

Actualisation des connaissances et perfectionnement des compétences dans l'enseignement des **mathématiques**.
Organiser et animer des activités d'apprentissage de mathématique en référence au programme du Réseau.

- ⊙ Gérer les apprentissages mathématiques en fonction des contenus-programme et des socles de compétences.
- ⊙ Mettre en œuvre, planifier et réguler une approche structurée et progressive de la compréhension des notions mathématiques.
- ⊙ Construire des jeux mathématiques destinés aux enfants.
- ⊙ Apprendre à mieux cerner et mieux analyser les démarches utilisées par les enfants lors des activités sur le nombre.
- ⊙ Construire des situations d'apprentissage en rapport avec le concept "nombre".
- ⊙ Découvrir / analyser les potentialités de différents matériels structurés et construire des situations mobilisatrices adaptées.
- ⊙ Favoriser la pensée divergente par la résolution de problèmes par des voies diverses.
- ⊙ Découvrir un apprentissage intégré de la géométrie des transformations favorisant ainsi un passage harmonieux du primaire au secondaire.
- ⊙ Faire construire des démarches didactiques et des démarches d'évaluation pour amener les élèves à construire progressivement différents systèmes et grandeurs et notamment le système métrique.
- ⊙ Charger de sens les multiples formes d'écriture des grandeurs.
- ⊙ Reconstruire différents outils de mesurage pour en comprendre l'intelligence et en dépasser un usage strictement mécanique.
- ⊙ Construire, utiliser et organiser des démarches de calcul de périmètre d'aire et de volume.
- ⊙ Favoriser le développement des compétences mises en œuvre dans la résolution des problèmes.
- ⊙ Présenter des jeux faisant intervenir des compétences en géométrie, en fractions ...
- ⊙ Mieux comprendre notre système de numérotation décimale en pratiquant d'autres systèmes.
- ⊙ Donner du sens aux nombres, aux opérations, à l'égalité.
- ⊙ Découvrir et utiliser les différentes propriétés des opérations.
- ⊙ Exploiter les ressources des NTIC pour développer de nouveaux dispositifs pédagogiques.

Actualisation des connaissances et perfectionnement des compétences dans l'enseignement des activités d'éveil géographique, historique, scientifique et d'éducation par la technologie. Organiser et animer des activités d'apprentissage d'éveil en référence au programme du Réseau.

- ⊙ Être capable d'amener l'enfant à appréhender son environnement, la nature, l'espace, ... en favorisant l'expression, la créativité, la rigueur et l'esprit critique.
- ⊙ Acquérir la confiance en soi-même pour oser entreprendre la découverte de l'environnement avec le groupe classe.
- ⊙ Vivre concrètement des approches pédagogiques diversifiées et progressives dans la découverte de l'environnement.
- ⊙ Adapter les démarches pédagogiques en vue d'atteindre les compétences transversales ciblées dans les activités de découverte de l'environnement
- ⊙ Pouvoir construire un programme concret et cohérent basé sur l'exploration active de l'environnement.
- ⊙ Imaginer des activités originales centrées sur l'exploration de l'environnement et sur la compréhension des liens qui l'unissent à l'homme.
- ⊙ Développer des attitudes pédagogiques favorables au respect de l'environnement.
- ⊙ Développer, épanouir sa créativité par des séquences ludiques (orales, écrites, graphiques, non-verbales).
- ⊙ S'approprier des démarches pédagogiques, découvrir des contenus scientifiques, historiques ou géographiques et transférer les acquis dans leur classe afin d'amener les élèves à construire leurs savoirs et savoir-faire.
- ⊙ Apprendre à susciter davantage l'émerveillement, la curiosité, l'expérimentation des enfants.
- ⊙ Construire des séquences d'activités visant à développer des savoir-faire spécifiques relatifs à l'exploitation des traces du passé et de documents historiques, géographiques à l'expérimentation et à la démarche scientifiques.
- ⊙ Sensibiliser les enseignants aux enjeux de l'éducation aux médias et, notamment, à l'usage d'Internet.
- ⊙ Préparer les élèves à une pratique professionnelle.

Actualisation des connaissances et perfectionnement des compétences dans l'enseignement de l'éducation **artistique**. Organiser et animer des activités d'apprentissage d'éducation artistique et de créativité en référence au programme du Réseau.

- ⊙ Prendre conscience du pouvoir créateur que chaque personne porte en soi.
- ⊙ Découvrir et initier au goût de la beauté, de la recherche et du plaisir visuel grâce à diverses activités de création.
- ⊙ Adapter et utiliser les activités artistiques en les liant aux compétences à acquérir en français, en mathématiques et en éveil.
- ⊙ Prendre conscience de l'importance de la maîtrise des différents domaines artistiques.
- ⊙ Découvrir pourquoi et de quelle façon la fonction créatrice devient une aide précieuse au développement de l'enfant.
- ⊙ Provoquer le potentiel créateur de chacun des enfants.
- ⊙ Trouver, adapter et maîtriser les moyens artistiques par le contact avec les matières pour s'exprimer et libérer une émotion.
- ⊙ Utiliser les arts, non seulement pour créer, mais surtout pour donner l'envie de lire, pour compter, pour comparer, pour mesurer, pour observer.
- ⊙ Développer des capacités d'expression et apprendre à enrichir l'imaginaire.
- ⊙ Prendre conscience de la structuration spatiale.
- ⊙ Encourager l'expression de la communication par différentes techniques artistiques
- ⊙ Sensibiliser aux différents arts (graphique, poétique, musical, ...).
- ⊙ Développer une nouvelle sensibilité artistique en interdisciplinarité.
- ⊙ Développer **tous les modes d'expression et de communication** (en particulier dans le spécialisé).
- ⊙ Enrichir notre propre créativité à travers l'observation du savoir-faire, savoir et savoir être des autres.
- ⊙ Connaître des processus de développement du geste pour aider les enfants en difficulté.
- ⊙ Optimiser les compétences fines de chacun grâce à des techniques corporelles et graphiques appropriées.
- ⊙ Etablir des liens entre graphisme décoratif et graphisme préparatoire à l'écriture.
- ⊙ Déclencher l'imagination au service de l'écrit par l'analyse de concepts plastiques, d'œuvres picturales et poétiques.
- ⊙ Développer les compétences orales dans une organisation en cycle.
- ⊙ Rechercher des possibilités de report auprès des élèves des activités culturelles, artistiques et théâtrales.
- ⊙ Découvrir la relation entre art et culture.
- ⊙ Initier à des activités qui éveillent l'esprit critique et d'analyse.

Actualisation des connaissances et perfectionnement des compétences dans l'enseignement de l'éducation **physique** et de la **psychomotricité**. Organiser et animer des activités d'apprentissage en éducation physique et en/par la psychomotricité en référence au programme du Réseau **en adéquation avec les troubles des enfants ou adolescents**.
Actualisation des connaissances et perfectionnement des compétences au niveau de la **sécurité et de l'hygiène**

- ⊙ Développer l'activité psychomotrice de l'enfant vers une meilleure coordination de ses mouvements.
- ⊙ Amener le sport à l'enfant plutôt que l'enfant au sport.
- ⊙ Apprendre à observer les différents niveaux de pratique d'un sport dans un groupe-classe.
- ⊙ Aider les enseignants à planifier une leçon activité sportive à l'école maternelle et à ajuster leur action éducative pour contribuer au développement sensori-moteur harmonieux et optimal des enfants.
- ⊙ Considérer et intégrer les pratiques psychomotrices comme étapes taxonomiques au service des apprentissages fondamentaux.
- ⊙ Autoriser l'enfant, grâce à la confiance de son enseignant, à explorer, manipuler, déplacer, déménager, bouger.
- ⊙ Construire des ateliers et des circuits sur les thèmes moteurs donnés.
- ⊙ Faire appel à l'esprit de compétition et à la coopération.
- ⊙ Favoriser la perception du corps, de l'espace, du temps et du rythme.
- ⊙ Eprouver plus de plaisir à jouer en améliorant ses habilités motrices « plus je m'améliore, plus j'ai envie d'apprendre, plus je m'amuse »
- ⊙ Développer le goût de la victoire au bout de l'effort d'apprentissage.
- ⊙ Développer le sens tactique qui permet de maîtriser les situations de jeu.
- ⊙ Développer le sens de l'analyse, la réflexion après une victoire et surtout après une défaite. Analyse de soi et de l'autre.
- ⊙ Prendre confiance en soi.
- ⊙ Donner des nouvelles situations d'apprentissage avec un haut degré de sécurité.
- ⊙ Apprendre au cours des jeux d'équipe à « jouer avec » plutôt que « jouer contre ».

- ⊙ Donner à tous les enfants la possibilité d'évoluer dans un sport collectif quel que soit leur vécu sportif.
- ⊙ Centrer des activités sur la manipulation d'un ou plusieurs objets développant l'adresse, la coordination, le rythme, la vision dans l'espace.
- ⊙ Intégrer des éléments des arts du cirque comme outil pédagogique.
- ⊙ Développer des habiletés gestuelles et motrices.
- ⊙ Développer des qualités physiologiques de base (capacité cardio-vasculaire, endurance, renforcement musculaire, concentration, détente coordination) en utilisant des supports variés et attrayants.
- ⊙ Développer des qualités de coopération socio-motrice (fair-play, partage, ouverture vers l'autre, ...) par l'apprentissage de jeux.
- ⊙ Aider les enfants à maîtriser le règlement d'un nouveau jeu.
- ⊙ Aider les enfants à prendre conscience de l'obligation d'accomplir des actions motrices dans un espace corporel prolongé par un outil.
- ⊙ Aider les enfants à prendre conscience de l'obligation d'accomplir des actions motrices dans un espace corporel différent (l'eau).
- ⊙ Développer le sens des responsabilités et du respect des règles et normes en matière de sécurité (V.C.A.).
- ⊙ Développer les connaissances en matière d'hygiène, notamment dans les ateliers.

Actualisation des connaissances et perfectionnement des compétences de communication dans une autre langue dans le cadre de l'enseignement des **langues modernes**. Organiser et animer des activités d'apprentissage des langues modernes en référence au programme du Réseau et, dans le **secondaire spécialisé, en fonction des orientations professionnelles des jeunes**.

- ⊙ Viser une acquisition équilibrée et qualitative des compétences linguistiques de la compréhension à l'écoute, de la communication orale et de la compréhension à la lecture.
- ⊙ Renforcer et réactiver les connaissances linguistiques des enseignants par le biais de pratiques de classe en langue cible.
- ⊙ Analyser et choisir des outils afin de pouvoir évaluer les compétences en langues modernes à la fin de la seconde étape scolaire.
- ⊙ Développer les compétences narratives des enseignants (y compris le non-verbal) : les participants expérimenteront eux-mêmes les méthodes narratives telles que l'interprétation scénique, les tableaux vivants, les mimes, la création de la langue.
- ⊙ Faire découvrir la pédagogie du jeu au cours de langue étrangère.
- ⊙ Elaborer du matériel en rapport avec les thèmes narratifs.
- ⊙ Utiliser des technologies nouvelles au service d'une approche différenciée en classe de langue.
- ⊙ Elargir l'approche narrative à la notion d'immersion.
- ⊙ Développer un apprentissage des langues qui passe par l'enfant dans sa globalité et rencontre ses sphères d'intérêt.
- ⊙ Réfléchir sur l'évaluation formative et certificative des élèves en immersion.
- ⊙ Faire connaître les exigences et les compétences à mettre en œuvre pour l'obtention de ce certificat.
- ⊙ Observer et analyser la composition du "Premier portfolio" de langues.
- ⊙ Prendre connaissance du programme immersif mis dans ses aspects institutionnels et méthodologiques. Appréhender la réorganisation des programmes en fonction de la réalité immersive.

Intégrer les **technologies de l'information** dans la vie de la classe, dans des activités et projets disciplinaires et interdisciplinaires, notamment comme **outil au service d'un handicap** (logiciels pour malvoyants, ...).

- ⊙ Intégrer les technologies de l'information et de la communication dans les pratiques de classe, **notamment les logiciels pour malvoyants et leur utilisation**.
- ⊙ Utiliser les technologies de l'information et de la communication au service de projets disciplinaires et pluridisciplinaires.
- ⊙ Découvrir, connaître et pratiquer les différents médias.
- ⊙ Exploiter les ressources des NTIC pour développer de nouveaux dispositifs pédagogiques
- ⊙ Analyser l'impact des médias.

2. Contenus théoriques et pratiques structurés en fonction des objectifs visés

Contenus génériques du thème

- Décrets et obligations légales en termes d'enseignement.
- Projets éducatif et pédagogique du Réseau officiel subventionné.
- Projet d'établissement, rapport d'activités et plan de formation en rapport avec le projet éducatif du pouvoir organisateur.
- Identification du contexte d'implantation du nouveau programme d'études du CECF. et articulation avec le documents 'Socles de compétences'.
- Philosophie, structure, contenus et spécificités du programme d'études du CECF.
- Utilisation dudit programme pour la préparation : l'analyse d'activités didactiques, de séquences d'apprentissage.
- Processus d'apprentissage, construction des savoirs et dispositifs méthodologiques subséquents.
- Situations mobilisatrices, compétences et savoirs disciplinaires.
- Situations mobilisatrices, activités fonctionnelles et interdisciplinarité.
- Situations mobilisatrices et compétences transversales.
- Situations mobilisatrices et organisation de l'apprentissage.
- Le P.I.A. : son utilisation et sa gestion.
- L'étiologie des handicaps : définitions, évolution ou involution, impact au niveau des apprentissages

Contenus transversaux et disciplinaires (envisagés chacun en cohérence avec les programmes d'études, les projets éducatif et pédagogique, avec le projet d'établissement)

- Contenus disciplinaires à enseigner et leur traduction en objectifs d'apprentissage.
- Vision longitudinale des contenus à enseigner dans la discipline visée.
- Dispositifs méthodologiques spécifiques à la discipline envisagée (ex : immersion, psychomotricité ...).
- Dispositifs et outils méthodologiques et organisationnels visant à la cohérence et à la continuité des apprentissages en fonction du projet d'établissement.
- Construction et planification de dispositifs et de séquences didactiques dans la discipline envisagée, en référence au programme des études.
- Caractéristiques & organisation de situations d'enseignement / d'apprentissage de différentes formes (l'enseignement individualisé, la pédagogie différenciée, l'enseignement par projet, ...) et leur adéquation avec les orientations du projet éducatif et du projet d'établissement.
- Organisation de l'apprentissage : diversité des groupements, des types d'activités, des moments d'individualisation
- Approche interdisciplinaires et contenus à enseigner.
- Mise en œuvre de pratiques favorisant l'acquisition de savoirs dans une approche didactique intégrée.
- Apport des médias dans la construction de séquences didactiques et leur mise en application.
- Utilisation des ressources documentaires.
- Analyse réflexive et formative d'activités, d'outils, de référentiels expérimentés dans les classes ou en formation
- Analyse des réactions d'élèves face à des situations-problèmes, à des dispositifs méthodologiques nouveaux.
- Didactique de l'évaluation en cohérence avec les valeurs philosophiques (statut de l'erreur). Adaptation des pratiques d'évaluation au nouveau contexte pédagogique.
- Evaluation et différenciation en cours d'apprentissage.
- Troubles de l'apprentissage et stratégies de soutien.
- Construction de matériel structuré

3. Démarches d'évaluation formative

- a. Activités d'auto évaluation (activités de prise en compte des conceptions préalables, questionnaires d'auto évaluation par rapport aux objectifs fixés, activités de confrontation des expériences, des pratiques, activités d'analyse de pratiques, démarches expérientielles, ...).
- b. Activités de co-évaluation (analyse et critique de séquences d'enseignement / apprentissage, de productions d'enfants, mise à l'essai et analyse des productions, des démarches entre les journées de formation, jeux de rôles, de simulation, études de cas, analyses de démarches d'apprentissage transposées au public adulte, exercices et analyses réflexives portant sur les savoir-faire visés, ...).

- c. Démarches de régulation pratiquées par le formateur (empathie, non-jugement, explicitation des objectifs, des contraintes légales, des implications didactiques et méthodologiques des projets éducatif, pédagogique, d'établissement, ...).

La mise en place de ces démarches est, bien entendu, contingente au contenu de la formation, aux objectifs visés, au public considéré, à l'évolution de la formation.

4. Public concerné ainsi que le nombre de participants prévus

- Enseignants du fondamental.
- Directeurs.
- Puéricultrices.

Nombre attendu de participants (sur base du nombre de participants en 2012-2013) :

Thèmes	Obligatoires titulaires	Volontaires	Obligatoires Maîtres spéciaux
B	1595	130	
C	133		
D	193		
E	122		
F	13		
G	515		Avec l'enseignement ordinaire : 1450
I	75		
J	0		Avec l'enseignement ordinaire : 303

5. Opérateurs de formations

- Enseignants et directeurs.
- animateurs pédagogiques.
- Chargés de missions.
- Experts, Conseillers pédagogiques & experts du réseau.
- Institutions universitaires.
- Hautes écoles.
- Inspecteurs honoraires.
- Instituts supérieurs de pédagogie.
- Etablissements d'enseignement de promotion sociale.
- Organisation d'éducation permanente.
- Fédérations sportives.
- Professeurs d'EN, professeurs d'université (belges ou étrangers), chercheurs, ...
- Indépendants (logopèdes, conteurs, psychologues, ...)
- Organismes (écologie, musique, CRB, ...)
- A.s.b.l.

Quelques noms :

Sous-thème 02/B : Albert M. (I.M., instructrice Brain gym), Amenchar M. (AESI français-histoire et master en éducation, Anciaux V. (enseignante, intervenante psychosociale) ; De Schaetzen S. (logopède spécialisée TDA/H) ; Giroul M. (gestion mentale) ; Guerra A. (graphologue) ; Henuset D. (logopède) ; Huwart S. (psychopédagogue) ; Lallemand J-P. (psychopédagogue) ; Languille V. (PNL) ; Logeot (psychologue) ; Loued S. (neuropsychologue) ; Lovenfosse G.