



**ສາທາລະນະລັດ ປະຊາທິປະໄຕ ປະຊາຊົນລາວ**  
**ສັນຕິພາບ ເອກະລາດ ປະຊາທິປະໄຕ ເອກະພາບ ວັດທະນາຖາວອນ**

ປະທານປະເທດ

ເລກທີ **108** /ປປທ

ນະຄອນຫຼວງວຽງຈັນ, ວັນທີ 15.6.2017

**ລັດຖະດໍາລັດ**  
**ຂອງປະທານປະເທດ**

**ສາທາລະນະລັດ ປະຊາທິປະໄຕ ປະຊາຊົນລາວ**  
**ກ່ຽວກັບການປະກາດໃຊ້ກົດໝາຍ ວ່າດ້ວຍສິລະປະການສະແດງ**

- ອີງຕາມ ລັດຖະທໍາມະນູນ ແຫ່ງ ສາທາລະນະລັດ ປະຊາທິປະໄຕ ປະຊາຊົນລາວ (ສະບັບປັບປຸງ ປີ 2015) ໝວດທີ VI ມາດຕາ 67 ຂໍ້ 1;
- ອີງຕາມ ມະຕິຂອງກອງປະຊຸມສະພາແຫ່ງຊາດ ສະບັບເລກທີ 03/ສພຊ, ລົງວັນທີ 04 ພຶດສະພາ 2017 ກ່ຽວກັບການຮັບຮອງເອົາກົດໝາຍ ວ່າດ້ວຍສິລະປະການສະແດງ;
- ອີງຕາມ ໜັງສືສະເໜີຂອງຄະນະປະຈໍາສະພາແຫ່ງຊາດ ສະບັບເລກທີ 08/ຄປຈ, ລົງວັນທີ 02 ມິຖຸນາ 2017.

ປະທານປະເທດ

**ສາທາລະນະລັດ ປະຊາທິປະໄຕ ປະຊາຊົນລາວ ອອກລັດຖະດໍາລັດ:**

- ມາດຕາ 1 ປະກາດໃຊ້ກົດໝາຍ ວ່າດ້ວຍສິລະປະການສະແດງ.
- ມາດຕາ 2 ລັດຖະດໍາລັດສະບັບນີ້ ມີຜົນສັກສິດ ນັບແຕ່ວັນລົງລາຍເຊັນ ເປັນຕົ້ນໄປ.

ປະທານປະເທດ ແຫ່ງ ສປປ ລາວ



**ບຸນຍັງ ວໍລະຈິດ**



ສາທາລະນະລັດ ປະຊາທິປະໄຕ ປະຊາຊົນລາວ  
ສັນຕິພາບ ເອກະລາດ ປະຊາທິປະໄຕ ເອກະພາບ ວັດທະນະຖາວອນ

ສະພາແຫ່ງຊາດ

ເລກທີ 03 /ສພຊ

ນະຄອນຫຼວງວຽງຈັນ, ວັນທີ 04 / 05 / 17

**ມະຕິ**

**ຂອງກອງປະຊຸມສະພາແຫ່ງຊາດ  
ກ່ຽວກັບການຮັບຮອງເອົາກົດໝາຍວ່າດ້ວຍສິລະປະການສະແດງ**

ອີງຕາມ ລັດຖະທຳມະນູນ ແຫ່ງ ສາທາລະນະລັດ ປະຊາທິປະໄຕ ປະຊາຊົນລາວ (ສະບັບປັບປຸງ ປີ 2015) ມາດຕາ 53 ຂໍ້ 1 ແລະ ກົດໝາຍວ່າດ້ວຍສະພາແຫ່ງຊາດ (ສະບັບປັບປຸງ ປີ 2015) ມາດຕາ 11 ຂໍ້ 1.

ພາຍຫຼັງທີ່ກອງປະຊຸມສະໄໝສາມັນ ເທື່ອທີ 3 ຂອງສະພາແຫ່ງຊາດ ຊຸດທີ VIII ໄດ້ຄົ້ນຄວ້າພິຈາລະນາ ຢ່າງກວ້າງຂວາງ ແລະ ເລິກເຊິ່ງ ກ່ຽວກັບເນື້ອໃນຂອງກົດໝາຍວ່າດ້ວຍສິລະປະການສະແດງ ໃນວາລະກອງປະຊຸມ ວັນທີ 04 ພຶດສະພາ 2017.

**ກອງປະຊຸມສະພາແຫ່ງຊາດ ຕົກລົງ:**

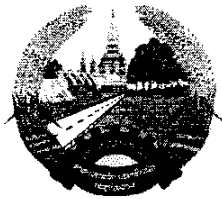
ມາດຕາ 1 ຮັບຮອງເອົາກົດໝາຍວ່າດ້ວຍສິລະປະການສະແດງ ດ້ວຍຄະແນນສຽງເຫັນດີເປັນສ່ວນຫຼາຍ.

ມາດຕາ 2 ມະຕິສະບັບນີ້ ມີຜົນສັກສິດນັບແຕ່ວັນລົງລາຍເຊັນ ເປັນຕົ້ນໄປ.

ປະທານສະພາແຫ່ງຊາດ



ປານີ ຢາທ່ຽງ



ສາທາລະນະລັດ ປະຊາທິປະໄຕ ປະຊາຊົນລາວ  
ສັນຕິພາບ ເອກະລາດ ປະຊາທິປະໄຕ ເອກະພາບ ວັດທະນະຖາວອນ

ສະພາແຫ່ງຊາດ

ເລກທີ 16 /ສພຊ  
ນະຄອນຫຼວງວຽງຈັນ, ວັນທີ 04 ພຶດສະພາ 2017

**ກົດໝາຍ**  
**ວ່າດ້ວຍສິລະປະການສະແດງ**

**ພາກທີ I**  
**ບົດບັນຍັດທົ່ວໄປ**

**ມາດຕາ 1 ຈຸດປະສົງ**

ກົດໝາຍສະບັບນີ້ ກຳນົດ ຫຼັກການ, ລະບຽບການ ແລະ ມາດຕະການກ່ຽວກັບການຄຸ້ມຄອງ, ຕິດຕາມ ກວດກາ ການຈັດຕັ້ງ, ການເຄື່ອນໄຫວວຽກງານສິລະປະການສະແດງ ເພື່ອຮັບປະກັນໃຫ້ວຽກງານດັ່ງກ່າວ ມີຄຸນນະ ພາບ ແລະ ເຂັ້ມແຂງ ແນໃສ່ເສີມຂະຫຍາຍສິດເປັນເຈົ້າ ຂອງປະຊາຊົນລາວບັນດາເຜົ່າ ເຂົ້າໃນການພື້ນຟູ, ອະນຸລັກ, ພັດທະນາ, ເຜີຍແຜ່, ຊົມໃຊ້ສິລະປະວັດທະນະທຳທີ່ມີລັກສະນະຊາດ, ກ້າວໜ້າ, ມະຫາຊົນ; ສະກັດກັ້ນປາກົດ ການຫຍໍ້ທໍາທາງດ້ານສິລະປະວັດທະນະທຳໃນສັງຄົມ, ສາມາດເຊື່ອມໂຍງກັບພາກພື້ນ ແລະ ສາກົນ, ປະກອບສ່ວນ ເຂົ້າໃນພາລະກິດປົກປັກຮັກສາ ແລະ ພັດທະນາປະເທດຊາດ.

**ມາດຕາ 2 ສິລະປະການສະແດງ**

ສິລະປະການສະແດງ ແມ່ນ ການເຄື່ອນໄຫວ ໂຄສະນາ ເຜີຍແຜ່ ມູນເຊື້ອສິລະປະວັດທະນະທຳ, ຮິດຄອງ ປະເພນີອັນດີງາມຂອງຊາດ, ຂອງເຜົ່າ ນຳເອົາຜະລິດຕະພັນດ້ານສິລະປະການສະແດງ, ຜົນງານໃນພາລະກິດປົກປັກ ຮັກສາ ແລະ ພັດທະນາປະເທດຊາດ ອອກສູ່ສັງຄົມ.

**ມາດຕາ 3 ການອະທິບາຍຄຳສັບ**

ຄຳສັບທີ່ນຳໃຊ້ໃນກົດໝາຍສະບັບນີ້ ມີຄວາມໝາຍ ດັ່ງນີ້:

1. ສິລະປະ ໝາຍເຖິງ ຄຸນຄ່າລວມຍອດແຫ່ງຄວາມງາມ, ຄວາມດີ, ທາງອາລົມຈິດ, ຄວາມຮູ້ສຶກ, ອຸດົມ ການ, ແນວຄິດຈິນຕະນາການ, ການເຄື່ອນໄຫວຂອງຄົນ, ຄຸນສົມບັດ, ສິນທຳ, ແບບແຜນການດຳລົງຊີວິດ;
2. ສິລະປະວັດທະນະທຳ ໝາຍເຖິງ ບັນດາປະເພດສິລະປະການສະແດງ ທີ່ເປັນເອກະລັກທາງດ້ານ ວັດທະນະທຳອັນດີງາມຂອງຊາດ;
3. ອຸປະກອນປະກອບການສະແດງ ໝາຍເຖິງ ເຄື່ອງນຸ່ງຖື, ເຄື່ອງເອ້ຍ້ອງປະດັບປະດາ, ເຕັກນິກ, ແສງ, ສີ, ສຽງ ແລະ ອື່ນໆ;

4. ຜະລິດຕະພັນສິລະປະການສະແດງ ໝາຍເຖິງ ໜາກຜົນຂອງການຄົ້ນຄິດປະດິດແຕ່ງ, ຜົນງານການສະແດງທີ່ສ້າງສັນ ທີ່ໄດ້ສະແດງ ແລະ ບັນທຶກເຂົ້າໃນລະບົບອຸປະກອນເອເລັກໂຕຣນິກ;
5. ຜູ້ຜະລິດສິລະປະການສະແດງ ໝາຍເຖິງ ບຸກຄົນ, ນິຕິບຸກຄົນ ຫຼື ການຈັດຕັ້ງ ທີ່ຜະລິດ, ກຳກັບ, ສະແດງ ສ້າງສັນຜົນງານສິລະປະການສະແດງ ເຊັ່ນ ນັກປະດິດແຕ່ງ, ນັກກຳກັບ, ນັກສະແດງ, ຜູ້ລົງທຶນ;
6. ການບັນທຶກສຽງ ແລະ ພາບ ໝາຍເຖິງ ການບັນທຶກຜົນງານ, ບົດປະພັນ ແລະ ການສະແດງ ຂອງສິລະປະຂະແໜງຕ່າງໆ ເຂົ້າໃນອຸປະກອນເອເລັກໂຕຣນິກ;
7. ເດຊີເບວ (Decibel) ໝາຍເຖິງ ຫົວໜ່ວຍວັດແທກຄວາມດັງຂອງສຽງ;
8. ຜູ້ຈຳໜ່າຍ ໝາຍເຖິງ ບຸກຄົນ, ນິຕິບຸກຄົນ ຫຼື ການຈັດຕັ້ງ ທີ່ດຳເນີນທຸລະກິດ ກ່ຽວກັບຜະລິດຕະພັນສິລະປະການສະແດງ;
9. ຜູ້ນຳໃຊ້ສິລະປະການສະແດງ ໝາຍເຖິງ ບຸກຄົນ, ນິຕິບຸກຄົນ ຫຼື ການຈັດຕັ້ງ ທີ່ນຳເອົາ ບົດປະພັນ, ຜະລິດຕະພັນສິລະປະການສະແດງ ໄປເຄື່ອນໄຫວສະແດງ, ປະກອບກິດຈະການ ຫຼື ໂຄສະນາເຜີຍແຜ່ດ້ານວັດທະນະທຳ ແລະ ສິລະປະການສະແດງ;
10. ສິລະປະທີ່ເປັນພິດໄພ ໝາຍເຖິງ ສິລະປະ ທີ່ມີເນື້ອໃນໂຄສະນາບົດເບື້ອງ, ໃສ່ຮ້າຍປ້າຍສີຕໍ່ແນວທາງ ນະໂຍບາຍ, ກົດໝາຍ ແລະ ຮີດຄອງປະເພນີອື່ນດີງາມ ຂອງຊາດ;
11. ສິລະປະລາມິກອະນາຈານ ໝາຍເຖິງ ບົດປະພັນ, ການສະແດງ ແລະ ຜະລິດຕະພັນ ທີ່ມີລັກສະນະສົ່ງເສີມ ການໃຊ້ວາຈາບໍ່ສຸພາບ ຫຍາບຄາຍ, ໄປ້ເປື້ອຍ, ອວດໂສມ ທີ່ເປັນການກະຕຸ້ນອາລົມທາງເພດ;
12. ສິລະປະຊອດກະຈາ ໝາຍເຖິງ ບົດປະພັນ, ການສະແດງສິລະປະ ປະເພດຕ່າງໆ ທີ່ມີລັກສະນະສັບສົນປົນເປ, ຕາບຈຸນ ຊຶ່ງບໍ່ຮູ້ທີ່ມາຂອງສິລະປະນັ້ນ;
13. ເຈົ້າໜ້າທີ່ສິລະປະການສະແດງ ໝາຍເຖິງ ພະນັກງານ-ລັດຖະກອນ ທີ່ເຮັດວຽກຄຸ້ມຄອງສິລະປະການສະແດງທຸກຂັ້ນ ທັງສູນກາງ ແລະ ຫ້ອງຖິ່ນ;
14. ສີ່ໂກງເອົາລິຂະສິດ ໝາຍເຖິງ ການນຳໃຊ້ແລ່ວລ່ຽມ ຕົວະຍົວະຫຼອກລວງ ເພື່ອເຮັດໃຫ້ຜູ້ອື່ນມອບສິດທາງດ້ານຜົນງານ ການປະດິດແຕ່ງ, ສິລະປະກຳ, ວັນນະກຳ ແລະ ຜົນງານທາງດ້ານວິທະຍາສາດ ໃຫ້ຕົນ.

**ມາດຕາ 4 ນະໂຍບາຍຂອງລັດ ກ່ຽວກັບວຽກງານສິລະປະການສະແດງ**

ລັດ ສົ່ງເສີມ ແລະ ພັດທະນາວຽກງານສິລະປະການສະແດງຂອງລັດ ໃຫ້ມີການຂະຫຍາຍຕົວ, ມີຄວາມເຂັ້ມແຂງ ແລະ ມີຄຸນນະພາບ ດ້ວຍການປະກອບບຸກຄະລາກອນ, ສະໜອງງົບປະມານ, ພາຫະນະ, ວັດຖຸປະກອນເຕັກນິກ, ເຕັກໂນໂລຊີ ທີ່ທັນສະໄໝ.

ລັດ ຊຸກຍູ້, ສົ່ງເສີມໃຫ້ບຸກຄົນ, ນິຕິບຸກຄົນ ຫຼື ການຈັດຕັ້ງ ເປັນເຈົ້າການ ແລະ ມີສ່ວນຮ່ວມໃນການຟື້ນຟູ, ອະນຸລັກ, ພັດທະນາ, ເຜີຍແຜ່, ຊົມໃຊ້ສິລະປະການສະແດງ ທັງຮັບເອົາສິລະປະອັນຍອດຍິ່ງ ຂອງມວນມະນຸດ ຢ່າງມີການເລືອກເຟັ້ນ, ເຮັດໃຫ້ຜະລິດຕະພັນສິລະປະການສະແດງ ມີຄວາມອຸດົມສົມບູນ ແລະ ຍືນຍົງ; ເສີມສ້າງສິລະປະວັດທະນະທຳ ໃຫ້ມີລັກສະນະຊາດ, ກ້າວໜ້າ ແລະ ມະຫາຊົນ ເພື່ອຕອບສະໜອງຄວາມຮຽກຮ້ອງຕ້ອງການທາງດ້ານຈິດໃຈ ຂອງສັງຄົມ.

ລັດ ຊຸກຍູ້, ສົ່ງເສີມ ໃຫ້ບຸກຄົນ, ນິຕິບຸກຄົນ ຫຼື ການຈັດຕັ້ງ ເສີມຂະຫຍາຍພອນສະຫວັນໃນການປະດິດແຕ່ງ, ສະແດງ ແລະ ສ້າງສັນຜະລິດຕະພັນສິລະປະການສະແດງ; ສ້າງ, ບຳລຸງ ແລະ ຍົກລະດັບຄວາມຮູ້, ຄວາມສາມາດທາງດ້ານການເມືອງ, ວິຊາສະເພາະ, ວັດທະນະທຳ, ຄຸນສົມບັດ, ສິນທຳ ແລະ ຈັນຍາບັນ ຂອງຜູ້ເຄື່ອນໄຫວວຽກງານສິລະປະການສະແດງ.

**ມາດຕາ 5 ຫຼັກການກ່ຽວກັບວຽກງານສິລະປະການສະແດງ**

ການເຄື່ອນໄຫວວຽກງານສິລະປະການສະແດງ ໃຫ້ປະຕິບັດຕາມຫຼັກການ ດັ່ງນີ້:

1. ສອດຄ່ອງກັບແນວທາງ, ນະໂຍບາຍ, ກົດໝາຍ, ມູນເຊື້ອວັດທະນະທຳ ແລະ ຮີດຄອງປະເພນີອັນດີງາມຂອງຊາດ;
2. ສັນລະເສີນ ຄວາມອຸດົມຮັ່ງມີ, ສວຍສົດງົດງາມ ຂອງປະເທດຊາດ, ມູນເຊື້ອວິລະກຳອັນພິລະອາດຫານ, ຄວາມດຸໝັ່ນຂະຫຍັນພຽນ, ປະດິດສ້າງ ຂອງບັນພະບູລຸດ ແລະ ປະຊາຊົນລາວບັນດາເຜົ່າ ໃນແຕ່ລະຍຸກສະໄໝ;
3. ສຶກສາອົບຮົມ ນໍ້າໃຈຮັກຊາດ, ຮັກລະບອບປະຊາທິປະໄຕປະຊາຊົນ, ໃຫ້ທົ່ວປວງຊົນມີຄວາມຕື່ນຕົວເຂົ້າຮ່ວມ ໃນພາລະກິດປົກປັກຮັກສາ ແລະ ພັດທະນາປະເທດຊາດ;
4. ສ້າງຄວາມສາມັກຄີໃນ ຄອບຄົວ, ສັງຄົມ ແລະ ຄວາມປອງດອງພາຍໃນຊາດ, ສົ່ງເສີມ ແລະ ອະນຸລັກວັດທະນະທຳ, ສິລະປະວັນນະຄະດີອັນດີງາມຂອງຊາດ ແລະ ຂອງເຜົ່າ, ຕຳນິວິຈານສິ່ງຫຍໍ້ໃນສັງຄົມ, ປະກອບສ່ວນເຂົ້າໃນການແກ້ໄຂສິ່ງກົດຂວາງຖ່ວງດຶງຄວາມກ້າວໜ້າ ຂອງປະເທດຊາດ;
5. ສັງສັນບັນເທີງ ດ້ວຍຫຼາຍຮູບຫຼາຍສີ ເພື່ອຕອບສະໜອງຄວາມຮຽກຮ້ອງຕ້ອງການທາງດ້ານຈິດໃຈ, ເປັນສີ່ສໍາພັນ ຂອງສັງຄົມ, ເຊື່ອມໂຍງກັບພາກພື້ນ ແລະ ສາກົນ ໂດຍມີການເລືອກເຟັ້ນ.

**ມາດຕາ 6 ສິດ ແລະ ພັນທະຂອງພົນລະເມືອງ ຕໍ່ສິລະປະການສະແດງ**

ພົນລະເມືອງທຸກຄົນ ມີສິດໄດ້ຮັບຂໍ້ມູນ ຂ່າວສານ, ສາລະຄວາມຮູ້, ສາລະບັນເທີງ ແລະ ຊົມໃຊ້ຜະລິດຕະພັນສິລະປະການສະແດງ, ມູນເຊື້ອສິລະປະວັດທະນະທຳ ແລະ ຮີດຄອງປະເພນີອັນດີງາມ ຂອງຊາດ, ຂອງເຜົ່າ ແລະ ມີພັນທະໃນການຟື້ນຟູ, ອະນຸລັກ, ພັດທະນາ, ປົກປັກຮັກສາ, ສົ່ງເສີມ, ເຜີຍແຜ່ ແລະ ສືບທອດວຽກງານສິລະປະການສະແດງ ຂອງຊາດ, ຂອງເຜົ່າ; ປະກອບສ່ວນຕ້ານ, ສະກັດກັ້ນ ແລະ ແກ້ໄຂປາກົດການຫຍໍ້ໃນການເຄື່ອນໄຫວທາງດ້ານສິລະປະວັດທະນະທຳໃນສັງຄົມ.

**ມາດຕາ 7 ຂອບເຂດການນໍາໃຊ້ກົດໝາຍ**

ກົດໝາຍສະບັບນີ້ ນໍາໃຊ້ສໍາລັບບຸກຄົນ, ນິຕິບຸກຄົນ ຫຼື ການຈັດຕັ້ງ ທັງພາຍໃນ ແລະ ຕ່າງປະເທດ ທີ່ພົວພັນກັບວຽກງານສິລະປະການສະແດງ ຢູ່ ດິນແດນ ຂອງ ສປປ ລາວ.

**ມາດຕາ 8 ການຮ່ວມມືກັບສາກົນ**

ລັດສົ່ງເສີມການພົວພັນຮ່ວມມື ກັບຕ່າງປະເທດ, ພາກພື້ນ ແລະ ສາກົນ ດ້ວຍການແລກປ່ຽນ ສິລະປະວັດທະນະທຳ, ສິລະປະການສະແດງ, ພັດທະນາບຸກຄະລາກອນ, ເຕັກໂນໂລຊີ, ຂໍ້ມູນ ຂ່າວສານ ເພື່ອເຮັດໃຫ້ວຽກງານສິລະປະການສະແດງ ມີຄຸນນະພາບ ແລະ ທັນສະໄໝ ບົນພື້ນຖານການເຄົາລົບກົດໝາຍ ແລະ ຮີດຄອງປະເພນີອັນດີງາມ ຂອງກັນ ແລະ ກັນ, ປະຕິບັດສົນທິສັນຍາ ແລະ ສັນຍາສາກົນ ທີ່ ສປປ ລາວ ເປັນພາຄີ.