



Laidiens: 14.12.2007., Nr. 201

Ministru kabineta noteikumi Nr.835

Rīgā 2007.gada 4.decembrī (prot. Nr.68 43.§)

Eiropas kultūras galvaspilsētas atlases konkursa nolikums

Izdoti saskaņā ar Ministru kabineta iekārtas likuma 14.panta pirmās daļas 3.punktu

I. Vispārīgie jautājumi

1. Noteikumi nosaka Eiropas kultūras galvaspilsētas atlases konkursa (Latvijā) pieteikumu atbilstības kritērijus un nosacījumus, pieteikumu iesniegšanas, atlases žūrijas izveidošanas, pieteikumu vērtēšanas un lēmumu pieņemšanas kārtību.

2. Eiropas kultūras galvaspilsētas atlases konkursam ir divas kārtas - pirmā kārtā priekšatlasei, otrā kārtā gala atlasei.

3. Pieteikuma iesniedzējs vai viņa pilnvarota persona atlases konkursa pirmajā kārtā pieteikumu un otrajā kārtā precizēto pieteikumu divos caursūtus (caurauklotos) eksemplāros angļu valodā un divos caursūtus (caurauklotos) eksemplāros latviešu valodā iesniedz Kultūras ministrijā vai nosūta Kultūras ministrijai pa pastu.

4. Atlases konkursa pirmajā un otrajā kārtā elektronisku pieteikumu izskata, ja tas ir noformēts un iesniegts atbilstoši normatīvajiem aktiem par elektronisko dokumentu izstrādi un apriti.

5. Iesniedzot atlases konkursa pirmajā kārtā pieteikumu un otrajā kārtā - precizēto pieteikumu, uz aplokšnes vai kastes, vai elektroniski nosūtītā dokumenta norāda šādu informāciju:

5.1. ministrijas nosaukums un adrese;

5.2. norāde "Eiropas kultūras galvaspilsētas atlases konkurss", konkursa kārtā;

5.3. pilns pieteikuma iesniedzēja nosaukums un adrese;

5.4. pieteikuma nosaukums.

II. Pieteikuma iesniedzēja apraksts un pieteikuma aizpildīšanas kārtība

6. Pieteikuma iesniedzējs ir republikas pilsētas, rajona pilsētas vai novada pašvaldība, kas piesaka attiecīgo pilsētu atlases konkursam. Pieteikuma iesniedzējs iesniedz pieteikumu viens pats vai kopīgi ar sadarbības partneri (vai partneriem). Sadarbības partneris var būt valsts pārvaldes vai pašvaldības iestāde, tās institūcija vai aģentūra,

valsts vai pašvaldības dibināta izglītības iestāde, valsts zinātniskā institūcija, valsts aģentūra, kā arī Latvijas Republikā reģistrēta juridiskā persona.

7. Sagatavojot pieteikumu, tā iesniedzējs atbild uz šo noteikumu pielikumā minētajiem jautājumiem. Pieteikumam var pievienot dokumentus, kas sniedz papildu informāciju par sniegtajām atbildēm. Pieteikuma izklāstā ietver tikai būtiskāko informāciju, kas tieši saistīta ar pasākumu "Eiropas kultūras galvaspilsēta".

8. Atbildes uz jautājumiem sagatavo datordrukā. Pieteikuma iesniedzējs ir atbildīgs par sniegto ziņu pareizību un precizitāti.

9. Pieteikumā atbilstoši jautājumu secībai raksturo Eiropas kultūras galvaspilsētas gada kultūras programmu. Kultūras programmu izstrādā saskaņā ar šo noteikumu 11.punktā minētajiem kritērijiem. Kultūras programma pamatojas uz kultūras sadarbību, tai ir augsta mākslinieciskā un kultūras kvalitāte, un tā atbilst pasākuma "Eiropas kultūras galvaspilsēta" norises gadam.

10. Eiropas kultūras galvaspilsētas gada kultūras programma atbilst Valsts kultūrpolitikas vadlīnijās noteiktajām ilgtermiņa politikas pamatnostādņēm.

11. Eiropas kultūras galvaspilsētas gada kultūras programmu vērtē divās kategorijās - "Eiropas dimensija" un "Pilsēta un pilsoņi", un tā atbilst šādiem kritērijiem:

11.1. kategorijā "Eiropas dimensija":

11.1.1. sekmē sadarbību ar attiecīgo dalībvalstu vai citu dalībvalstu kultūras pakalpojumu sniedzējiem, māksliniekiem un pilsētām visās kultūras jomās;

11.1.2. uzsver Eiropas kultūras daudzveidību;

11.1.3. priekšplānā izvirza Eiropas kultūras kopīgos aspektus;

11.2. kategorijā "Pilsēta un pilsoņi":

11.2.1. veicina pilsētas un tās apkārtnes iedzīvotāju līdzdalību, kā arī palielina ārzemnieku interesi;

11.2.2. ir ilgtspējīga, tā ir pilsētas kultūras un sociālās ilgtermiņa attīstības neatņemama sastāvdaļa.

12. Eiropas kultūras galvaspilsētas programma Latvijā paredz saikni ar Zviedrijas izstrādāto Eiropas kultūras galvaspilsētas programmu.

13. Eiropas kultūras galvaspilsētas programmā ietver pasākumus, kas veicami kalendāra gada laikā. Ja pasākumu veikšanai tiek izvēlēts īsāks laikposms, izvēli attiecīgi pamato.

III. Pieteikumu iesniegšana atlases konkursa pirmajai kārtai

14. Kultūras ministrija izskata tos pieteikumus, kas saņemti 10 mēnešu laikā pēc konkursa izsludināšanas. Ja pieteikums saņemts pēc noteiktā termiņa, to neatver, un Kultūras ministrija šo pieteikumu nosūta atpakaļ, norādot pamatotu atpakaļ nosūtīšanas iemeslu.

15. Kultūras ministrija pieņem pamatotu lēmumu par pieteikuma pieņemšanu vai nepieņemšanu atlases konkursa pirmajai kārtai. Kultūras ministrijas lēmumu pieteikuma iesniedzējs var pārsūdzēt tiesā.

16. Kultūras ministrija par saņemtajiem pieteikumiem nekavējoties paziņo Eiropas Komisijai.

IV. Atlases žūrijas izveidošanas vispārīgie nosacījumi un darbība

17. Saskaņā ar Eiropas Parlamenta un Padomes Lēmuma 1622/2006/EK (2004.gada 24.oktobris) 6.panta 2.punktu, ar ko nosaka Kopienas rīcību pasākumam "Eiropas Kultūras galvaspilsēta" no 2007. līdz 2019.gadam, konkursa pieteikumus izvērtē Eiropas kultūras galvaspilsētas atlases žūrija. Atlases žūrijas sastāvā ir septiņi Eiropas Savienības institūciju pārstāvji (divi pārstāvji no Eiropas Parlamenta, Eiropas Savienības Padomes un Eiropas Komisijas, kā arī viens Reģionu komitejas pārstāvis) un seši Latvijas pārstāvji, kurus izvirza, konsultējoties ar Eiropas Komisiju.

18. Saskaņā ar Eiropas Parlamenta un Padomes Lēmuma 1622/2006/EK (2004.gada 24.oktobris) 6.panta 3.punktu, ar ko nosaka Kopienas rīcību pasākumam "Eiropas Kultūras galvaspilsēta" no 2007. līdz 2019.gadam, atlases žūrijas locekļi ir neatkarīgi eksperti, kuriem nav interešu konflikta attiecībā uz kandidātpilsētām un kuriem ir nozīmīga pieredze un kompetence kultūras jomā, pilsētu kultūras attīstībā vai Eiropas kultūras galvaspilsētas pasākumu organizēšanā.

19. Eiropas kultūras galvaspilsētas atlases žūriju izveido Kultūras ministrija.

20. Kultūras ministrija līdz 2008.gada 20.decembrim izsludina Eiropas kultūras galvaspilsētas atlases konkursa pirmās kārtas sanākumi. Atlases konkursa pirmās kārtas sanāksme ir slēgta sanāksme Eiropas kultūras galvaspilsētas kandidātpilsētu priekšatlasei, kurā tiek izskatīti saņemtie pieteikumi, pieaicinot attiecīgā pieteikuma iesniedzēju.

21. Pamatojoties uz atlases žūrijas ziņojumu, kultūras ministrs iesniedz apstiprināšanai Ministru kabinetā kandidātpilsētu sarakstu.

22. Kultūras ministrija deviņu mēnešu laikā pēc atlases konkursa pirmās kārtas sanāksmes izsludina atlases žūrijas otrās kārtas sanākumi gala atlasei.

V. Pieteikumu iesniegšana atlases konkursa otrajai kārtai

23. Ministru kabineta apstiprinātajā sarakstā iekļautie pieteikumu iesniedzēji pilnveido pieteikumus atbilstoši atlases konkursa pirmajā kārtā atlases žūrijas sniegtajiem ieteikumiem un priekšlikumiem un pilnveidotos pieteikumus iesniedz saskaņā ar šo noteikumu 3., 4. un 5.punktu.

24. Pieteikuma iesniedzējs vai viņa pilnvarotā persona pilnībā izstrādāto konkursa pieteikumu līdz atlases žūrijas norādītajam datumam iesniedz Kultūras ministrijā vai nosūta Kultūras ministrijai pa pastu.

25. Ja pieteikums saņemts pēc noteiktā termiņa, to neatver, un Kultūras ministrija šo pieteikumu nosūta atpakaļ, norādot pamatotu atpakaļ nosūtīšanas iemeslu.

26. Kultūras ministrija pieņem pamatotu lēmumu par precizētā pieteikuma pieņemšanu vai nepieņemšanu atlases konkursa otrajai kārtai. Kultūras ministrijas lēmumu pieteikuma iesniedzējs var pārsūdzēt tiesā.

27. Kultūras ministrija saņemtos pieteikumus nosūta Eiropas Komisijai.

VI. Lēmuma pieņemšana par Eiropas kultūras galvaspilsētas statusu

28. Kultūras ministrs iesniedz apstiprināšanai Ministru kabinetā atlases žūrijas ziņojumā par Eiropas kultūras galvaspilsētu izvirzīto kandidātpilsētu.

29. Kultūras ministrija līdz 2009.gada 31.janvārim paziņo par izvirzīto Eiropas kultūras galvaspilsētu Eiropas Parlamentam, Eiropas Savienības Padomei, Eiropas Komisijai un Reģionu komitejai, norādot atlases žūrijas ziņojumā minēto izvirzīšanas pamatojumu un ieteikumus.

VII. Noslēguma jautājums

30. Noteikumi ir spēkā līdz 2009.gada 31.decembrim.

Ministru prezidents A.Kalvītis

Kultūras ministre H.Demakova

Pielikums

Ministru kabineta

2007.gada 4.decembra noteikumiem Nr.835

Jautājumi Eiropas kultūras galvaspilsētas atlases konkursa pieteikumam

(latviešu un angļu valodā)

I. Pamatprincipi

1. Kādēļ pilsēta vēlas piedalīties konkursā par Eiropas kultūras galvaspilsētas statusa iegūšanu? Kāds varētu būt Eiropas kultūras galvaspilsētas statusa nominācijas galvenais izaicinājums? Kādi ir pilsētas mērķi pasākuma "Eiropas kultūras galvaspilsēta" norises gadam (2014.gadam)?

2. Ja pilsētai piešķirs Eiropas kultūras galvaspilsētas statusu, kāda būtu īstenojamās programmas koncepcija? Izskaidrojiet to!

3. Ar kādu saukli (devīzi) varētu izteikt Eiropas kultūras galvaspilsētas programmu? (*Atlases konkursa pirmajā kārtā uz šo jautājumu var neatbildēt.*)

4. Kuras teritoriālās vienības saskaņā ar Latvijas Republikas normatīvajiem aktiem pilsēta plāno iesaistīt pasākumā "Eiropas kultūras galvaspilsēta"? Paskaidrojiet atbildi!

5. Vai ir saņemts pašvaldību, to institūciju un plānošanas reģionu iestāžu atbalsts vai arī šo atbalstu plānots lūgt vēlāk? Paskaidrojiet atbildi!

6. Kā pasākums "Eiropas kultūras galvaspilsēta" iekļaujas pilsētas vai -attiecīgos gadījumos - plānošanas reģiona ilgtermiņa kultūras attīstībā?

7. Kā pilsēta plāno sadarboties ar otru Eiropas kultūras galvaspilsētu (Zviedrijā), kura vienlaikus tiks izvirzīta Eiropas kultūras galvaspilsētas statusam?

8. Kā pasākuma programmā tiks īstenoti kategorijas "Eiropas dimensija" kritēriji? Pamatojiet atbildi par katru kritēriju! (*Uz šo jautājumu detalizēti jāatbild atlases konkursa otrajā kārtā.*)

Kā attiecībā uz kategoriju "Eiropas dimensija" pilsēta plāno sasniegt šādus mērķus:

8.1. stiprināt sadarbību starp Latvijas un citu Eiropas Savienības dalībvalstu kultūras organizācijām, tai skaitā kultūras pakalpojumu sniedzējiem, kultūras darbiniekiem, māksliniekiem un pilsētām visās kultūras jomās;

8.2. uzsvērt Eiropas kultūras daudzveidību;

8.3. izvirzīt priekšplānā Eiropas kultūras kopīgos aspektus.

Precizējiet, kā šis pasākums varētu palīdzēt stiprināt pilsētas saikni ar Eiropu!

9. Kā pasākuma programmā tiks īstenoti kategorijas "Pilsēta un pilsoņi" kritēriji? Pamatojiet atbildi par katru kritēriju! (*Uz šo jautājumu detalizēti jāatbild atlases konkursa otrajā kārtā.*)

Kā attiecībā uz kategoriju "Pilsēta un pilsoņi" pilsēta plāno sasniegt šādus mērķus:

9.1. pievērst citu Eiropas valstu iedzīvotāju interesi;

9.2. veicināt mākslinieku, sociālajā un kultūras jomā ieinteresēto pušu, kā arī pilsētas, tās apkārtnes un pasākuma programmā iesaistītās teritorijas iedzīvotāju līdzdalību;

9.3. pasākuma programma ir ilgtspējīga, tā ir pilsētas kultūras un sociālās ilgtermiņa attīstības neatņemama sastāvdaļa.

10. Kā pilsēta plāno iesaistīties Eiropas institūciju atbalstītajās kultūras aktivitātēs vai saskaņot savu darbību ar tām?

11. Vai pasākuma programmas atsevišķas daļas tiek veidotas konkrētai mērķauditorijai (piemēram, jauniešiem, minoritātēm)? Precizējiet tās!

12. Kāda pašlaik ir pilsētas vai par pasākuma sagatavošanu atbildīgās organizācijas sadarbība vai arī kā to plānots veidot ar:

12.1. kultūras organizācijām pilsētā, tai skaitā ar kultūras pakalpojumu sniedzējiem, kultūras darbiniekiem;

12.2. kultūras organizācijām ārpus pilsētas, tai skaitā kultūras pakalpojumu sniedzējiem, kultūras darbiniekiem;

12.3. kultūras organizācijām ārpus valsts, tai skaitā kultūras pakalpojumu sniedzējiem, kultūras darbiniekiem.

Norādiet kultūras organizācijas, tai skaitā kultūras pakalpojumu sniedzējus, kultūras darbiniekus, ar kuriem plānots sadarboties, un attiecīgi precizējiet sadarbības veidus! (*Atlases konkursa pirmajā kārtā uz šo jautājumu var neatbildēt.*)

13. Kādas novatoriskas idejas tiek piedāvātas pasākumam "Eiropas kultūras galvaspilsēta"?

14. Ja pilsētai piešķirs Eiropas kultūras galvaspilsētas statusu, kāda būs pasākuma iespējamā vidēja termiņa un ilgtermiņa ietekme uz kultūru, sociālo vidi un pilsētvidi? Vai pašvaldība vai tās iestādes paredz publiskot konkrētus plānus, kas veicami pēc iesaistīšanās pasākumā "Eiropas kultūras galvaspilsēta"?

15. Kāda bija pieteikuma sagatavošanas gaita?

(*Jautājuma skaidrojums. Sagatavojot pieteikumu, piemēram, tika izveidota darba grupa, notika tikšanās ar organizācijām, iestādēm, kultūras nozares vai citiem ekspertiem vai pārstāvjiem.*)

II. Pasākuma programmas struktūra

16. Ja pilsētai piešķirs Eiropas kultūras galvaspilsētas statusu, kāda būs iespējamās gada kultūras programmas struktūra (vadlīnijas, pasākuma galvenā tēma), kāds būs programmas darbības ilgums? (*Uz šo jautājumu detalizēti jāatbild atlases konkursa otrajā kārtā.*)