

Αριθμός 26

Οι περί Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου (Διάρθρωσις και Όροι Υπηρεσίας) (Τροποποιητικοί) Κανονισμοί του 2010, οι οποίοι εκδόθηκαν από το Υπουργικό Συμβούλιο, δυνάμει του άρθρου 19 των περί Θεατρικού Οργανισμού, Κύπρου Νόμων του 1970 μέχρι 2007, αφού κατατέθηκαν στη Βουλή των Αντιπροσώπων και εγκρίθηκαν από αυτή, δημοσιεύονται στην Επίσημη Εφημερίδα της Δημοκρατίας σύμφωνα με το εδάφιο (3) του άρθρου 3 του περί Καταθέσεως στη Βουλή των Αντιπροσώπων των Κανονισμών που Εκδίδονται με Εξουσιοδότηση Νόμου, Νόμου (Ν. 99 του 1989 όπως τροποποιήθηκε με το Ν. 227 του 1990).

ΟΙ ΠΕΡΙ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΚΥΠΡΟΥ ΝΟΜΟΙ ΤΟΥ 1970 ΜΕΧΡΙ 2007

Κανονισμοί δυνάμει του άρθρου 19

71 του 1970 36 του 1972 68 του 1979 87(I) του 1995 147(I) του 1999 67(I) του 2007.	Το Υπουργικό Συμβούλιο, ασκώντας τις εξουσίες που του χορηγούνται από το άρθρο 19 των περί Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου Νόμων του 1970 μέχρι 2007, εκδίδει τους ακόλουθους Κανονισμούς:
Συνοπτικός τίτλος. Επίσημη Εφημερίδα, Παράρτημα Τρίτο (I): 9.8.1974 27.5.1983 17.12.1999. 28.7.2006 29.6.2007.	1. Οι παρόντες Κανονισμοί θα αναφέρονται ως οι περί Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου (Διάρθρωσις και Όροι Υπηρεσίας) (Τροποποιητικοί) Κανονισμοί του 2010 και θα διαβάζονται μαζί με τους περί Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου (Διάρθρωσις και Όροι Υπηρεσίας) Κανονισμούς του 1974 μέχρι 2007 (που στη συνέχεια θα αναφέρονται ως «οι βασικοί κανονισμοί») και οι βασικοί κανονισμοί και οι παρόντες Κανονισμοί θα αναφέρονται μαζί ως οι περί Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου (Διάρθρωσις και Όροι Υπηρεσίας) Κανονισμοί του 1974 μέχρι 2010.
Τροποποίηση του Κανονισμού 2 των βασικών κανονισμών.	2. Ο Κανονισμός 2 των βασικών κανονισμών τροποποιείται ως ακολούθως:

(α) Με τη διαγραφή από τον ορισμό του όρου «Προϊστάμενος» των λέξεων «και ελλείψει ή απουσία τούτου τον Διευθυντήν» (δεύτερη και τρίτη γραμμή) και

(β) με την αντικατάσταση του ορισμού του όρου «υπάλληλοι» με τον ακόλουθο νέο ορισμό:

«υπάλληλοι» σημαίνει τα υπό του Οργανισμού

απασχολούμενα πρόσωπα τα οποία κατέχουν μόνιμη ή προσωρινή θέση με βάση τον Προϋπολογισμό, περιλαμβανομένων μελών του καλλιτεχνικού προσωπικού, τα οποία διορίζονται προσωρινά για την εξυπηρέτηση προσωρινών αναγκών του μεταβαλλόμενου ρεπερτορίου της εκάστοτε θεατρικής περιόδου.».

Τροποποίηση
του Κανονισμού
5 των βασικών
κανονισμών.

3. Η παράγραφος (3) του Κανονισμού 5 των βασικών κανονισμών αντικαθίσταται από την ακόλουθη νέα παράγραφο (3):

«(3) Οι θέσεις των μελών του καλλιτεχνικού προσωπικού τα οποία διορίζονται σε προσωρινές οργανικές θέσεις του Προϋπολογισμού για τις ανάγκες της εκάστοτε θεατρικής περιόδου, και του βοηθητικού προσωπικού, είναι προσωρινές, ο δε αριθμός τους καθορίζεται από τον εκάστοτε σε ισχύ Προϋπολογισμό.»

Τροποποίηση
του Κανονισμού
7 των βασικών
κανονισμών.

4. Η παράγραφος (3) του Κανονισμού 7 των βασικών κανονισμών τροποποιείται με την αντικατάσταση σ' αυτήν των λέξεων «επί συμβάσει» (δεύτερη γραμμή), με τις λέξεις «με προσφορά διορισμού».

Τροποποίηση
του Κανονισμού
8 των βασικών
κανονισμών.

5. Η παράγραφος (στ) του Κανονισμού 8 των βασικών κανονισμών, αντικαθίσταται από την ακόλουθη νέα παράγραφο (στ):

7(Ι) του 2007.
«(στ) είναι πολίτης της Δημοκρατίας ή πολίτης της Ένωσης κατά την έννοια του περί του Δικαιώματος των Πολιτών της Ένωσης και των Μελών των Οικογενειών τους να Κυκλοφορούν και να Διαμένουν Ελεύθερα στη Δημοκρατία Νόμου του 2007:

Νοείται ότι, πολίτης της Ένωσης δεν διορίζεται σε καθορισμένη θέση κατά την έννοια του Νόμου: