

MINISTARSTVO ZNANOSTI I OBRAZOVANJA

2033

Na temelju članka 8. stavka 4. Zakona o strukovnom obrazovanju (»Narodne novine«, broj 30/09, 24/10 i 22/13) ministrica znanosti i obrazovanja donosi

ODLUKU

O UVOĐENJU STRUKOVNOG KURIKULUMA ZA STJECANJE KVALIFIKACIJE DRVODJELJSKI TEHNIČAR DIZAJNER (120424) U OBRAZOVNOM SEKTORU ŠUMARSTVO, PRERADA I OBRADA DRVA

I.

Ovom Odlukom donosi se strukovni kurikulum za stjecanje kvalifikacije DRVODJELJSKI TEHNIČAR DIZAJNER u obrazovnom sektoru ŠUMARSTVO, PRERADA I OBRADA DRVA, koji je sastavni dio ove Odluke.

II.

(1) U skladu sa strukovnim kurikulumom koji je sastavni dio ove Odluke, obrazuju se učenici koji upisuju prvi razred srednje škole u programu obrazovanja za stjecanje kvalifikacije drvodjeljski tehničar dizajner počevši od školske godine 2017./2018.

(2) Učenici koji su u školskoj godini 2017./2018. upisali prvi razred srednje škole u eksperimentalnom programu obrazovanja za stjecanje kvalifikacije drvodjeljski tehničar dizajner, obrazuju se po strukovnom kurikulumu koji je sastavni dio ove Odluke.

(3) Iznimno od stavka 1. ove točke, učenici koji su upisali prvi razred srednje škole školske godine 2017./2018. i ranije, sukladno Odluci Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa o izmjenama i dopunama posebnog stručnog dijela nastavnog plana i programa za zanimanje drvodjeljski tehničar dizajner (120404) u obrazovnom sektoru Šumarstvo, prerada i obrada drva (klasa: 602-03/11-05/00075; urbroj: 533-09-11-0001 od 24. svibnja 2011. godine), mogu se obrazovati po programu koji su upisali.

(4) Učenici koji su upisali prvi razred srednje škole školske godine 2016./2017. i ranije, sukladno Odluci Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa o izmjenama i dopunama posebnog stručnog dijela nastavnog plana i programa za zanimanje drvodjeljski tehničar dizajner (120404) u obrazovnom sektoru Šumarstvo, prerada i obrada drva (klasa: 602-03/11-05/00075; urbroj: 533-09-11-0001 od 24. svibnja 2011. godine), nastavljaju obrazovanje po programu koji su upisali.

(5) Učenici koji su upisali prvi razred srednje škole školske godine 2016./2017. i ranije, sukladno eksperimentalnom programu obrazovanja za stjecanje kvalifikacije drvodjeljski tehničar dizajner, nastavljaju obrazovanje po programu koji su upisali.

III.

Stupanjem na snagu ove Odluke prestaje važiti Odluka Ministarstva prosvjete i športa o zajedničkom i izbornom dijelu pokusnog okvirnog nastavnog plana i programa za stjecanje srednje stručne spreme zanimanja drvodjeljski tehničar – dizajner za područje obrada drva (A) (klasa: 602-03/98-01/89; urbroj: 251-02-02/98-1 od 3. travnja 1998. godine) i Odluka Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa o izmjenama i dopunama posebnog stručnog dijela nastavnog plana i programa za zanimanje drvodjeljski tehničar dizajner u obrazovnom sektoru Šumarstvo, prerada i obrada drva (klasa: 602-03/11-05/00075; urbroj: 533-09-11-0001 od 24. svibnja 2011. godine), osim za učenike iz točke II. stavka 3. i 4. ove Odluke.

IV.

Ova Odluka stupa na snagu osmog dana od dana objave u »Narodnim novinama«.

Klasa: 602-03/17-05/00072

Ministrica
prof. dr. sc. Blaženka Divjak, v. r.

STRUKOVNI KURIKULUM ZA STJECANJE KVALIFIKACIJE DRVODJELJSKI TEHNIČAR DIZAJNER

Popis kratica

ASOO – Agencija za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih

AZOO – Agencija za odgoj i obrazovanje

CAD – Computer Aided Design, računalom potpomognuti dizajn

CMS – Classroom Management Software, programska potpora za upravljanje učionicom

CNC – Computer Numerical Control, numerički upravljani stroj

DGU – Državna geodetska uprava

DZS – Državni zavod za statistiku

GPS – Global Positioning System, globalni pozicijski sustav

IUPAC (nomenklatura) – International Union of Pure and Applied Chemistry, pravila Međunarodne unije za čistu i primijenjenu kemiju

LCD – Liquid Crystal Display, zaslon s tekućim kristalima

LMS – Learning management system, sustav upravljanja učenjem

EU – Europska unija

MUP – Ministarstvo unutarnjih poslova

MZO – Ministarstvo znanosti i obrazovanja

NCVVO – Nacionalni centar za vanjsko vrjednovanje obrazovanja

NN – Narodne novine

PC – Personal Computer, osobno računalo

RH – Republika Hrvatska

Napomena:

Riječi i pojmovni sklopovi koji imaju rodno značenje korišteni u ovom dokumentu (uključujući nazive kvalifikacija, zvanja i zanimanja) odnose se jednako na oba roda (muški i ženski) i na oba broja (jedinu i množinu), bez obzira na to jesu li korišteni u muškom ili ženskom rodu, odnosno u jednini ili množini.

1. OPĆI DIO

1.1. Strukovni kurikulum za stjecanje kvalifikacije

Drvodjeljski tehničar dizajner

1.2. Cilj strukovnog kurikuluma

Osigurati polaznicima stjecanje kompetencija propisanih standardom kvalifikacije drvodjeljski tehničar dizajner.

1.3. Trajanje obrazovanja

Četiri godine

1.4. Uvjeti upisa, tijeka i završetka obrazovanja

Završena osnovna škola

2. NASTAVNI PLAN I PROGRAM

2.1. Nastavni plan

NASTAVNI PLAN DRVOGIGIJENSKI TEHNIČAR DIZAJNER																			
A. OPĆEOBRZOVNI DIO																			
KOD	NASTAVNI PREDMET	Broj sati po razredima i predmetima: opći i stručni sadržaj																	
		1. razred				2. razred				3. razred				4. razred				ukupno	ukupno
		opći	stručni	ukupno	ukupno	opći	stručni	ukupno	ukupno	opći	stručni	ukupno	ukupno	opći	stručni	ukupno	ukupno		
OPĆEOBRZOVNI DIO	HRVATSKI JEZIK	102	3		6	105	3		6	105	3		6	90	3		6		
	STRANI JEZIK	70	2		4	70	2		4	70	2		4	54	2		4		
	POSREDOVANJE	70	2		4,5	70	2		4,5										
	POSREDOVANJE / ETIKA	35	1		3,5	35	1		3,5	35	1		3,5	30	1		3,5		
	GEOGRAFIJA	70	2		4,5	35	1		3,5										
	TEHNIČKO	70	2		2	70	2		2	70	2		2	54	2		2		
	MATEMATIKA	102	3		4,5	105	3		4,5	105	3		6	90	3		6		
	FIZIKA	70	2		4														
	HEMIJA	70	2		3,5														
	BIOLOGIJA	70	2		4,5														
	RAČUNARSTVO	70	1		3,5					70	2		4						
UKUPNO SATI I BODOVA A.		805	22	1	43,5	490	14		26	455	12		24,5	332	11		26,5		
UKUPNO OPĆEOBRZOVNI PREDMETI / BODOVA U UKUPNOM FONDU %				72%	72%			44%	47%			47%			34%			34%	
B. POSREDOVANJE I STRUČNI DIO																			
KOD	NASTAVNI PREDMET	Broj sati po razredima i predmetima: opći i stručni sadržaj																	
		1. razred				2. razred				3. razred				4. razred				ukupno	ukupno
		opći	stručni	ukupno	ukupno	opći	stručni	ukupno	ukupno	opći	stručni	ukupno	ukupno	opći	stručni	ukupno	ukupno		
POSREDOVANJE	MATERIJALI I TEHNOLOGIJE	70	2		3,5	70	2		4										
	TEHNOLOGIJA PROIZVOĐANJE	35	1		2	35	1		2	35	1		2						
POSREDOVANJE I STRUČNI DIO	TEHNIČKO CRTAŃE	70	2		4														
	RAČUNSKA GEOMETRIJA					70	2		4										
POSREDOVANJE I STRUČNI DIO	MONSTRUCIJE					105	1		3	140	1		3	8	30	1		2	5
	MONSTRUCIJE RAZNOVREMENOSTI					70	2		4	70	2		4						
POSREDOVANJE I STRUČNI DIO	POSREDOVANJE I PROJEKTOVANJE PROJEKTOVANJE									70	1		3,5	54	1		3,5		
	POSREDOVANJE I PROJEKTOVANJE PROJEKTOVANJE																		
POSREDOVANJE I STRUČNI DIO	POSREDOVANJE I PROJEKTOVANJE PROJEKTOVANJE																		
	POSREDOVANJE I PROJEKTOVANJE PROJEKTOVANJE	35	1		2	70	2		4	70	2		3,5						
POSREDOVANJE I STRUČNI DIO														54	2		3,5		
POSREDOVANJE I STRUČNI DIO										70	2		3,5	35	1		2		
POSREDOVANJE I STRUČNI DIO		70		2	3	140		4	6	105		3	5	30		3	5		
POSREDOVANJE I STRUČNI DIO														54	2		3,5		
POSREDOVANJE I STRUČNI DIO														54	2		3,5		
UKUPNO SATI I BODOVA B.		200	4	2	2	145	8	8	4	30	500	5	8	3	29,5	402	8	8	3
UKUPNO OPĆEOBRZOVNI PREDMETI / BODOVA U UKUPNOM FONDU %				20%	20%			20%	20%			20%			40%			40%	
C. ZAVRŠNI DIO																			
KOD	NASTAVNI PREDMET	Broj sati po razredima i predmetima: opći i stručni sadržaj																	
		1. razred				2. razred				3. razred				4. razred				ukupno	ukupno
		opći	stručni	ukupno	ukupno	opći	stručni	ukupno	ukupno	opći	stručni	ukupno	ukupno	opći	stručni	ukupno	ukupno		
ZAVRŠNI DIO	POSREDOVANJE I STRUČNI DIO					70	1		4										
	POSREDOVANJE I STRUČNI DIO					70	1		4										
	POSREDOVANJE I STRUČNI DIO													54	1		3,5		
	POSREDOVANJE I STRUČNI DIO	35	1		2					70	2		4						
	POSREDOVANJE I STRUČNI DIO																		
	POSREDOVANJE I STRUČNI DIO	35	1		2														
	POSREDOVANJE I STRUČNI DIO									35	1		2						
	POSREDOVANJE I STRUČNI DIO													30	1		3,5		
	POSREDOVANJE I STRUČNI DIO									70	2		4						
	POSREDOVANJE I STRUČNI DIO													30	1		3,5		
	POSREDOVANJE I STRUČNI DIO									35	1		2						
	POSREDOVANJE I STRUČNI DIO													54	2		3,5		
UKUPNO SATI I BODOVA C.		35	1		2	70	1		4	105	3		8	54	3		5		
UKUPNO OPĆEOBRZOVNI PREDMETI / BODOVA U UKUPNOM FONDU %				20%	20%			20%	20%			20%			40%			40%	
UKUPNO SATI I BODOVA B2 + B3		215	5	2	2	145	8	7	4	34	615	8	8	3	35,5	516	12	3	3
UKUPNO OPĆEOBRZOVNI PREDMETI / BODOVA U UKUPNOM FONDU %				20%	20%			20%	20%			20%			40%			40%	
UKUPNO SATI I BODOVA A+B+C		1125	27	3	2	89	1105	21	7	4	59	1120	21	8	3	89	1054	23	8

***Napomena:** U prvom i drugom razredu polaznik bira jedan od dvaju ponuđenih izbornih nastavnih predmeta. U trećem razredu polaznik bira dva od četiri ponuđena izborna nastavna predmeta (ukupno 105 sati nastave izbornih nastavnih sadržaja). U četvrtom razredu polaznik bira dva od četiri ponuđena izborna nastavna predmeta (ukupno 96 sati nastave izbornih nastavnih sadržaja).

2.2. Nastavni program

2.2.1. Općeobrazovni dio

Naziv nastavnog predmeta: HRVATSKI JEZIK

Cilj predmeta:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ naučiti jezikom izraziti vlastite misli, osjećaje, ideje, stavove i prikladno jezično reagirati u međudjelovanju sa sugovornicima te u različitim situacijama razvijati (samo)poštovanje ▪ steći potrebne razine slušanja, razumijevanja i govorenja koje su ključne za učenje, rad i život, tj. razviti sposobnost komunikacije u različitim situacijama ▪ razumjeti kako jezik djeluje i ovladati potrebnim jezikoslovnim pojmovima, tekstnim vrstama i stilovima ▪ steći potrebne razine pisanja ključne za učenje, rad i život, tj. razviti sposobnost komunikacije u različitim situacijama ▪ razviti razumijevanje književnosti kao umjetnosti riječi, poštivati hrvatsku književnost i kulturu te književnosti i kulture drugih naroda
Opis predmeta:	<p>U hrvatskom jeziku pet je skupova ishoda učenja:</p> <p>I. Slušanje i govorenje</p> <p>II. Struktura hrvatskog jezika</p> <p>III. Pisanje</p> <p>IV. Analiza književnih tekstova</p> <p>V. Analiza neknjiževnih tekstova.</p> <p>Skupovi ishoda učenja koncipirani su na način da se njihovim ostvarivanjem razvijaju komunikacijske vještine i kompetencije polaznika te cjelovito razumijevanje govorenih i pisanih tekstova.</p> <p>Svi se navedeni skupovi ishoda ostvaruju u svakoj godini učenja hrvatskog jezika.</p>

Nastavni predmet po razredima i ishodima učenja

Naziv nastavnog predmeta: HRVATSKI JEZIK

Razred: **prvi (1.)**

U prvom razredu polaznik će steći sljedeće ishode učenja:	<p>Slušanje i govorenje</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. razlikovati slušanjem monološke i dijaloške govorne oblike s obzirom na komunikacijski kontekst i primatelja 2. utvrditi slušanjem bit govornog teksta – eksplicitno i implicitno 3. odabrati način govora, rječnik i strukturu rečenice primjereno komunikacijskoj situaciji i primatelju 4. organizirati jasno i smisleno govornu poruku pomoću bilježaka i grafičkih prikaza 5. govoriti tečno u skladu s pravogovornom, fonološkom, morfološkom, tvorbenom, sintaktičkom, leksičko-semantičkom i stilističkom normom 6. provjeriti učinak vlastitog ili tuđeg govora s obzirom na komunikacijsku situaciju i primatelja govorne poruke <p>Struktura hrvatskog jezika</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. razvrstati jezikoslovne pojmove 2. opisati sadržaje povezane s poviješću hrvatskog jezika 3. razlikovati značajke hrvatskoga standardnog jezika u odnosu na druge idiome hrvatskog jezika 4. navesti jezična pravila 5. izdvojiti strukturu jezičnih jedinica na pojedinoj jezičnoj razini 6. utvrditi jezične jedinice na sintagmatskoj razini 7. uporabiti jezična pravila hrvatskoga standardnog jezika u skladu s pravopisnom, pravogovornom, fonološkom, morfološkom, tvorbenom, sintaktičkom, leksičko-semantičkom i stilističkom normom <p>Pisanje</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. sastavljati različite vrste tekstova 2. oblikovati tekstove koji ispunjavaju različite komunikacijske funkcije 3. planirati sadržaj teksta primjeren komunikacijskoj funkciji i čitatelju uz smjernice ili samostalno 4. napisati samostalno logički i sadržajno povezan tekst 5. rabiti različite postupke u oblikovanju teksta s obzirom na vrstu i komunikacijsku funkciju teksta 6. koristiti rječnik primjeren komunikacijskoj funkciji teksta i čitatelju 7. uporabiti jezična pravila hrvatskoga standardnog jezika u skladu s pravopisnom, pravogovornom, fonološkom, morfološkom, tvorbenom, sintaktičkom, leksičko-semantičkom i stilističkom normom 8. provjeriti napisani tekst samostalno s obzirom na sadržajnu, strukturnu te jezičnu točnost i primjerenost <p>Analiza književnih tekstova</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. odrediti književne tekstove prema vanjskim odrednicama 2. objasniti književnoteorijske pojmove na prototipnim primjerima 3. utvrditi na književnim tekstovima strukturna, tematska, sadržajna i stilska obilježja 4. prikupiti informacije o zadanim književnim tekstovima iz različitih izvora 5. izdvojiti jezične i stilske pojedinosti u književnim tekstovima 6. usporediti poznate književne tekstove na strukturnoj, sadržajnoj i jezičnoj razini 7. potvrditi argumentima svoj stav o poznatom književnom tekstu <p>Analiza neknjiževnih tekstova</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. razlikovati tekstove po vrsti i komunikacijskoj funkciji iz tiskanog ili elektroničkog izvora 2. identificirati postupke u oblikovanju teksta kojima se ostvaruje komunikacijska funkcija teksta 3. razjasniti značenja riječi u kontekstu specifičnom za pojedini tekst 4. tumačiti tekstove s grafičkim elementima 5. utvrditi bit teksta i sadržajne pojedinosti – eksplicitno i implicitno 6. objasniti namjeru teksta s obzirom na obilježja teksta, očekivanja čitatelja i djelovanje na čitatelja 7. prikupiti informacije o zadanim neknjiževnim tekstovima iz različitih izvora 8. izdvojiti jezične pojedinosti u neknjiževnim tekstovima 9. poduprijeti argumentima stav o neknjiževnom tekstu
---	---

Razrada	
Nastavne cjeline	Razrada Nastavne teme
Slušanje – monološki oblici	Javni govor
Govorenje – monološki oblici	Govor
Govorenje – dijaloški oblici	Oluja ideja
Funkcija glasova u jeziku	Fonem, alofon, fon Fonem i grafem
Tvorba i podjela glasova	Podjela glasova prema otvoru Slogovi i slogovna struktura Podjela glasova prema zvučnosti Podjela glasova prema mjestu tvorbe
Glasovne promjene	Jednačenje glasova po zvučnosti Jednačenje glasova po mjestu tvorbe Gubljenje suglasnika Palatalizacija Sibilarizacija Jotacija Vokalizacija Nepostojano a
Pravogovorna i pravopisna norma	Pravogovor ili ortoepija Naglasni sustav hrvatskoga standardnog jezika Vrjednote govornog jezika Pravopis ili ortografija Pisanje velikog i malog slova Pravopisni i rečenični znakovi Pisanje glasova č/ć, dž/đ Alternacije ije/je/e/i
Hrvatski jezik od prvih pisanih spomenika do kraja 15. stoljeća	Jezik – temelj narodne kulture: trojezičnost i tropismenost hrvatske srednjovjekovne književnosti Izvori hrvatskoga književnog jezika (spomenici pismenosti, historiografski spisi, zakonici)
Pisanje – opisivanje	Opisivanje kao postupak
Pisanje -pripovijedanje	Pripovijedanje kao postupak Priča Tehničko izvješće Obavijest Životopis Molba
Priča i novela	<i>Polaznici čitaju dva djela s popisa. Prvo je djelo na popisu obvezatno. Valja odabrati još jedno cjelovito djelo po izboru nastavnika i/ili čitateljskim interesima polaznika.</i> Ranko Marinković, <i>Prah</i> Giovanni Boccaccio, <i>Chichibio</i> Ivan Aralica, <i>Svemu ima vrijeme</i> ili <i>Školjka</i> Miro Gavran, <i>Mali neobični ljudi</i> ili <i>Obiteljske priče</i> Antun Soljan, <i>Dobri čovjek s Kaprija</i> Ivo Andrić, <i>Put Alije Đerzeleza</i> Dubravko Horvatić, <i>Đavo u podne</i> Vjekoslav Kaleb, <i>Gost</i>
Roman	<i>Polaznici čitaju dva djela s popisa. Prvo je djelo na popisu obvezatno. Valja odabrati još jedno cjelovito djelo po izboru nastavnika i/ili čitateljskim interesima polaznika.</i> Pavao Pavličić, <i>Večernji akt</i> Marija Jurić Zagorka, <i>Vitez slavonske ravni</i> Ivana Simić Bodrožić, <i>Hotel Zagorje</i> Victoria Hislop, <i>Otok</i> Khaled Hosseini, <i>Gonič zmajeva</i> John Ronald Reuel Tolkien, <i>Hobbit</i>
Drama	<i>Polaznici čitaju dva djela s popisa. Prvo je djelo na popisu obvezatno. Valja odabrati još jedno cjelovito djelo po izboru nastavnika i/ili čitateljskim interesima polaznika.</i> Miro Gavran, <i>Ljubavi Georgea Washingtona</i> Plaut, <i>Škrtac</i> Pero Budak, <i>Mečava</i> Carlo Goldoni, <i>Gostioničarka Mirandolina</i>