**NN 58/2017 (16.6.2017.), Odluka o uvođenju strukovnoga kurikuluma za stjecanje kvalifikacije klesarski tehničar (130824) u obrazovnome sektoru graditeljstvo i geodezija**

# MINISTARSTVO ZNANOSTI I OBRAZOVANJA

**1292**

Na temelju članka 8. stavka 4. Zakona o strukovnom obrazovanju (»Narodne novine«, broj 30/2009, 24/2010 i 22/2013), ministar znanosti i obrazovanja donosi

## ODLUKU

## O UVOĐENJU STRUKOVNOGA KURIKULUMA ZA STJECANJE KVALIFIKACIJE KLESARSKI TEHNIČAR (130824) U OBRAZOVNOME SEKTORU GRADITELJSTVO I GEODEZIJA

I.

Ovom odlukom donosi se strukovni kurikulum za stjecanje kvalifikacije KLESARSKI TEHNIČAR u obrazovnome sektoru GRADITELJSTVO I GEODEZIJA.

II.

Strukovni kurikulum za stjecanje kvalifikacije KLESARSKI TEHNIČAR u obrazovnome sektoru GRADITELJSTVO I GEODEZIJA sastavni je dio ove odluke.

III.

Ova odluka primjenjivat će se od školske godine 2017./2018. za učenike prvoga razreda srednje škole. Učenici koji su se u eksperimentalni program obrazovanja za stjecanje kvalifikacije klesarski tehničar (130804) upisali ranijih godina, nastavljaju školovanje po programu i nazivu koji su ranije upisali.

IV.

Ovom odlukom stavlja se izvan snage nastavni plan i program za zanimanje klesarski tehničar (130504), objavljen u Glasniku Ministarstva prosvjete i športa, posebno izdanje, broj 1, Zagreb, veljača 1997.

V.

Učenici koji su se u program obrazovanja iz točke IV. ove odluke upisali ranijih godina, nastavljaju svoje obrazovanje po programu koji su ranije upisali.

VI.

Ova odluka stupa na snagu osmoga dana od dana objave u »Narodnim novinama«.

Klasa: 602-03/17-05/00065
Urbroj: 533-25-17-0003
Zagreb, 2. lipnja 2017.

Ministar
**prof. dr. sc. Pavo Barišić,** v. r.

## STRUKOVNI KURIKULUM
## ZA STJECANJE KVALIFIKACIJE KLESARSKI TEHNIČAR

**Popis kratica**

ASOO – Agencija za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih

AZOO – Agencija za odgoj i obrazovanje

EU – Europska unija

DGU – Državna geodetska uprava

DZS – Državni zavod za statistiku

MZO – Ministarstvo znanosti i obrazovanja
NCVVO – Nacionalni centar za vanjsko vrednovanje obrazovanja
NN – Narodne novine
OPG – obiteljsko poljoprivredno gospodarstvo
RH – Republika Hrvatska

*Napomena:*
*Riječi i pojmovni sklopovi koji imaju rodno značenje korišteni u ovom dokumentu (uključujući nazive kvalifikacija, zvanja i zanimanja) odnose se jednako na oba roda (muški i ženski) i na oba broja (jedninu i množinu), bez obzira na to jesu li korišteni u muškom ili ženskom rodu, odnosno u jednini ili množini.*

# 1. OPĆI DIO

## *1.1. Strukovni kurikulum za stjecanje kvalifikacije*

Klesarski tehničar

## *1.2. Cilj strukovnog kurikuluma*

Potrebno je osigurati polaznicima stjecanje kompetencija propisanih standardom kvalifikacije klesarskog tehničara.

## *1.3. Trajanje obrazovanja*

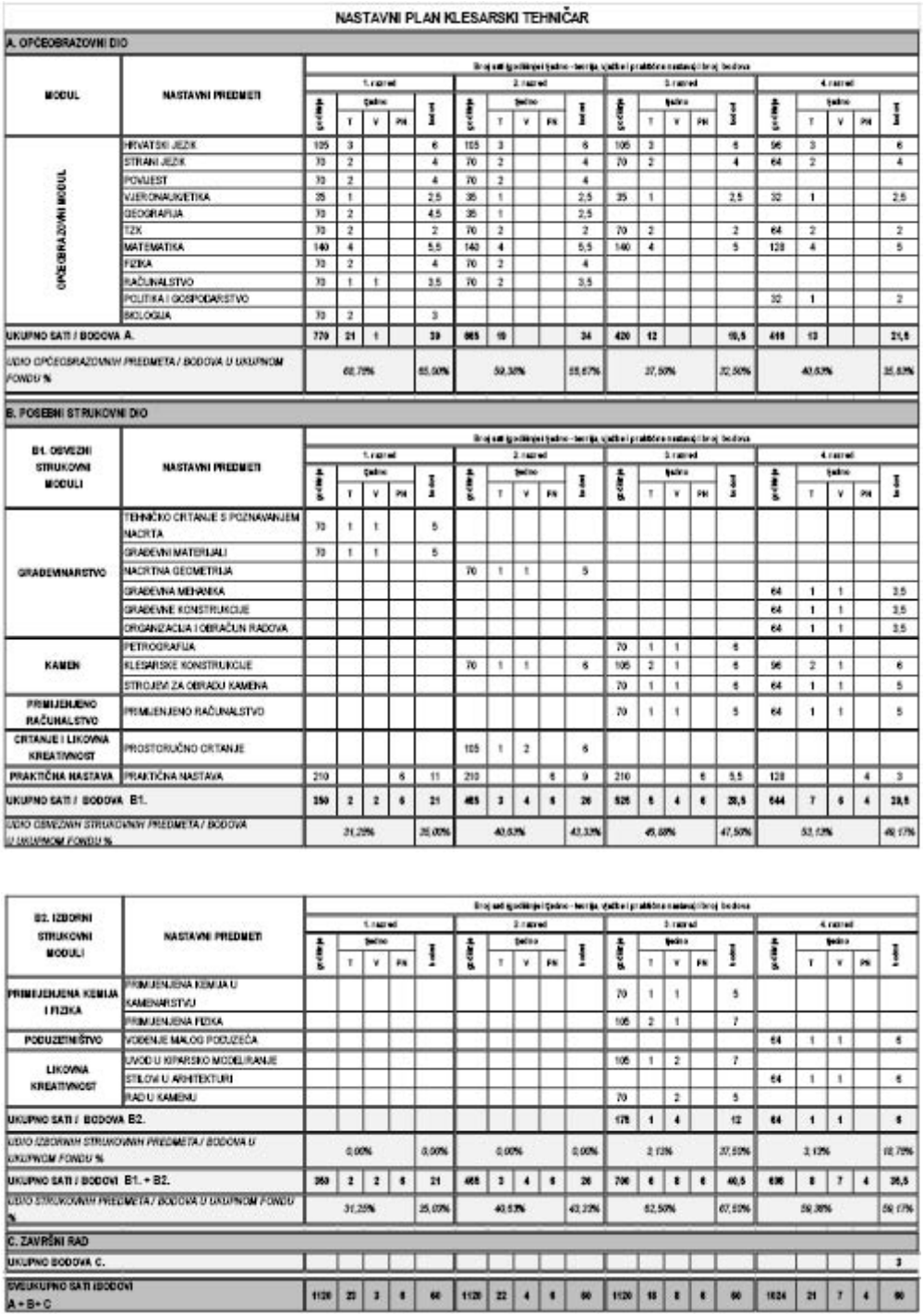
Četiri godine

## *1.4. Uvjeti upisa, tijeka i završetka obrazovanja*

Završena osnovna škola

# 2. NASTAVNI PLAN I PROGRAM

## *2.1. Nastavni plan*



NASTAVNI PLAN KLESARSKI TEHNIČAR

| A. OPĆEOBRAZOVNI DIO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| MODUL | NASTAVNI PREDMETI | 1. razred | | | | | 2. razred | | | | | 3. razred | | | | | 4. razred | | | | |
| | | godišnji broj sati | tjedno | | | ukupni broj bodova | godišnji broj sati | tjedno | | | ukupni broj bodova | godišnji broj sati | tjedno | | | ukupni broj bodova | godišnji broj sati | tjedno | | | ukupni broj bodova |
| | | | T | V | PN | | | T | V | PN | | | T | V | PN | | | T | V | PN | |
| OPĆEOBRAZOVNI MODUL | HRVATSKI JEZIK | 105 | 3 | | | 6 | 105 | 3 | | | 6 | 105 | 3 | | | 6 | 96 | 3 | | | 6 |
| | STRANI JEZIK | 70 | 2 | | | 4 | 70 | 2 | | | 4 | 70 | 2 | | | 4 | 64 | 2 | | | 4 |
| | POVIJEST | 70 | 2 | | | 4 | 70 | 2 | | | 4 | | | | | | | | | | |
| | VJERONAUK/ETIKA | 35 | 1 | | | 2,5 | 35 | 1 | | | 2,5 | 35 | 1 | | | 2,5 | 32 | 1 | | | 2,5 |
| | GEOGRAFIJA | 70 | 2 | | | 4,5 | 35 | 1 | | | 2,5 | | | | | | | | | | |
| | TZK | 70 | 2 | | | 2 | 70 | 2 | | | 2 | 70 | 2 | | | 2 | 64 | 2 | | | 2 |
| | MATEMATIKA | 140 | 4 | | | 5,5 | 140 | 4 | | | 5,5 | 140 | 4 | | | 5 | 128 | 4 | | | 5 |
| | FIZIKA | 70 | 2 | | | 4 | 70 | 2 | | | 4 | | | | | | | | | | |
| | RAČUNALSTVO | 70 | 1 | 1 | | 3,5 | 70 | 2 | | | 3,5 | | | | | | | | | | |
| | POLITIKA I GOSPODARSTVO | | | | | | | | | | | | | | | | 32 | 1 | | | 2 |
| | BIOLOGIJA | 70 | 2 | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| UKUPNO SATI / BODOVA A. | | 770 | 21 | 1 | | 39 | 665 | 19 | | | 34 | 420 | 12 | | | 19,5 | 416 | 13 | | | 21,5 |
| UDIO OPĆEOBRAZOVNIH PREDMETA / BODOVA U UKUPNOM FONDU % | | 68,75% | | | | 65,00% | 52,38% | | | | 55,67% | 37,50% | | | | 32,50% | 40,63% | | | | 35,83% |

| B. POSEBNI STRUKOVNI DIO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B1. OBVEZNI STRUKOVNI MODULI | NASTAVNI PREDMETI | 1. razred | | | | | 2. razred | | | | | 3. razred | | | | | 4. razred | | | | |
| | | godišnji broj sati | tjedno | | | ukupni broj bodova | godišnji broj sati | tjedno | | | ukupni broj bodova | godišnji broj sati | tjedno | | | ukupni broj bodova | godišnji broj sati | tjedno | | | ukupni broj bodova |
| | | | T | V | PN | | | T | V | PN | | | T | V | PN | | | T | V | PN | |
| GRAĐEVINARSTVO | TEHNIČKO CRTANJE S POZNAVANJEM NACRTA | 70 | 1 | 1 | | 5 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | GRAĐEVNI MATERIJALI | 70 | 1 | 1 | | 5 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | NACRTNA GEOMETRIJA | | | | | | 70 | 1 | 1 | | 5 | | | | | | | | | | |
| | GRAĐEVNA MEHANIKA | | | | | | | | | | | | | | | | 64 | 1 | 1 | | 3,5 |
| | GRAĐEVNE KONSTRUKCIJE | | | | | | | | | | | | | | | | 64 | 1 | 1 | | 3,5 |
| | ORGANIZACIJA I OBRAČUN RADOVA | | | | | | | | | | | | | | | | 64 | 1 | 1 | | 3,5 |
| KAMEN | PETROGRAFIJA | | | | | | | | | | | 70 | 1 | 1 | | 5 | | | | | |
| | KLESARSKE KONSTRUKCIJE | | | | | | 70 | 1 | 1 | | 5 | 105 | 2 | 1 | | 5 | 96 | 2 | 1 | | 6 |
| | STROJEVI ZA OBRADU KAMENA | | | | | | | | | | | 70 | 1 | 1 | | 5 | 64 | 1 | 1 | | 5 |
| PRIMIJENJENO RAČUNALSTVO | PRIMIJENJENO RAČUNALSTVO | | | | | | | | | | | 70 | 1 | 1 | | 5 | 64 | 1 | 1 | | 5 |
| CRTANJE I LIKOVNA KREATIVNOST | PROSTORNO CRTANJE | | | | | | 105 | 1 | 2 | | 6 | | | | | | | | | | |
| PRAKTIČNA NASTAVA | PRAKTIČNA NASTAVA | 210 | | | 6 | 11 | 210 | | | 6 | 9 | 210 | | | 6 | 5,5 | 128 | | | 4 | 3 |
| UKUPNO SATI / BODOVA B1. | | 350 | 2 | 2 | 6 | 21 | 455 | 3 | 4 | 6 | 28 | 525 | 6 | 4 | 6 | 28,5 | 544 | 7 | 6 | 4 | 33,5 |
| UDIO OBVEZNIH STRUKOVNIH PREDMETA / BODOVA U UKUPNOM FONDU % | | 31,25% | | | | 35,00% | 40,63% | | | | 43,33% | 46,88% | | | | 47,50% | 53,13% | | | | 49,17% |

| B2. IZBORNI STRUKOVNI MODULI | NASTAVNI PREDMETI | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PRIMIJENJENA KEMIJA I FIZIKA | PRIMIJENJENA KEMIJA U KAMENARSTVU | | | | | | | | | | | 70 | 1 | 1 | | 5 | | | | | |
| | PRIMIJENJENA FIZIKA | | | | | | | | | | | 105 | 2 | 1 | | 7 | | | | | |
| PODUZETNIŠTVO | VOĐENJE MALOG PODUZEĆA | | | | | | | | | | | | | | | | 64 | 1 | 1 | | 5 |
| LIKOVNA KREATIVNOST | UVOD U KIPARSKO MODELIRANJE | | | | | | | | | | | 105 | 1 | 2 | | 7 | | | | | |
| | STILOVI U ARHITEKTURI | | | | | | | | | | | | | | | | 64 | 1 | 1 | | 5 |
| | RAD U KAMENU | | | | | | | | | | | 70 | | 2 | | 5 | | | | | |
| UKUPNO SATI / BODOVA B2. | | | | | | | | | | | | 175 | 1 | 4 | | 12 | 64 | 1 | 1 | | 5 |
| UDIO IZBORNIH STRUKOVNIH PREDMETA / BODOVA U UKUPNOM FONDU % | | 0,00% | | | | 0,00% | 0,00% | | | | 0,00% | 2,13% | | | | 27,50% | 3,13% | | | | 12,75% |
| UKUPNO SATI / BODOVI B1. + B2. | | 350 | 2 | 2 | 6 | 21 | 455 | 3 | 4 | 6 | 28 | 700 | 6 | 8 | 6 | 40,5 | 608 | 8 | 7 | 4 | 38,5 |
| UDIO STRUKOVNIH PREDMETA / BODOVA U UKUPNOM FONDU % | | 31,25% | | | | 35,00% | 40,63% | | | | 43,33% | 62,50% | | | | 67,50% | 59,38% | | | | 59,17% |
| C. ZAVRŠNI RAD | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| UKUPNO BODOVA C. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 |
| SVEUKUPNO SATI I BODOVI A + B + C | | 1120 | 23 | 3 | 6 | 60 | 1120 | 22 | 4 | 6 | 60 | 1120 | 18 | 8 | 6 | 60 | 1024 | 21 | 7 | 4 | 60 |

*Napomena:* U trećem razredu polaznik bira jedan od dvaju ponuđenih izbornih strukovnih modula (Primijenjena kemija i fizika ili Likovna kreativnost) s pripadajuća dva nastavna predmeta. U četvrtom razredu polaznik bira jedan od dvaju ponuđenih izbornih predmeta.

## *2.2. Nastavni program*

### 2.2.1. Općeobrazovni dio

Naziv nastavnog predmeta: HRVATSKI JEZIK

| | |
|---|---|
| Cilj predmeta: | ▪ naučiti jezikom izraziti vlastite misli, osjećaje, ideje, stavove i prikladno jezično reagirati u međudjelovanju sa sugovornicima te u različitim situacijama razvijati (samo)poštovanje<br>▪ steći potrebne razine slušanja, razumijevanja i govorenja koje su ključne za učenje, rad i život, tj. razviti sposobnost komunikacije u različitim situacijama<br>▪ razumjeti kako jezik djeluje i ovladati potrebnim jezikoslovnim pojmovima, tekstnim vrstama i stilovima<br>▪ steći potrebne razine pisanja ključne za učenje, rad i život, tj. razviti sposobnost komunikacije u različitim situacijama<br>▪ razviti razumijevanje književnosti kao umjetnosti riječi, poštivati hrvatsku književnost i kulturu te književnosti i kulture drugih naroda |

| | |
|---|---|
| Opis predmeta: | U hrvatskome jeziku pet je skupova ishoda učenja:<br>I. Slušanje i govorenje<br>II. Struktura hrvatskog jezika<br>III. Pisanje<br>IV. Analiza književnih tekstova<br>V. Analiza neknjiževnih tekstova.<br>Skupovi ishoda učenja koncipirani su na način da se njihovim ostvarivanjem razvijaju komunikacijske vještine i kompetencije polaznika te cjelovito razumijevanje govorenih i pisanih tekstova.<br>Svi se navedeni skupovi ishoda učenja ostvaruju u svakoj godini učenja hrvatskog jezika. |

NASTAVNI PREDMET PO RAZREDIMA I ISHODIMA UČENJA

Naziv nastavnog predmeta: HRVATSKI JEZIK

Razred: **prvi (1.)**

| | |
|---|---|
| U prvom razredu polaznik će steći sljedeće ishode učenja: | **Slušanje i govorenje**<br>1. razlikovati slušanjem monološke i dijaloške govorne oblike s obzirom na komunikacijski kontekst i primatelja<br>2. utvrditi slušanjem bit govornog teksta – eksplicitno i implicitno<br>3. odabrati način govora, rječnik i strukturu rečenice primjereno komunikacijskoj situaciji i primatelju<br>4. organizirati jasno i smisleno govornu poruku uz pomoć bilježaka i grafičkih prikaza<br>5. govoriti tečno u skladu s pravogovornom, fonološkom, morfološkom, tvorbenom, sintaktičkom, leksičko-semantičkom i stilističkom normom<br>6. provjeriti učinak vlastitog ili tuđeg govora s obzirom na komunikacijsku situaciju i primatelja govorne poruke<br>**Struktura hrvatskog jezika**<br>1. razvrstati jezikoslovne pojmove<br>2. opisati sadržaje povezane s povijesti hrvatskog jezika<br>3. razlikovati značajke hrvatskoga standardnog jezika u odnosu na druge idiome hrvatskog jezika<br>4. navesti jezična pravila<br>5. izdvojiti strukturu jezičnih jedinica na pojedinoj jezičnoj razini<br>6. utvrditi jezične jedinice na sintagmatskoj razini<br>7. uporabiti jezična pravila hrvatskoga standardnog jezika u skladu s pravopisnom, pravogovornom, fonološkom, morfološkom, tvorbenom, sintaktičkom, leksičko-semantičkom i stilističkom normom<br>**Pisanje**<br>1. sastavljati različite vrste tekstova<br>2. oblikovati tekstove koji ispunjavaju različite komunikacijske funkcije<br>3. planirati sadržaj teksta primjeren komunikacijskoj funkciji i čitatelju uz smjernice ili samostalno<br>4. napisati samostalno logički i sadržajno povezan tekst<br>5. rabiti različite postupke u oblikovanju teksta s obzirom na vrstu i komunikacijsku funkciju teksta<br>6. koristiti rječnik primjeren komunikacijskoj funkciji teksta i čitatelju<br>7. uporabiti jezična pravila hrvatskoga standardnog jezika u skladu s pravopisnom, pravogovornom, fonološkom, morfološkom, tvorbenom, sintaktičkom, leksičko-semantičkom i stilističkom normom<br>8. provjeriti napisani tekst samostalno s obzirom na sadržajnu, strukturnu te jezičnu točnost i primjerenost<br>**Analiza književnih tekstova**<br>1. odrediti književne tekstove prema vanjskim odrednicama<br>2. objasniti književnoteorijske pojmove na prototipnim primjerima<br>3. utvrditi na književnim tekstovima strukturna, tematska, sadržajna i stilska obilježja<br>4. prikupiti informacije o zadanim književnim tekstovima iz različitih izvora<br>5. izdvojiti jezične i stilske pojedinosti u književnim tekstovima<br>6. usporediti poznate književne tekstove na strukturnoj, sadržajnoj i jezičnoj razini<br>7. potvrditi argumentima svoj stav o poznatome književnom tekstu<br>**Analiza neknjiževnih tekstova**<br>1. razlikovati tekstove po vrsti i komunikacijskoj funkciji iz tiskanog ili elektroničkog izvora<br>2. identificirati postupke u oblikovanju teksta kojima se ostvaruje komunikacijska funkcija teksta<br>3. razjasniti značenja riječi u kontekstu specifičnom za pojedini tekst<br>4. tumačiti tekstove s grafičkim elementima<br>5. utvrditi bit teksta i sadržajne pojedinosti – eksplicitno i implicitno<br>6. objasniti namjeru teksta s obzirom na obilježja teksta, očekivanja čitatelja i djelovanje na čitatelja<br>7. prikupiti informacije o zadanim neknjiževnim tekstovima iz različitih izvora<br>8. izdvojiti jezične pojedinosti u neknjiževnim tekstovima<br>9. poduprijeti argumentima stav o neknjiževnom tekstu |

**Razrada**

| Nastavne cjeline | Razrada Nastavne teme |
|---|---|
| Slušanje – monološki oblici | Javni govor |

| | |
|---|---|
| Govorenje – monološki oblici | Govor |
| Govorenje – dijaloški oblici | Oluja ideja |
| Funkcija glasova u jeziku | Fonem, alofon, fon<br>Fonem i grafem |
| Tvorba i podjela glasova | Podjela glasova prema otvoru<br>Slogovi i slogovna struktura<br>Podjela glasova prema zvučnosti<br>Podjela glasova prema mjestu tvorbe |
| Glasovne promjene | Jednačenje glasova po zvučnosti<br>Jednačenje glasova po mjestu tvorbe<br>Gubljenje suglasnika<br>Palatalizacija<br>Sibilarizacija<br>Jotacija<br>Vokalizacija<br>Nepostojano a |
| Pravogovorna i pravopisna norma | Pravogovor ili ortoepija<br>Naglasni sustav hrvatskoga standardnog jezika<br>Vrjednote govornog jezika<br>Pravopis ili ortografija<br>Pisanje velikog i malog slova<br>Pravopisni i rečenični znakovi<br>Pisanje glasova č/ć, dž/đ,<br>Alternacije ije/je/e/i |
| Hrvatski jezik od prvih pisanih spomenika do kraja 15. stoljeća | Jezik – temelj narodne kulture: trojezičnost i tropismenost hrvatske srednjovjekovne književnosti<br>Izvori hrvatskog književnog jezika (spomenici pismenosti, historiografski spisi, zakonici) |
| Pisanje – opisivanje | Opisivanje kao postupak |
| Pisanje – pripovijedanje | Pripovijedanje kao postupak<br>Priča<br>Tehničko izvješće<br>Obavijest<br>Životopis<br>Molba |
| Priča i novela | *Polaznici čitaju dva djela s popisa. Prvo je djelo na popisu obvezatno. Valja odabrati još jedno cjelovito djelo po izboru nastavnika i/ili čitateljskim interesima polaznika.*<br>Ranko Marinković, *Prah*<br>Giovanni Boccaccio, *Chichibio*<br>Ivan Aralica, *Svemu ima vrijeme* ili *Školjka*<br>Miro Gavran, *Mali neobični ljudi* ili *Obiteljske priče*<br>Antun Šoljan, *Dobri čovjek s Kaprija*<br>Ivo Andrić, *Put Alije Đerzeleza*<br>Dubravko Horvatić, *Đavo u podne*<br>Vjekoslav Kaleb, *Gost* |
| Roman | *Polaznici čitaju dva djela s popisa. Prvo je djelo na popisu obvezatno. Valja odabrati još jedno cjelovito djelo po izboru nastavnika i/ili čitateljskim interesima polaznika.*<br>Pavao Pavličić, *Večernji akt*<br>Marija Jurić Zagorka, *Vitez slavonske ravni*<br>Ivana Simić Bodrožić, *Hotel Zagorje*<br>Victoria Hislop, *Otok*<br>Khaled Hosseini, *Gonič zmajeva*<br>John Ronald Reuel Tolkien, *Hobbit* |
| Drama | *Polaznici čitaju dva djela s popisa. Prvo je djelo na popisu obvezatno. Valja odabrati još jedno cjelovito djelo po izboru nastavnika i/ili čitateljskim interesima polaznika.*<br>Miro Gavran, *Ljubavi Georgea Washingtona*<br>Plaut, *Škrtac*<br>Pero Budak, *Mećava*<br>Carlo Goldoni, *Gostioničarka Mirandolina* |