnim tekstovima strukturna, tematska, sadržajna i stilska obilježja 4. prikupiti informacije o zadanim književnim tekstovima iz različitih izvora 5. izdvojiti jezične i stilske pojedinosti u književnim tekstovima 6. usporediti poznate književne tekstove na strukturnoj, sadržajnoj i jezičnoj razini 7. potvrditi argumentima svoj stav o poznatome književnom tekstu **Analiza neknjiževnih tekstova** 1. razlikovati tekstove po vrsti i komunikacijskoj funkciji iz tiskanog ili elektroničkog izvora 2. identificirati postupke u oblikovanju teksta kojima se ostvaruje komunikacijska funkcija teksta 3. razjasniti značenja riječi u kontekstu specifičnom za pojedini tekst 4. tumačiti tekstove s grafičkim elementima 5. utvrditi bit teksta i sadržajne pojedinosti – eksplicitno i implicitno 6. objasniti namjeru teksta s obzirom na obilježja teksta, očekivanja čitatelja i djelovanje na čitatelja 7. prikupiti informacije o zadanim neknjiževnim tekstovima iz različitih izvora 8. izdvojiti jezične pojedinosti u neknjiževnim tekstovima 9. poduprijeti argumentima stav o neknjiževnom tekstu
Razrada	
Nastavne cjeline	**Razrada Nastavne teme**
Slušanje – monološki oblici	Javni govor
Govorenje – monološki oblici	Govor
Govorenje – dijaloški oblici	Oluja ideja
Funkcija glasova u jeziku	Fonem, alofon, fon Fonem i grafem
Tvorba i podjela glasova	Podjela glasova prema otvoru Slogovi i slogovna struktura Podjela glasova prema zvučnosti Podjela glasova prema mjestu tvorbe
Glasovne promjene	Jednačenje glasova po zvučnosti Jednačenje glasova po mjestu tvorbe Gubljenje suglasnika Palatalizacija Sibilarizacija Jotacija Vokalizacija Nepostojano a