NN 82/2017 (23.8.2017.), Odluka o uvođenju strukovnog kurikuluma za stjecanje kvalifikacije medijski tehničar (211124) u obrazovnom sektoru grafička tehnologija i audio-vizualno oblikovanje

MINISTARSTVO ZNANOSTI I OBRAZOVANJA

1995

Na temelju članka 8. stavka 4. Zakona o strukovnom obrazovanju (»Narodne novine«, broj 30/09, 24/10 i 22/13) ministrica znanosti i obrazovanja donosi

ODLUKU

O UVOĐENJU STRUKOVNOG KURIKULUMA ZA STJECANJE KVALIFIKACIJE MEDIJSKI TEHNIČAR (211124) U OBRAZOVNOM SEKTORU GRAFIČKA TEHNOLOGIJA I AUDIO-VIZUALNO OBLIKOVANJE

I.

Ovom Odlukom donosi se strukovni kurikulum za stjecanje kvalifikacije MEDIJSKI TEHNIČAR u obrazovnom sektoru GRAFIČKA TEHNOLOGIJA I AUDIO-VIZUALNO OBLIKOVANJE, koji je sastavni dio ove Odluke.

II.

(1) U skladu sa strukovnim kurikulumom koji je sastavni dio ove Odluke, obrazuju se učenici koji upisuju prvi razred srednje škole u programu obrazovanja za stjecanje kvalifikacije medijski tehničar počevši od školske godine 2017./2018.

(2) Učenici koji su u školskoj godini 2017./2018. upisali prvi razred srednje škole u eksperimentalnom programu obrazovanja za stjecanje kvalifikacije medijski tehničar (211104), obrazuju se po strukovnom kurikulumu koji je sastavni dio ove Odluke.

(3) Iznimno od stavka 1. ove točke, učenici koji su upisali prvi razred srednje škole školske godine 2017./2018. i ranije, sukladno nastavnom planu i programu za zanimanje medijski tehničar (211004) donesenom Odlukom Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa o nastavnom planu i programu za stjecanje srednje stručne spreme u području rada grafika za zanimanja grafički urednik-dizajner, web dizajner i medijski tehničar (klasa: 602-03/06-05/00037; urbroj: 533-09-06-02 od 14. srpnja 2006. godine) te donesenom Odlukom Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa o izmjenama i dopunama posebnog stručnog dijela nastavnog plana i programa za zanimanje medijski tehničar u obrazovnom sektoru Grafička tehnologija i audio-vizualno oblikovanje (klasa: 602-03/11-05/00060; urbroj: 533-09-11-0004 od 13. lipnja 2011. godine), mogu se obrazovati po programu koji su upisali.

(4) Učenici koji su upisali prvi razred srednje škole školske godine 2016./2017. i ranije, sukladno nastavnom planu i programu za zanimanje medijski tehničar (211004) donesenom Odlukom Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa o nastavnom planu i programu za stjecanje srednje stručne spreme u području rada grafika za zanimanja grafički urednik-dizajner, web dizajner i medijski tehničar (klasa: 602-03/06-05/00037; urbroj: 533-09-06-02 od 14. srpnja 2006. godine) te donesenom Odlukom Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa o izmjenama i dopunama posebnog stručnog dijela nastavnog plana i programa za zanimanje medijski tehničar u obrazovnom sektoru Grafička tehnologija i audio-vizualno oblikovanje (klasa: 602-03/11-05/00060; urbroj: 533-09-11-0004 od 13. lipnja 2011. godine), nastavljaju obrazovanje po programu koji su upisali.

(5) Učenici koji su upisali prvi razred srednje škole školske godine 2016./2017. i ranije, sukladno eksperimentalnom programu obrazovanja za stjecanje kvalifikacije medijski tehničar, nastavljaju obrazovanje po programu koji su upisali.

III.

Stupanjem na snagu ove Odluke prestaje važiti nastavni plan i program za zanimanje medijski tehničar (211004) donesen Odlukom Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa o nastavnom planu i programu za stjecanje srednje stručne spreme u području rada grafika za zanimanja grafički urednik-dizajner, web dizajner i medijski tehničar (klasa: 602-03/06-05/00037; urbroj: 533-09-06-02 od 14. srpnja 2006. godine) te donesen Odlukom Ministarstva znanosti, obrazovanja i

športa o izmjenama i dopunama posebnog stručnog dijela nastavnog plana i programa za zanimanje medijski tehničar u obrazovnom sektoru Grafička tehnologija i audio-vizualno oblikovanje (klasa: 602-03/11-05/00060; urbroj: 533-09-11-0004 od 13. lipnja 2011. godine), osim za učenike iz točke II. stavka 3. i 4. ove Odluke.

IV.

Ova Odluka stupa na snagu osmoga dana od dana objave u »Narodnim novinama«.

Klasa: 602-03/17-05/00084
Urbroj: 533-25-17-0003
Zagreb, 1. kolovoza 2017.

Ministrica
prof. dr. sc. Blaženka Divjak, v. r.

STRUKOVNI KURIKULUM ZA STJECANJE KVALIFIKACIJE MEDIJSKI TEHNIČAR

Popis kratica

2D – dvodimenzionalan

3D – trodimenzionalan

ASOO – Agencija za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih

AZOO – Agencija za odgoj i obrazovanje

CD Audio – Compact Disc Digital Audio, kompaktni digitalni disk za pohranu audio podataka

CMS – Classroom Management Software, programska potpora za upravljanje učionicom CROSBI – Croatian Scientific Bibliography, Hrvatska znanstvena bibliografija

CSS – Cascading Style Sheets, stilski jezik za opis prezentacije dokumenta napisanog pomoću markup (HTML) jezika

DGU – Državna geodetska uprava

DSRL – Digital Single Lens Reflex, digitalni zrcalno – refleksni fotoaparat

DTP – Desktop Publishing, stolno izdavaštvo

DVD Audio – Dissociated Vertical Deviation Audio, optički disk za pohranu audiopodataka

DZS – Državni zavod za statistiku

e-novine – elektroničke novine

EU – Europska unija

GPS – Global Positioning System, Globalni pozicijski sustav

HRČAK – Portal znanstvenih časopisa Republike Hrvatske

HTML – Hyper Tex Markup Language, prezentacijski jezik za izradbu web stranica

ICT – Information and Communications Technology, informacijska i komunikacijska tehnologija

IT – Information Technology, informacijska tehnologija

LDC – Liquid Crystal Display, zaslon s tekućim kristalima

MIDI – Musical Instrument Digital Interface, protokol/standard za razmjenu informacija između muzičke opreme

MZO – Ministarstvo znanosti i obrazovanja

NCVVO – Nacionalni centar za vanjsko vrednovanje obrazovanja

NN – Narodne novine

PSE – Periodni sustav elemenata

RH – Republika Hrvatska

SRL – Single Lens Reflex Camera, jednoobjektivni refleksni fotoaparat

VTS – Virtual Studio Technology, virtualni instrumenti za obradu zvuka

W3C konzorcij – World Wide Web Consortium

Napomena:
Riječi i pojmovni sklopovi koji imaju rodno značenje korišteni u ovom dokumentu (uključujući nazive kvalifikacija, zvanja i zanimanja) odnose se jednako na oba roda (muški i ženski) i na oba broja (jedninu i množinu), bez obzira na to jesu li korišteni u muškom ili ženskom rodu, odnosno u jednini ili množini.

1. OPĆI DIO

1.1. Strukovni kurikulum za stjecanje kvalifikacije

Medijski tehničar

1.2. Cilj strukovnog kurikuluma

Potrebno je osigurati polaznicima stjecanje kompetencija propisanih standardom kvalifikacije medijski tehničar.

1.3. Trajanje obrazovanja

Četiri godine

1.4. Uvjeti upisa, tijeka i završetka obrazovanja

Završena osnovna škola

2. NASTAVNI PLAN I PROGRAM

2.1. Nastavni plan

NASTAVNI PLAN MEDIJSKI TEHNIČAR

A. OPĆEOBRAZOVNI DIO																				
MODUL	NASTAVNI PREDMETI	Broj sati godišnje i tjedno - teorija, vježbe i praktična nastava (broj tjedana)																		
		1. razred					2. razred					3. razred					4. razred				
		Ukupno sati	Tjedno			Broj tjedana	Ukupno sati	Tjedno			Broj tjedana	Ukupno sati	Tjedno			Broj tjedana	Ukupno sati	Tjedno			Broj tjedana
			T	V	PN			T	V	PN			T	V	PN			T	V	PN	
OPĆEOBRAZOVNI MODULI	HRVATSKI JEZIK	140	4			0	140	4			0	105	3			0	96	3			0
	STRANI JEZIK	105	3			0	105	3			0	105	3			0	96	3			0
	MATEMATIKA	105	3			0,5	105	3			0,5	105	3			0,5	96	3			0,5
	VJERONAUK / ETIKA	35	1			2,5	35	1			2,5	35	1			2,5	32	1			2,5
	TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA	70	2			2	70	2			2	70	2			2	64	2			2
	POLITIKA I GOSPODARSTVO																64	2			4
	FIZIKA	70	2			4	70	2			4										
	KEMIJA						70	2			3										
	BIOLOGIJA	70	2			4															
	POVIJEST	70	2			4,5	70	2			4,5										
	GEOGRAFIJA	70	2			4,5	35	1			2,5										
	GLAZBENA UMJETNOST											35	1			1,5	32	1			1
	INFORMATIKA	70	1	1		4	70	1	1		4										
	LIKOVNA UMJETNOST	70	2			2	70	2			2										
UKUPNO SATI / BODOVA A.		875	24	1		45	840	23	1		42	455	13			23,5	480	15			27
UDIO OPĆEOBRAZOVNIH PREDMETA / BODOVA U UKUPNOM FONDU %		78%				75%	78%				70%	47%				39%	47%				45%
B. POSEBNI STRUKOVNI DIO																				
B. OPĆI STRUKOVNI MODULI	NASTAVNI PREDMETI	Broj sati godišnje i tjedno - teorija, vježbe i praktična nastava (broj tjedana)																		
		1. razred					2. razred					3. razred					4. razred				
		Ukupno sati	Tjedno			Broj tjedana	Ukupno sati	Tjedno			Broj tjedana	Ukupno sati	Tjedno			Broj tjedana	Ukupno sati	Tjedno			Broj tjedana
			T	V	PN			T	V	PN			T	V	PN			T	V	PN	
FOTOGRAFIJA	FOTOGRAFIJA	140		4		8															
ZVUK	ZVUK	105		3		7															
RAČUNALNA GRAFIKA	RAČUNALNA GRAFIKA						70		2		4										
VIDEO	VIDEO						210		6		14										
VIZUALNE KOMUNIKACIJE	VIZUALNE KOMUNIKACIJE											70		2		4,5					
ANIMACIJA	ANIMACIJA											140		4		7					
MEDIJSKE PREZENTACIJE	MEDIJSKE PREZENTACIJE											105		3		6	96		3		6
MEDIJSKI PROJEKTI	MEDIJSKI PROJEKTI											210		6		12	192		6		10
3D ANIMACIJA	3D ANIMACIJA																128		4		6
UKUPNO SATI / BODOVA B1.		245		7		15	280		8		18	525	6	15		29,5	416		13		22
UDIO OBVEZNIH STRUKOVNIH PREDMETA / BODOVA U UKUPNOM FONDU %		22%				25%	25%				25%	47%				40%	41%				37%
B. IZBORNI STRUKOVNI MODULI	NASTAVNI PREDMETI*	Broj sati godišnje i tjedno - teorija, vježbe i praktična nastava (broj tjedana)																		
		1. razred					2. razred					3. razred					4. razred				
		Ukupno sati	Tjedno			Broj tjedana	Ukupno sati	Tjedno			Broj tjedana	Ukupno sati	Tjedno			Broj tjedana	Ukupno sati	Tjedno			Broj tjedana
			T	V	PN			T	V	PN			T	V	PN			T	V	PN	
FILM	FILM											140		4		7					
TELEVIZIJA	TELEVIZIJA																128		4		7
KREATIVNA FOTOGRAFIJA	KREATIVNA FOTOGRAFIJA											140		4		7					
MEDIJSKA FOTOGRAFIJA	MEDIJSKA FOTOGRAFIJA																128		4		7
UVOD U AUDIO PRODUKCIJU	UVOD U AUDIO PRODUKCIJU											140		4		7					
AUDIO PRODUKCIJA	AUDIO PRODUKCIJA																128		4		7
GRAFIČKI DIZAJN	GRAFIČKI DIZAJN											140		4		7					
PRIMJENJENO OTISKIVANJE	PRIMJENJENO OTISKIVANJE																128		4		7
UKUPNO SATI / BODOVA B2.												140		4		7	128		4		7
UDIO IZBORNIH STRUKOVNIH PREDMETA / BODOVA U UKUPNOM FONDU %		0%				0%	0%				0%	13%				13%	13%				13%
UKUPNO SATI / BODOVI B1. + B2.		245		7		15	280		8		18	665	6	19		36,5	544		17		29
UDIO STRUKOVNIH PREDMETA / BODOVA U UKUPNOM FONDU %		22%				25%	25%				25%	59%				51%	53%				40%
C. ZAVRŠNI RAD																					
UKUPNO BODOVA C.																					4
SVEUKUPNO SATI / BODOVI A+B+C		1120	24	8		60	1120	23	9		60	1120	13	19		60	1024	15	17		60

**Napomena:* U trećem razredu polaznik bira jedan od četiriju ponuđenih izbornih strukovnih modula s pripadajućim izbornim nastavnim predmetom. U četvrtom razredu polaznik bira jedan od četiriju ponuđenih izbornih strukovnih modula s pripadajućim izbornim nastavnim predmetom.

2.2. Nastavni program

2.2.1. Općeobrazovni dio

Naziv nastavnog predmeta: HRVATSKI JEZIK

Cilj predmeta:	▪ naučiti jezikom izraziti vlastite misli, osjećaje, ideje, stavove i prikladno jezično reagirati u međudjelovanju sa sugovornicima te u različitim situacijama razvijati (samo)poštovanje ▪ steći potrebne razine slušanja, razumijevanja i govorenja koje su ključne za učenje, rad i život, tj. razviti sposobnost komunikacije u različitim situacijama ▪ razumjeti kako jezik djeluje i ovladati potrebnim jezikoslovnim pojmovima, tekstnim vrstama i stilovima ▪ steći potrebne razine pisanja ključne za učenje, rad i život, tj. razviti sposobnost komunikacije u različitim situacijama ▪ razviti razumijevanje književnosti kao umjetnosti riječi, poštivati hrvatsku književnost i kulturu te književnosti i kulture drugih naroda
Opis predmeta:	U hrvatskom jeziku pet je skupova ishoda učenja: I. Slušanje i govorenje II. Struktura hrvatskog jezika III. Pisanje IV. Analiza književnih tekstova V. Analiza neknjiževnih tekstova. Skupovi ishoda učenja koncipirani su na način da se njihovim ostvarivanjem razvijaju komunikacijske vještine i kompetencije polaznika te cjelovito razumijevanje govorenih i pisanih tekstova. Svi se navedeni skupovi ishoda učenja ostvaruju u svakoj godini učenja hrvatskog jezika.

Nastavni predmet po razredima i ishodima učenja

Naziv nastavnog predmeta: HRVATSKI JEZIK

Razred: **prvi (1.)**

U prvom razredu polaznik će steći sljedeće ishode učenja:	**Slušanje i govorenje** 1. razlikovati slušanjem monološke i dijaloške govorne oblike s obzirom na komunikacijski kontekst i primatelja 2. utvrditi slušanjem bit govornog teksta – eksplicitno i implicitno 3. odabrati način govora, rječnik i strukturu rečenice primjereno komunikacijskoj situaciji i primatelju 4. organizirati jasno i smisleno govornu poruku pomoću bilježaka i grafičkih prikaza 5. govoriti tečno u skladu s pravogovornom, fonološkom, morfološkom, tvorbenom, sintaktičkom, leksičko-semantičkom i stilističkom normom 6. provjeriti učinak vlastitog ili tuđeg govora s obzirom na komunikacijsku situaciju i primatelja govorne poruke **Struktura hrvatskog jezika** 1. razvrstati jezikoslovne pojmove 2. opisati sadržaje povezane s poviješću hrvatskog jezika 3. razlikovati značajke hrvatskoga standardnog jezika u odnosu na druge idiome hrvatskog jezika 4. navesti jezična pravila 5. izdvojiti strukturu jezičnih jedinica na pojedinoj jezičnoj razini 6. utvrditi jezične jedinice na sintagmatskoj razini 7. uporabiti jezična pravila hrvatskoga standardnog jezika u skladu s pravopisnom, pravogovornom, fonološkom, morfološkom, tvorbenom, sintaktičkom, leksičko-semantičkom i stilističkom normom **Pisanje** 1. sastavljati različite vrste tekstova 2. oblikovati tekstove koji ispunjavaju različite komunikacijske funkcije 3. planirati sadržaj teksta primjeren komunikacijskoj funkciji i čitatelju uz smjernice ili samostalno 4. napisati samostalno logički i sadržajno povezan tekst 5. rabiti različite postupke u oblikovanju teksta s obzirom na vrstu i komunikacijsku funkciju teksta 6. koristiti rječnik primjeren komunikacijskoj funkciji teksta i čitatelju

	7. uporabiti jezična pravila hrvatskoga standardnog jezika u skladu s pravopisnom, pravogovornom, fonološkom, morfološkom, tvorbenom, sintaktičkom, leksičko-semantičkom i stilističkom normom 8. provjeriti napisani tekst samostalno s obzirom na sadržajnu, strukturnu te jezičnu točnost i primjerenost **Analiza književnih tekstova** 1. odrediti književne tekstove prema vanjskim odrednicama 2. objasniti književnoteorijske pojmove na prototipnim primjerima 3. utvrditi na književnim tekstovima strukturna, tematska, sadržajna i stilska obilježja 4. prikupiti informacije o zadanim književnim tekstovima iz različitih izvora 5. izdvojiti jezične i stilske pojedinosti u književnim tekstovima 6. usporediti poznate književne tekstove na strukturnoj, sadržajnoj i jezičnoj razini 7. potvrditi argumentima svoj stav o poznatome književnom tekstu **Analiza neknjiževnih tekstova** 1. razlikovati tekstove po vrsti i komunikacijskoj funkciji iz tiskanog ili elektroničkog izvora 2. identificirati postupke u oblikovanju teksta kojima se ostvaruje komunikacijska funkcija teksta 3. razjasniti značenja riječi u kontekstu specifičnom za pojedini tekst 4. tumačiti tekstove s grafičkim elementima 5. utvrditi bit teksta i sadržajne pojedinosti – eksplicitno i implicitno 6. objasniti namjeru teksta s obzirom na obilježja teksta, očekivanja čitatelja i djelovanje na čitatelja 7. prikupiti informacije o zadanim neknjiževnim tekstovima iz različitih izvora 8. izdvojiti jezične pojedinosti u neknjiževnim tekstovima 9. poduprijeti argumentima stav o neknjiževnom tekstu
Razrada	
Nastavne cjeline	**Razrada – Nastavne teme**
Slušanje – monološki oblici	Javni govor
Govorenje – monološki oblici	Govor
Govorenje – dijaloški oblici	Oluja ideja
Funkcija glasova u jeziku	Fonem, alofon, fon Fonem i grafem
Tvorba i podjela glasova	Podjela glasova prema otvoru Slogovi i slogovna struktura Podjela glasova prema zvučnosti Podjela glasova prema mjestu tvorbe
Glasovne promjene	Jednačenje glasova po zvučnosti Jednačenje glasova po mjestu tvorbe Gubljenje suglasnika Palatalizacija Sibilarizacija Jotacija Vokalizacija Nepostojano a
Pravogovorna i pravopisna norma	Pravogovor ili ortoepija Naglasni sustav hrvatskoga standardnog jezika Vrjednote govornog jezika Pravopis ili ortografija Pisanje velikog i malog slova Pravopisni i rečenični znakovi Pisanje glasova č/ć, dž/đ, Alternacije ije/je/e/i
Hrvatski jezik od prvih pisanih spomenika do kraja 15. stoljeća	Jezik – temelj narodne kulture: trojezičnost i tropismenost hrvatske srednjovjekovne književnosti Izvori hrvatskoga književnog jezika (spomenici pismenosti, historiografski spisi, zakonici)
Pisanje – opisivanje	Opisivanje kao postupak
Pisanje – pripovijedanje	Pripovijedanje kao postupak Priča Tehničko izvješće Obavijest Životopis Molba
Priča i novela	Polaznici čitaju dva djela s popisa. Prvo je djelo na popisu obvezno. Valja odabrati još jedno cjelovito djelo po izboru nastavnika i/ili čitateljskim interesima polaznika. Ranko Marinković, Prah Giovanni Boccaccio, Chichibio Ivan Aralica, Svemu ima vrijeme ili Školjka Miro Gavran, Mali neobični ljudi ili Obiteljske priče Antun Šoljan, Dobri čovjek s Kaprija Ivo Andrić, Put Alije Đerzeleza Dubravko Horvatić, Đavo u podne Vjekoslav Kaleb, Gost