



Laidiens: 28.01.2003., Nr. 14

Ministru kabineta noteikumi Nr.31

Rīgā 2003.gada 20.janvārī (prot. Nr.4, 34.§)

Latvijas Nacionālās operas nolikums

Izdoti saskaņā ar Latvijas Nacionālās operas likuma 2.panta trešo daļu

1. Latvijas Nacionālā opera (turpmāk — Nacionālā opera) ir Kultūras ministrijas pārraudzībā esoša nacionālas nozīmes valsts kultūras iestāde, kas izveidota, lai nodrošinātu nacionālā kultūras mantojuma saglabāšanu operas un baleta žanrā, kā arī veicinātu ar latviešu nacionālo operu, opereti, baletu un mūziku saistīto kultūras jomu attīstību un nodrošinātu pasaules operas un baleta mākslas un mūzikas kultūras sasniegumu pieejamību Latvijā.

2. Nacionālā opera ir juridiska persona, un tai ir zīmogs ar papildinātā mazā Latvijas valsts ģerboņa attēlu un Nacionālās operas pilnu nosaukumu. Nacionālo operu finansē no valsts budžeta, un tai ir norēķinu konti Valsts kasē.

3. Lai nodrošinātu Nacionālās operas darbību saskaņā ar Latvijas Nacionālās operas likumu, Nacionālā opera gadu pirms kārtējās sezonas sākuma sagatavo repertuāra plānu divām sezonām. Nacionālās operas sezona sākas 1.septembrī un beidzas nākamā gada 30.jūnijā.

4. Lai sasniegtu Latvijas Nacionālās operas likumā noteikto mērķi un izpildītu noteiktās funkcijas, Nacionālajai operai ir tiesības:

4.1. atbilstoši kārtējā gada likumam par valsts budžetu un Latvijas Nacionālās operas likumam patstāvīgi lemt par līdzekļu izmantošanu;

4.2. apsaimniekot Nacionālās operas valdījumā nodoto valsts mantu.

5. Nacionālās operas darbu vada direktors. Direktoru pieņem darbā un atlaiž no darba kultūras ministrs. Nacionālās operas direktoram var būt vietnieki. Direktora vietniekus pieņem darbā un atlaiž no darba Nacionālās operas direktors. Nacionālās operas direktora vietnieku pienākumus, tiesības un atbildību nosaka darba līgumā un darba raksturojumā, kas ir darba līguma neatņemama sastāvdaļa.

6. Nacionālās operas direktors:

6.1. izstrādā Nacionālās operas darbības un attīstības stratēģijas projektu pieciem gadiem. Stratēģijā paredz noteiktā laikposmā sasniedzamos darbības rezultātus un to sasniegšanai prognozējamus resursus. Stratēģijas projektu gadu pirms tā stāšanās spēkā iesniedz izvērtēšanai Nacionālās operas konsultatīvajā padomē un pēc izvērtēšanas — kultūras ministram iesniegšanai Ministru kabinetā;