

Αριθμός 137

Ο ΠΕΡΙ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ ΚΑΙ ΧΩΡΟΤΑΞΙΑΣ ΝΟΜΟΣ  
[ΝΟΜΟΙ 90 ΤΟΥ 1972, 56 ΤΟΥ 1982, 7 ΤΟΥ 1990, 28 ΤΟΥ 1991,  
91(Ι) ΤΟΥ 1992, 55(Ι) ΤΟΥ 1993, 72(Ι) ΤΟΥ 1998, 59(Ι) ΤΟΥ 1999,  
142(Ι) ΤΟΥ 99, 241(Ι) ΤΟΥ 2002 ΚΑΙ 29(Ι) ΤΟΥ 2005].

---

**Διάταγμα Διατήρησης σύμφωνα με το άρθρο 38(1)**

Ασκώντας τις εξουσίες που χορηγούνται σ' αυτόν από το εδάφιο (1) του άρθρου 38 του Νόμου περί Πολεοδομίας και Χωροταξίας, ο Υπουργός Εσωτερικών διατάσσει όπως, από την ημερομηνία δημοσίευσης του παρόντος Διατάγματος στην Επίσημη Εφημερίδα της Δημοκρατίας, καμιά μετατροπή ή οικοδομική εργασία δεν θα εκτελείται στις οικοδομές, ομάδες οικοδομών και περιοχές που αναφέρονται στον Πίνακα του παρόντος Διατάγματος, οι οποίες θεωρούνται ειδικού αρχιτεκτονικού/ιστορικού/κοινωνικού χαρακτήρα και δείχνονται με κόκκινο χρώμα στα συνημμένα κυβερνητικά χωρομετρικά σχέδια της σειράς Τ.Ρ.Η.513, παρά μόνο ύστερα από γραπτή συναίνεση του Υπουργού Εσωτερικών και με τέτοιους όρους που θα καθοριστούν σ' αυτήν.

2. Σε περίπτωση που εκτελεστούν οποιεσδήποτε μετατροπές ή οικοδομικές εργασίες κατά παράβαση του παρόντος Διατάγματος, ο Υπουργός Εσωτερικών δύναται να απαιτήσει την επαναφορά της οικοδομής, της ομάδας οικοδομών ή περιοχής αναφορικά με την οποία εκτελέστηκαν οι μετατροπές ή οικοδομικές εργασίες, στην κατάσταση που ήταν κατά την ημερομηνία δημοσίευσης του Διατάγματος και να εφαρμόσει προς το σκοπό αυτό τις διατάξεις που περιέχονται στο Μέρος Έκτο του Νόμου, το οποίο αφορά την επιβολή πολεοδομικού ελέγχου.

3. Το παρόν Διάταγμα και τα σχετικά κυβερνητικά σχέδια βρίσκονται για επιθεώρηση κατά τη διάρκεια των εργασιμων ημερών και ωρών στα Γραφεία των Δημάρχων Λευκωσίας, Λεμεσού, Λάρνακας, Στροβόλου, Αγλαντζιάς, Λευκάρων, των Επάρχων Λευκωσίας, Λεμεσού, Λάρνακας και Πάφου, και των Επαρχιακών Λειτουργιών Τμήματος Πολεοδομίας και Οικήσεως Λευκωσίας, Λεμεσού, Λάρνακας και Πάφου για εξήντα ημέρες από τη δημοσίευση του παρόντος Διατάγματος στην Εφημερίδα της Δημοκρατίας.

4. Ενστάσεις και παραστάσεις κατά ή σε σχέση με το παρόν Διάταγμα δύναται να υποβληθούν προς τον Υπουργό Εσωτερικών μέσα σε εξήντα ημέρες από την ημερομηνία δημοσίευσης του παρόντος Διατάγματος στην Επίσημη Εφημερίδα της Δημοκρατίας και πρέπει να αναφέρουν τους λόγους στους οποίους στηρίζονται.

5. Την έκδοση του παρόντος Διατάγματος επιβάλλουν οι ακόλουθοι λόγοι:

(α) Η ύπαρξη των πιο πάνω αναφερόμενων οικοδομών, ομάδων οικοδομών και περιοχών που αποτελούν μεμονωμένα ή ως μέρος ενός ενιαίου συνόλου, χαρακτηριστικά ή και αντιπροσωπευτικά ή και εκλεκτά δείγματα αστικής ή αγροτικής αρχιτεκτονικής.

- (β) Η διατήρηση του περιβάλλοντος χώρου αξιόλογων οικοδομών ως αναπόσπαστο τμήμα τους και απαραίτητης προϋπόθεσης για την ανάδειξη και προβολή τους.
- (γ) Η προστασία ολόκληρων ή του μεγαλύτερου μέρους των τεμαχίων των ιστορικών / παραδοσιακών οικοδομών ως ενιαίου συνόλου, αφού τα τεμάχια με το δομημένο και φυσικό περιβάλλον τους, αποτελούν μέρος του ιστορικού / παραδοσιακού πολεοδομικού ιστού των πόλεων και των οικισμών, το οποίο πρέπει να προστατευθεί.
- (δ) Η προστασία του χαρακτήρα μιας ολόκληρης περιοχής ή ολόκληρου οικοδομικού τετραγώνου ή του μεγαλύτερου μέρους οικοδομικών τετραγώνων εντός Περιοχών Ειδικού Χαρακτήρα με τη συμπερίληψη κενών τεμαχίων στα οποία προϋπήρχαν ή όχι παλαιές οικοδομές με στόχο τη συνολική αποκατάσταση ιστορικών / παραδοσιακών οικοδομών / περιοχών.
- (ε) Ο κίνδυνος αφανισμού των αναφερόμενων οικοδομών / ομάδων οικοδομών εξαιτίας της εγκατάλειψης, και της έλλειψης συντήρησης/επιδιόρθωσής τους και ως εκ τούτου της συνεχούς φθοράς και αλλοίωσης του χαρακτήρα τους.
- (στ) Η ανάγκη διατήρησης των δειγμάτων αυτών γιατί αποτελούν το βασικό ζωντανό κρίκο με το παρελθόν μας, ιδιαίτερα το πολεοδομικό, αρχιτεκτονικό, κοινωνικό, ιστορικό και πολιτιστικό.
- (ζ) Η διατήρηση του αρχιτεκτονικού, ιστορικού ή και φυσικού κληροδοτήματος, μέρος του οποίου αποτελούν οι πιο πάνω οικοδομές / ομάδες οικοδομών / περιοχές, που θεωρείται σημαντική προϋπόθεση για την επιτυχία της αναβίωσης των ευρύτερων περιοχών στις οποίες αυτές βρίσκονται και βασική πτυχή του γενικότερου πολεοδομικού σχεδιασμού τους.

Περισσότερες λεπτομέρειες για την κάθε ιδιοκτησία εκτίθενται στο σχετικό φάκελο του Υπουργείου Εσωτερικών με αρ. 5.33.46.29.

## ΠΙΝΑΚΑΣ

| Α/Α                          | ΠΟΛΙΤΩΝ   | Φ/ΣΧΕΔΙΟΥ    | ΕΝΟΡΙΑ/ΤΜΗΜΑ<br>ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ | ΑΡ.<br>ΤΕΜΑΧΙΟΥ | ΟΝΟΜΑ ΙΔΙΟΚΤΗΤΗ                                                                                                                    | ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΟΙΚΟΔΟΜΗΣ                                                                                                                              |
|------------------------------|-----------|--------------|---------------------------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ΕΠΑΡΧΙΑ<br/>ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ</b> |           |              |                           |                 |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                          |
| 1                            | Λευκωσία  | XXI/46.2.III | Αράπ Αχμέτ / 27           | 198             | Mangoian Avo<br>Παγκαζιάν Μιχράν<br>Nadjarian Arpie<br>Bouadjian Dikran<br>Nahabedian Roupen<br>Flensburg Claus<br>Sorensen Betina | Οικοδομή Μεταπολεμικής Αρχιτεκτονικής.<br>Αναπόσπαστο Τμήμα Διατηρητέου<br>Οικοδομικού Τετραγώνου καθώς και της<br>Ευρύτερης Περιοχής Ειδικού Χαρακτήρα. |
| 2                            | Λευκωσία  | XXI/45.6.II  | Άγιος Ανδρέας/Σ           | 269             | Μαρία Κάνθου Δανιήλ                                                                                                                | Οικοδομή Σύγχρονης Αρχιτεκτονικής του<br>Νεοεπολέμενου Μιχαηλίδη                                                                                         |
| 3                            | Λευκωσία  | XXI/39       | Καϊμακλί / Α              | 472             | Αντρέας Πιστής                                                                                                                     | Οικοδομή Αστικής Παραδοσιακής<br>Αρχιτεκτονικής                                                                                                          |
| 4                            | Λευκωσία  | XXI/39       | Καϊμακλί / Α              | 734, 1021       | Ανδρούλα Χατζηαντώνη<br>Πολυξένη Δημοσθένους                                                                                       | Οικοδομή Αστικής Παραδοσιακής<br>Αρχιτεκτονικής                                                                                                          |
| 5                            | Λευκωσία  | XXI/47.4.II  | Πανηγυρά                  | 95              | Χριστίνα-Ελένη Λύτρη                                                                                                               | Οικοδομή Αστικής Παραδοσιακής<br>Αρχιτεκτονικής                                                                                                          |
| 6                            | Στρόβολος | XXI/61&62    | Χριστάλευσα/Α             | 387, 388        | Νεόφυτος Ζαβρίδης                                                                                                                  | Οικοδομή Αστικής Παραδοσιακής<br>Αρχιτεκτονικής                                                                                                          |
| 7                            | Αγλαντζιά | XXI/56       | Μέσα στον πυρήνα          | 240             | Ανδρέας Κ. Κτωρίδη                                                                                                                 | Οικοδομή Αστικής Παραδοσιακής<br>Αρχιτεκτονικής                                                                                                          |
| 8                            | Αγλαντζιά | XXI/56       | Μέσα στον πυρήνα          | 283             | Στέφανος Παπαδόπουλος                                                                                                              | Οικοδομή Αστικής Παραδοσιακής                                                                                                                            |

| Α/Α | ΠΟΛΙΤ/ΧΩΡΙΟ                 | Φ/ΣΧΕΔΙΟΝ         | ΕΝΟΡΙΑ/ΤΜΗΜΑ<br>ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ | ΑΡ.<br>ΤΕΜΑΧΙΟΥ                                  | ΟΝΟΜΑ ΙΔΙΟΚΤΗΤΗ                                                                             | ΣΥΝΤΟΝΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΟΙΚΟΔΟΜΗΣ                                      |
|-----|-----------------------------|-------------------|---------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 9   | Άγια Βαρθάρα                | XXXIX/14          | Μέσα στο χωριό            | 136                                              | Κωνσταντίνος Παπαγαθαγγέλου<br>Παπασιωύρος                                                  | Αρχιτεκτονικής<br>Οικοδομή Λαϊκής Παραδοσιακής<br>Αρχιτεκτονικής |
| 10  | Άγιος Γεώργιος<br>Καυκάλλου | XXIX/49           | Μέσα στο χωριό            | 461                                              | Πλέκτρα Θεοδόρου                                                                            | Οικοδομή Λαϊκής Παραδοσιακής<br>Αρχιτεκτονικής                   |
| 11  | Αλάμπρα                     | XXXIX/1102V01     | Μέσα στο χωριό            | 9, 13, 14, 231<br>12                             | Κοινοτικό Συμβούλιο Αλάμπρας<br>Κυριάκος Κλεάνθη                                            | Συγκρότημα Οικοδομών Λαϊκής<br>Παραδοσιακής Αρχιτεκτονικής       |
| 12  | Άλιωνα                      | XXXVIII/42        | Μέσα στο χωριό            | 162<br>1830                                      | Κυριάκος Κλεάνθη Κλεάνθους<br>Κυριάκος Χριστοδούλου<br>Χατζηκυριακού<br>Νικηφόρος Νικηφόρου | Οικοδομή Λαϊκής Παραδοσιακής<br>Αρχιτεκτονικής                   |
| 13  | Άλιωνα                      | XXXVIII/<br>41&42 | Μέσα στο χωριό            | 4655 (παλαιοί<br>αριθμοί<br>2193/2/2,<br>2194/2) | Ευσταθία Παπασιωύλινου<br>(Στούπα)                                                          | Οικοδομή Λαϊκής Παραδοσιακής<br>Αρχιτεκτονικής                   |
| 14  | Ασκάς                       | XXXVIII/51        | Μέσα στο χωριό            | 1665 (παλαιοί<br>αρ. 723, 725)                   | Ανδρέας Π. Ιωάννου                                                                          | Οικοδομή Λαϊκής Παραδοσιακής<br>Αρχιτεκτονικής                   |
| 15  | Γερακιές                    | XXXVIII/9         | Μέσα στο χωριό            | 339                                              | Nicola-Helen-Anna<br>Charalambous                                                           | Οικοδομή Λαϊκής Παραδοσιακής<br>Αρχιτεκτονικής                   |
| 16  | Γούφρι                      | XXXVIII/39        | Μέσα στο χωριό            | 354                                              | Θεοπίστη Αριστείδου-Κυριάκη                                                                 | Οικοδομή Λαϊκής Παραδοσιακής<br>Αρχιτεκτονικής                   |
| 17  | Κακοπετριά                  | XXXVIII/21        | Μέσα στο χωριό            | 471                                              | Ανδρέας Α. Χρίστου                                                                          | Οικοδομή Λαϊκής Παραδοσιακής                                     |

| Α/Α | ΠΟΛΗ/ΧΩΡΙΟ     | ΦΩΣΧΕΔΙΟΥ     | ΕΝΟΡΙΑ/ΓΥΜΝΑΣΙΑ<br>ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ | ΑΡ.<br>ΤΕΜΑΧΙΟΥ | ΟΝΟΜΑ ΙΔΙΟΚΤΗΤΗ                                                | ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΟΙΚΟΔΟΜΗΣ                                      |
|-----|----------------|---------------|------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 18  | Καλοπαναγιώτης | XXXVI/1424V07 | Μέσα στο χωριό               | 937             | Ευαγγέλιος Σερπίδης<br>Μαρία Σερπίδου                          | Αρχιτεκτονικές<br>Οικοδομή Λαϊκής Παραδοσιακής<br>Αρχιτεκτονικής |
| 19  | Καπέδες        | XXXIX/26      | Μέσα στο χωριό               | 21              | Πανίκος Τ. Παναγιώτου                                          | Οικοδομή Λαϊκής Παραδοσιακής<br>Αρχιτεκτονικής                   |
| 20  | Καπέδες        | XXXIX/26      | Μέσα στο χωριό               | 22              | Νίκος Αποστόλου ως<br>Διαχειριστής του Αποστόλου<br>Χαραλάμους | Οικοδομή Λαϊκής Παραδοσιακής<br>Αρχιτεκτονικής                   |
| 21  | Καπέδες        | XXXIX/26      | Μέσα στο χωριό               | 81              | Ροδούλα Α. Οικονόμου                                           | Οικοδομή Λαϊκής Παραδοσιακής<br>Αρχιτεκτονικής                   |
| 22  | Καπέδες        | XXXIX/26      | Μέσα στο χωριό               | 219             | Νίκος Αποστόλου                                                | Οικοδομή Λαϊκής Παραδοσιακής<br>Αρχιτεκτονικής                   |
| 23  | Κλήρου         | XXXVI/III/7   | Μέσα στο χωριό               | 118             | Σταύρος Μαλέκκος                                               | Οικοδομή Λαϊκής Παραδοσιακής<br>Αρχιτεκτονικής                   |
| 24  | Κλήρου         | XXXVI/III/7   | Μέσα στο χωριό               | 177             | Νικόλας Χριστοφόρου<br>Ιωάννα Χριστοφόρου                      | Οικοδομή Λαϊκής Παραδοσιακής<br>Αρχιτεκτονικής                   |
| 25  | Λινού          | XXVI/III/36   | Μέσα στο χωριό               | 123             | Σωτήρα Γ. Ηροδότου                                             | Οικοδομή Λαϊκής Παραδοσιακής<br>Αρχιτεκτονικής                   |
| 26  | Λυθροδόνας     | XXXIX/36      | Μέσα στο χωριό               | 16              | Κυριάκος Ιωάννου                                               | Οικοδομή Λαϊκής Παραδοσιακής<br>Αρχιτεκτονικής                   |
| 27  | Λυθροδόνας     | XXXIX/36      | Μέσα στο χωριό               | 17              | Φλωρεντία Στ. Ζησίμου<br>Θεοδούλα Ζησίμου                      | Οικοδομή Λαϊκής Παραδοσιακής<br>Αρχιτεκτονικής                   |