NN 85/2017 (26.8.2017.), Odluka o uvođenju strukovnog kurikuluma za stjecanje kvalifikacije web dizajner (211224) u obrazovnom sektoru grafička tehnologija i audio-vizualno oblikovanje

MINISTARSTVO ZNANOSTI I OBRAZOVANJA

2036

Na temelju članka 8. stavka 4. Zakona o strukovnom obrazovanju (»Narodne novine«, broj 30/09, 24/10 i 22/13) ministrica znanosti i obrazovanja donosi

ODLUKU

O UVOĐENJU STRUKOVNOG KURIKULUMA ZA STJECANJE KVALIFIKACIJE WEB DIZAJNER (211224) U OBRAZOVNOM SEKTORU GRAFIČKA TEHNOLOGIJA I AUDIO-VIZUALNO OBLIKOVANJE

I.

Ovom Odlukom donosi se strukovni kurikulum za stjecanje kvalifikacije WEB DIZAJNER u obrazovnom sektoru GRAFIČKA TEHNOLOGIJA I AUDIO-VIZUALNO OBLIKOVANJE, koji je sastavni dio ove Odluke.

II.

(1) U skladu sa strukovnim kurikulumom koji je sastavni dio ove Odluke, obrazuju se učenici koji upisuju prvi razred srednje škole u programu obrazovanja za stjecanje kvalifikacije web dizajner počevši od školske godine 2017./2018.

(2) Učenici koji su u školskoj godini 2017./2018. upisali prvi razred srednje škole u eksperimentalnom programu obrazovanja za stjecanje kvalifikacije web dizajner (211204), obrazuju se po strukovnom kurikulumu koji je sastavni dio ove Odluke.

(3) Iznimno od stavka 1. ove točke, učenici koji su upisali prvi razred srednje škole školske godine 2017./2018. i ranije, sukladno nastavnom planu i programu za zanimanje web dizajner (210704) donesenom Odlukom Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa o nastavnom planu i programu za stjecanje srednje stručne spreme u području rada grafika za zanimanja grafički urednik-dizajner, web dizajner i medijski tehničar (klasa: 602-03/06-05/00037; urbroj: 533-09-06-02 od 14. srpnja 2006. godine), mogu se obrazovati po programu koji su upisali.

(4) Učenici koji su upisali prvi razred srednje škole školske godine 2016./2017. i ranije, sukladno nastavnom planu i programu za zanimanje web dizajner (210704) donesenom Odlukom Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa o nastavnom planu i programu za stjecanje srednje stručne spreme u području rada grafika za zanimanja grafički urednik-dizajner, web dizajner i medijski tehničar (klasa: 602-03/06-05/00037; urbroj: 533-09-06-02 od 14. srpnja 2006. godine), nastavljaju obrazovanje po programu koji su upisali.

(5) Učenici koji su upisali prvi razred srednje škole školske godine 2016./2017. i ranije, sukladno eksperimentalnom programu obrazovanja za stjecanje kvalifikacije web dizajner, nastavljaju obrazovanje po programu koji su upisali.

III.

Stupanjem na snagu ove Odluke prestaje važiti nastavni plan i program za zanimanje web dizajner (210704) donesenom Odlukom Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa o nastavnom planu i programu za stjecanje srednje stručne spreme u području rada grafika za zanimanja grafički urednik-dizajner, web dizajner i medijski tehničar (klasa: 602-03/06-05/00037; urbroj: 533-09-06-02 od 14. srpnja 2006. godine), osim za učenike iz točke II. stavka 3. i 4. ove Odluke.

IV.

Ova Odluka stupa na snagu osmoga dana od dana objave u »Narodnim novinama«.

Klasa: 602-03/17-05/00087
Urbroj: 533-25-17-0003
Zagreb, 14. kolovoza 2017.

Ministrica
prof. dr. sc. Blaženka Divjak, v. r.

STRUKOVNI KURIKULUM
ZA STJECANJE KVALIFIKACIJE
WEB DIZAJNER

Popis kratica:

2D/3D – dvodimenzionalne/trodimenzionalne transformacije
AJAX tehnologija – Asynchronous JavaScript And XML, tehnologije za implementaciju web aplikacija
ASOO – Agencija za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih
AZOO – Agencija za odgoj i obrazovanje
CMS – Content management system, sustav za upravljanje sadržajem
CMYK – Cyan, magenta, yellow, key, suptraktivni sustav boja
CROSBI – Croatian Scientific Bibliography, Hrvatska znanstvena bibliografija
CSS – Cascading Style Sheets, stilski jezik za opis prezentacije dokumenta napisanog HTML jezikom
DBMS – Data Base Management System, sustav za upravljanje bazama podataka
DGU – Državna geodetska uprava
DNS – Domain Name System, internetski domenski sustav
DTP – Desktop publishing, stolno izdavaštvo
DZS – Državni zavod za statistiku
ERA model – Entity, Relationship, Attributes model, model entiteti-veze
EU – Europska unija
FTP – File Transfer Protocol, protokol za prijenos datoteka
GPS – Global Positioning System, Globalni pozicijski sustav
HRČAK – Portal znanstvenih časopisa Republike Hrvatske
HTML – HyperText Markup Language, prezentacijski jezik za izradbu web stranica
ICT – Information and Communication Technology, informacijsko-komunikacijska tehnologija
IDE – Integrated development environment, integrirano razvojno okruženje
ISP – Internet service provider, posrednici za internet usluge
LCD – Liquid-crystal display, zaslon s tekućim kristalima
MZO – Ministarstvo znanosti i obrazovanja
NAS – Network-attached storage, sustav za centraliziranu pohranu podataka
NCVVO – Nacionalni centar za vanjsko vrednovanje obrazovanja
NN – Narodne novine
P2P – Peer to peer, mrežna arhitektura s razmjenom podataka izravno među članovima
PNF – Proprioceptive neuromuscular facilitation, proprioceptivna neuromuskularna fascilitacija
PSE – Periodni sustav elemenata
RGB – Red, green, blue, aditivni sustav boja
RH – Republika Hrvatska
SEO optimizacija – Search Engine Optimization, optimizacija internetskih stranica za web preglednike
SQL – Structure Query Language, standardni jezik za upit na bazu podataka
URL – Uniform Resource Locator, web adresa određenog resursa na internetu
VoIP – Voice over Internet Protocol, komunikacijska tehnologija za prijenos zvučne komunikacije preko internetske mreže
WRC – World Wide Web Consortium
XML – Extensible Markup Language, jezik za označavanje podataka

Napomena:
Riječi i pojmovni sklopovi koji imaju rodno značenje korišteni u ovom dokumentu (uključujući nazive kvalifikacija, zvanja i zanimanja) odnose se jednako na oba roda (muški i ženski) i na oba broja (jedninu i množinu), bez obzira na to jesu li korišteni u muškom ili ženskom rodu, odnosno u jednini ili množini.

1. OPĆI DIO

1.1. Strukovni kurikulum za stjecanje kvalifikacije

Web dizajner

1.2. Cilj strukovnog kurikuluma

Osigurati polaznicima stjecanje kompetencija propisanih standardom kvalifikacije web dizajner.

1.3. Trajanje obrazovanja

Četiri godine

1.4. Uvjeti upisa, tijeka i završetka obrazovanja

Završena osnovna škola

2. NASTAVNI PLAN I PROGRAM

2.1. Nastavni plan

NASTAVNI PLAN WEB DIZAJNER

MODUL	NASTAVNI PREDMETI	1. razred				2. razred				3. razred				4. razred			
		ukupno	tjedno T	tjedno V	tjedno PN	ukupno	tjedno T	tjedno V	tjedno PN	ukupno	tjedno T	tjedno V	tjedno PN	ukupno	tjedno T	tjedno V	tjedno PN
OPĆEOBRAZOVNI MODUL	HRVATSKI JEZIK	140	4			140	4			105	3			90	3		
	STRANI JEZIK	105	3			105	3			105	3			90	3		
	POVIJEST	70	2		4,5	70	2		4,5								
	MATEMATIKA	35	1		2,5	35	1		2,5	35	1		2,5	30	1		2,5
	TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA	70	2		2	70	2		2	70	2		2	60	2		2
	POLITIKA I GOSPODARSTVO													60	2		4
	FIZIKA	70	2		4	70	2		4								
	MATEMATIKA	105	3		5,5	105	3		5,5	105	3		5,5	90	3		5,5
	KEMIJA					70	2		3								
	BIOLOGIJA	70	2		4												
	GEOGRAFIJA	70	2		4,5	35	1		2,5								
	GLAZBENA UMJETNOST									35	1		1,5	30	1		1
	INFORMATIKA	70	1	1	4	70	1	1	4								
	LIKOVNA UMJETNOST	70	2		2	70	2		2								
UKUPNO SATI / BODOVA A.		875	24	1	45	840	23		43	455	13		23,5	480	15		27
UDIO OPĆEOBRAZOVNIH PREDMETA / BODOVA U UKUPNOM FONDU %		78,13%			75,00%	75,00%			70,00%	40,63%			39,17%	45,00%			45,00%
B. POSEBNI STRUKOVNI DIO																	
B1. STRUKOVNI MODULI	NASTAVNI PREDMETI	1. razred				2. razred				3. razred				4. razred			
		ukupno	tjedno T	tjedno V	tjedno PN	ukupno	tjedno T	tjedno V	tjedno PN	ukupno	tjedno T	tjedno V	tjedno PN	ukupno	tjedno T	tjedno V	tjedno PN
PROGRAMIRANJE ZA WEB RJEŠENJA	PROGRAMIRANJE ZA WEB					70		2	6	70		2	4,5	60		2	5
	BAZE PODATAKA									70		2	4				
VIZUALNO I FUNKCIONALNO OBLIKOVANJE WEB RJEŠENJA	RAČUNALNA GRAFIKA	70		2	5												
	DIZAJN ZA WEB					105		3	7	105		3	6	60		2	3
	WEB SADRŽAJI									70		2	5	90		3	5
WEB RJEŠENJE	WEB PROJEKTI	70		2	4	105		3	5	140		4	7	120		4	7
PROJEKTIRANJE WEB RJEŠENJA	KOMUNIKACIJA I MARKETING ZA WEB									70		2	4	60	0	2	3
	INTERNETSKE TEHNOLOGIJE	105		3	6												
UKUPNO SATI / BODOVA B1.		245	0	7	15	280		8	18	525	0	15	33,5	410	0	13	23

UDIO OBVEZNIH STRUKOVNIH PREDMETA / BODOVA U UKUPNOM FONDU %		21,88%			25,00%	25,00%			30,00%	40,63%			50,00%	43,75%			38,75%
B2. STRUKOVNI MODULI	NASTAVNI PREDMETI	1. razred				2. razred				3. razred				4. razred			
		ukupno	tjedno T	tjedno V	tjedno PN	ukupno	tjedno T	tjedno V	tjedno PN	ukupno	tjedno T	tjedno V	tjedno PN	ukupno	tjedno T	tjedno V	tjedno PN
VIZUALNO I FUNKCIONALNO OBLIKOVANJE WEB RJEŠENJA	ANIMACIJA									140		4	6				
	GRAFIČKI DIZAJN													120		4	5
WEB RJEŠENJE	MOBILNE WEB STRANICE													120		4	5
PROGRAMIRANJE ZA WEB RJEŠENJA	NAPREDNO PROGRAMIRANJE ZA WEB									140		4	6				
	NAPREDNE BAZE PODATAKA													120		4	5
UKUPNO SATI / BODOVA B2.										140		4	6	120		4	5
UDIO IZBORNIH STRUKOVNIH PREDMETA / BODOVA U UKUPNOM FONDU %		0,00%			0,00%	0,00%			0,00%	0,00%			10,75%	0,00%			10,75%
UKUPNO SATI / BODOVI B1. + B2.		245	0	7	15	280		8	18	665	0	19	39,5	544	0	17	29
UDIO STRUKOVNIH PREDMETA / BODOVA U UKUPNOM FONDU %		21,88%			25,00%	25,00%			30,00%	50,00%			61,63%	50,13%			49,13%
C. ZAVRŠNI RAD																	
UKUPNO BODOVA C.																	4
SVEUKUPNO SATI / BODOVI A + B + C		1120	24	8	60	1120	23	8	60	1120	13	19	60	1024	15	17	60

***Napomena:** U trećem razredu polaznik bira jedan od dvaju ponuđenih izbornih strukovnih modula s pripadajućim nastavnim predmetom. U četvrtom razredu polaznik bira jedan od triju ponuđenih izbornih strukovnih modula s pripadajućim nastavnim predmetom.

2.2. Nastavni program

2.2.1. Općeobrazovni dio

Naziv nastavnog predmeta: HRVATSKI JEZIK

Cilj predmeta:	▪ naučiti jezikom izraziti vlastite misli, osjećaje, ideje, stavove i prikladno jezično reagirati u međudjelovanju sa sugovornicima te u različitim situacijama razvijati (samo)poštovanje ▪ steći potrebne razine slušanja, razumijevanja i govorenja koje su ključne za učenje, rad i život, tj. razviti sposobnost komunikacije u različitim situacijama ▪ razumjeti kako jezik djeluje i ovladati potrebnim jezikoslovnim pojmovima, tekstnim vrstama i stilovima ▪ steći potrebne razine pisanja ključne za učenje, rad i život, tj. razviti sposobnost komunikacije u različitim situacijama ▪ razviti razumijevanje književnosti kao umjetnosti riječi, poštivati hrvatsku književnost i kulturu te književnosti i kulture drugih naroda
Opis predmeta:	U hrvatskomu jeziku pet je skupova ishoda učenja: I. Slušanje i govorenje II. Struktura hrvatskog jezika III. Pisanje IV. Analiza književnih tekstova V. Analiza neknjiževnih tekstova. Skupovi ishoda učenja koncipirani su na način da se njihovim ostvarivanjem razvijaju komunikacijske vještine i kompetencije polaznika te cjelovito razumijevanje govorenih i pisanih tekstova. Svi se navedeni skupovi ishoda učenja ostvaruju u svakoj godini učenja hrvatskog jezika.

Nastavni predmet po razredima i ishodima učenja

Naziv nastavnog predmeta: HRVATSKI JEZIK

Razred: **prvi (1.)**

U prvom razredu polaznik će steći sljedeće ishode učenja:	**Slušanje i govorenje** 1. razlikovati slušanjem monološke i dijaloške govorne oblike s obzirom na komunikacijski kontekst i primatelja 2. utvrditi slušanjem bit govornog teksta – eksplicitno i implicitno 3. odabrati način govora, rječnik i strukturu rečenice primjereno komunikacijskoj situaciji i primatelju 4. organizirati jasno i smisleno govornu poruku uz pomoć bilježaka i grafičkih prikaza 5. govoriti tečno u skladu s pravogovornom, fonološkom, morfološkom, tvorbenom, sintaktičkom, leksičko-semantičkom i stilističkom normom 6. provjeriti učinak vlastitog ili tuđeg govora s obzirom na komunikacijsku situaciju i primatelja govorne poruke **Struktura hrvatskog jezika** 1. razvrstati jezikoslovne pojmove 2. opisati sadržaje povezane s poviješću hrvatskog jezika 3. razlikovati značajke hrvatskoga standardnog jezika u odnosu na druge idiome hrvatskog jezika 4. navesti jezična pravila 5. izdvojiti strukturu jezičnih jedinica na pojedinoj jezičnoj razini 6. utvrditi jezične jedinice na sintagmatskoj razini 7. uporabiti jezična pravila hrvatskoga standardnog jezika u skladu s pravopisnom, pravogovornom, fonološkom, morfološkom, tvorbenom, sintaktičkom, leksičko-semantičkom i stilističkom normom **Pisanje** 1. sastavljati različite vrste tekstova 2. oblikovati tekstove koji ispunjavaju različite komunikacijske funkcije 3. planirati sadržaj teksta primjeren komunikacijskoj funkciji i čitatelju uz smjernice ili samostalno 4. napisati samostalno logički i sadržajno povezan tekst 5. rabiti različite postupke u oblikovanju teksta s obzirom na vrstu i komunikacijsku funkciju teksta 6. koristiti rječnik primjeren komunikacijskoj funkciji teksta i čitatelju 7. uporabiti jezična pravila hrvatskoga standardnog jezika u skladu s pravopisnom, pravogovornom, fonološkom, morfološkom, tvorbenom, sintaktičkom, leksičko-semantičkom i stilističkom normom 8. provjeriti napisani tekst samostalno s obzirom na sadržajnu, strukturnu te jezičnu točnost i primjerenost **Analiza književnih tekstova** 1. odrediti književne tekstove prema vanjskim odrednicama 2. objasniti književnoteorijske pojmove na prototipnim primjerima 3. utvrditi na književnim tekstovima strukturna, tematska, sadržajna i stilska obilježja 4. prikupiti informacije o zadanim književnim tekstovima iz različitih izvora 5. izdvojiti jezične i stilske pojedinosti u književnim tekstovima

	6. usporediti poznate književne tekstove na strukturnoj, sadržajnoj i jezičnoj razini 7. potvrditi argumentima svoj stav o poznatome književnom tekstu **Analiza neknjiževnih tekstova** 1. razlikovati tekstove po vrsti i komunikacijskoj funkciji iz tiskanog ili elektroničkog izvora 2. identificirati postupke u oblikovanju teksta kojima se ostvaruje komunikacijska funkcija teksta 3. razjasniti značenja riječi u kontekstu specifičnom za pojedini tekst 4. tumačiti tekstove s grafičkim elementima 5. utvrditi bit teksta i sadržajne pojedinosti – eksplicitno i implicitno 6. objasniti namjeru teksta s obzirom na obilježja teksta, očekivanja čitatelja i djelovanje na čitatelja 7. prikupiti informacije o zadanim neknjiževnim tekstovima iz različitih izvora 8. izdvojiti jezične pojedinosti u neknjiževnim tekstovima 9. poduprijeti argumentima stav o neknjiževnom tekstu
Razrada	
Nastavne cjeline	**Razrada Nastavne teme**
Slušanje – monološki oblici	Javni govor
Govorenje – monološki oblici	Govor
Govorenje – dijaloški oblici	Oluja ideja
Funkcija glasova u jeziku	Fonem, alofon, fon Fonem i grafem
Tvorba i podjela glasova	Podjela glasova prema otvoru Slogovi i slogovna struktura Podjela glasova prema zvučnosti Podjela glasova prema mjestu tvorbe
Glasovne promjene	Jednačenje glasova po zvučnosti Jednačenje glasova po mjestu tvorbe Gubljenje suglasnika Palatalizacija Sibilarizacija Jotacija Vokalizacija Nepostojano a
Pravogovorna i pravopisna norma	Pravogovor ili ortoepija Naglasni sustav hrvatskoga standardnog jezika Vrjednote govornog jezika Pravopis ili ortografija Pisanje velikog i malog slova Pravopisni i rečenični znakovi Pisanje glasova č/ć, dž/đ, Alternacije ije/je/e/i
Hrvatski jezik od prvih pisanih spomenika do kraja 15. stoljeća	Jezik – temelj narodne kulture: trojezičnost i tropismenost hrvatske srednjovjekovne književnosti Izvori hrvatskoga književnog jezika (spomenici pismenosti, historiografski spisi, zakonici)
Pisanje – opisivanje	Opisivanje kao postupak
Pisanje – pripovijedanje	Pripovijedanje kao postupak Priča Tehničko izvješće Obavijest Životopis Molba
Priča i novela	***Polaznici čitaju dva djela s popisa. Prvo je djelo na popisu obvezno. Valja odabrati još jedno cjelovito djelo po izboru nastavnika i/ili čitateljskim interesima polaznika.*** Ranko Marinković, *Prah* Giovanni Boccaccio, *Chichibio* Ivan Aralica, *Svemu ima vrijeme* ili *Školjka* Miro Gavran, *Mali neobični ljudi* ili *Obiteljske priče* Antun Šoljan, *Dobri čovjek s Kaprija* Ivo Andrić, *Put Alije Đerzeleza* Dubravko Horvatić, *Đavo u podne* Vjekoslav Kaleb, *Gost*
Roman	***Polaznici čitaju dva djela s popisa. Prvo je djelo na popisu obvezno. Valja odabrati još jedno cjelovito djelo po izboru nastavnika i/ili čitateljskim interesima polaznika.*** Pavao Pavličić, *Večernji akt* Marija Jurić Zagorka, *Vitez slavonske ravni* Ivana Simić Bodrožić, *Hotel Zagorje* Victoria Hislop, *Otok* Khaled Hosseini, *Gonič zmajeva* John Ronald Reuel Tolkien, *Hobbit*