

JUSTEL - Législation consolidée

<http://www.ejustice.just.fgov.be/eli/arrete/2020/03/31/2020020758/justel>

Dossier numéro : 2020-03-31/06

Titre

31 MARS 2020. - Arrêté ministériel modifiant l'arrêté ministériel du 30 avril 2014 établissant la liste des formations éligibles pour les professionnels dans le domaine audiovisuel

Source : COMMUNAUTE FRANCAISE

Publication : Moniteur belge du 14-04-2020 page : 26042

Entrée en vigueur : 01-01-2020

Table des matières

Art. 1-2

[ANNEXE.](#)

Art. N

Texte

Article [1er](#). L'annexe de l'arrêté ministériel du 30 avril 2014 établissant la liste des formations éligibles pour les professionnels dans le domaine audiovisuel est remplacée par l'annexe jointe au présent arrêté.

[Art. 2](#). Le présent arrêté entre en vigueur le 1er janvier 2020.

[ANNEXE.](#)

[Art.](#) N. Annexe

PROGRAMME MEDIA	
PROJECT DEVELOPEMENT	
ACE	Ateliers du Cinéma Européen
BDC Discoveries	Balkan Documentary Center
Berlinale Talents	Kulturveranstaltungen des Bundes in Berlin
Cinekid Script LAB	Stichting Cinekid
CPH :Lab	Copenhagen Film Festival
EAVE Producers Workshop	EAVE-European Audiovisual Entrepreneurs
EKRAN +	Wajda Studio
FeatureLab	TorinoFilmLab
FILM +	Asociata Graphis 22
Kids.Film.Pro	Stowarzyszenie Noew Horyzonty
LIM/Less Is More	Le Groupe Ouest

MFI Script 2Film	Mesogeiaiko Institouto Kinimatografou
MIDPOINT Feature Launch	Akademie Muzickych Umeni v Praze
PUNTES Europe-Latin America Producers Workshop	EAVE-European Audiovisual Entrepreneurs
SriptLab	TorinoFilmLab
ScripTeast	Niezalezna Fundacja Filmowa
Sources 2 : Project & Process	Stichting Sources
Sources 2 : Script Development Workshops	Stichting Sources
Ties that Bind	Associazione Fondo per l'Audiovisivo FVG
MANAGEMENT	
Atelier Ludwigsburg - Paris	Filmakademie Baden-Württemberg
EAVE+	EAVE-European Audiovisual Entrepreneurs
e:training	Erich Pommer Institute
Essential Legal Framework : European Co-Production - Legal and Financial Aspects	Erich Pommer Institute
Essential Legal Framework : The Art. of Negotiating Agreements for The Media Industry	Erich Pommer Institute
Inside Pictures	National Film and Television School
Screen Leaders	Screen Training Ireland
POST-PRODUCTION	
APost Lab	An Original Picture
Digital Production Challenge II	Stichting Focal Resource
Docu Rough Cut Boutique	Association Balkan Documentary
DOK.Incubator Workshop	DOK.Incubator
TV SERIES	
MIDPOINT TV Launch	Akademie Muzickych Umeni v Praze
Serial Eyes	Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin
Series Lab	TorinoFilmLab
AUDIENCE DEVELOPMENT, MARKETING, DISTRIBUTION & EXHIBITIONS	
Art. cinema= Action+Management	CICAE
Developing Your Film Festival	Independent Cinema Office
EAVE -Marketing Workshop	EAVE-European Audiovisual Entrepreneurs
Essential Legal Framework : Digital Distribution	Erich Pommer Institute
European VoD Meetings	EuroVoD
Next Wave	Deutsche Film -und Fernsehakademie Berlin
SOFA - School of Film Agents	Institute for Democratic Changes
DIGITAL & MULTIMEDIA	
Biennale College Cinema - Virtual Reality	Fondazione la Biennale di Venezia
FRAME Future for Restoration of Audiovisual Memory in Europe	Institut National de l'Audiovisuel
The VFX course	The Animation Workshop
VR Accelerator Europe	Bayerisches Filmzentrum
DOCUMENTARY	
Documentary Campus Masterschool	Documentary Campus e.V
ESoDoc - European Social Documentary	Zelig school for Documentary, Television and New Media
EURODOC Production	Eurodoc
Emerging Producers	Doc.Dream Services Sro
Ex Oriente Film-Workshop	Institute of Documentary Film
IDFAcademy	Stichting international Documentary Filmfestival Amsterdam
Impact Producers Lab	Doc Society Limited
ZagrebDox Pro	Factum
ANIMATION	

3D Character Animation	The Animation Workshop
Animation Sans Frontières	The Animation Workshop
Cartoon 360	Cartoon-European Association of Animation Film
Cartoon Business	Cartoon-European Association of Animation Film
Cartoon Digital	Cartoon-European Association of Animation Film
Cartoon Springboard	Cartoon-European Association of Animation Film
CEE Animation Workshop	Drustvo Slovenskega Animiranega Filma
Réalisation de films d'animation : scénario et concept	La Poudrière

DIXIT	
Comment financer un projet cinéma et télévision	DIXIT (FR)
Comment monter des coproductions cinématographiques européennes et internationales européennes et internationales européennes	DIXIT (FR)
Distribution : Le marketing du cinéma	DIXIT (FR)
Le documentaire dans tous ses états	DIXIT (FR)
Droits d'auteurs & contrats	DIXIT (FR)
Les nouveaux diffuseurs	DIXIT (FR)
Les outils de la narration	DIXIT (FR)
Story	DIXIT (FR)
Le transmedia	DIXIT (FR)
Post production cinéma et télévision	DIXIT (FR)
Perfect Prod : comment financer une oeuvre audiovisuelle avec le compte de soutien du CNC	DIXIT (FR)
La réalité virtuelle	DIXIT (FR)

AUTRES FORMATIONS	
Masterclasses John Truby	Mille Sabords ! (FR)
Animation et psychologie de l'enfant	Mille Sabords ! (FR)
L'Atelier d'écriture long métrage	Mille Sabords ! (FR)
L'atelier d'écriture romanesque	Mille Sabords ! (FR)
Approfondir la psychologie de ses personnages de fiction	Mille Sabords ! (FR)
Théorie et pratique du storyboard pour les scénaristes	Mille Sabords ! (FR)
Lire le film à venir dans le scénario	Mille Sabords ! (FR)
Ecriture et série TV : affuter ses outils	Mille Sabords ! (FR)
Go Into the Story	Mille Sabords ! (FR)
Ecrire pour la réalité virtuelle	Mille Sabords ! (FR)