

**ZBIERKA**  **ZÁKONOV**  
**SLOVENSKEJ REPUBLIKY**

Ročník 2022

Vyhlásené: 16. 03. 2022

Časová verzia predpisu účinná od: 25. 03. 2022

Obsah dokumentu je právne záväzný.

**71**

**ZÁKON**

zo 16. februára 2022,

**ktorým sa mení a dopĺňa zákon č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon  
v znení neskorších predpisov**

Národná rada Slovenskej republiky sa uzniesla na tomto zákone:

**Čl. I**

Zákon č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon v znení zákona č. 125/2016 Z. z., zákona č. 215/2018 Z. z. a zákona č. 306/2018 Z. z. sa mení a dopĺňa takto:

1. V § 1 ods. 1 sa za slová „ďalej len „vysielateľ“),“ vkladajú slová „vydavateľa periodika“,
2. V § 2 ods. 1 sa za písmeno d) vkladá nové písmeno e), ktoré znie:  
„e) vydavateľa periodika vo vzťahu k periodiku zverejnenému na území Slovenskej republiky alebo z jej územia.“  
Doterajšie písmeno e) sa označuje ako písmeno f).
3. § 12 vrátane nadpisu znie:

**„§ 12**

**Obchodne nedostupné dielo**

(1) Obchodne nedostupné dielo je zverejnené dielo, ak

- a) k jeho rozmnoženine nie je možné ani po vynaložení primeraného úsilia získať prístup na trhu inak ako kúpou použitej veci alebo na základe žiadosti o udelenie licencie, ktorá nie je bežne dostupná,
- b) je trvalo uložené v knižnici,<sup>6)</sup> archíve,<sup>7)</sup> múzeu<sup>8)</sup> alebo u zákonného depozitára podľa osobitného predpisu<sup>8a)</sup> a
- c) je zapísané vo verejne prístupnom zozname obchodne nedostupných diel (ďalej len „portál“) vedenom Úradom Európskej únie pre duševné vlastníctvo<sup>8b)</sup> po dobu najmenej šesť mesiacov a nedošlo k jeho vyradeniu z tohto portálu podľa odseku 7.

(2) Ustanovenie odseku 1 sa primerane vzťahuje aj na iné dielo, ktoré

- a) je súčasťou diela podľa odseku 1 alebo je s ním spojené,
- b) nebolo nikdy komerčne použité,
- c) nebolo nikdy zverejnené, a to s prihliadnutím na § 18.

(3) Ustanovenie odseku 1 sa nevzťahuje na súbory obchodne nedostupných diel, ak pri vynaložení primeraného úsilia bolo zistené, že takéto súbory pozostávajú prevažne z

- a) audiovizuálnych diel, ktorých výrobcovia originálu audiovizuálneho diela majú sídlo alebo obvyklý pobyt v inom ako členskom štáte alebo zmluvnom štáte (ďalej len „tretí štát“),
- b) iných než audiovizuálnych diel, prvýkrát zverejnených alebo prvýkrát vysielaných v treťom štáte, alebo
- c) diel štátnych príslušníkov tretieho štátu, ak nie je možné určiť zmluvný štát alebo tretí štát podľa písmen a) a b).

(4) Ustanovenie odseku 3 neplatí, ak je organizácia kolektívnej správy dostatočne reprezentatívna aj vzhľadom na nositeľov práv príslušného tretieho štátu.

(5) Návrh na zaradenie diela do portálu môže podať fyzická osoba alebo právnická osoba. Národný registrátor pre obchodne nedostupné diela (ďalej len „Národný registrátor“) podľa odseku 8 bez zbytočného odkladu zverejní informáciu o návrhu na zaradenie diela do portálu na svojom webovom sídle. Návrh musí obsahovať

- a) meno a priezvisko alebo názov žiadateľa,
- b) nezameniteľnú identifikáciu diela,
- c) odôvodnenie, pre ktoré sa žiada zaradiť dielo do portálu.

(6) Národný registrátor podľa odseku 8 zaradí dielo do portálu, ak v lehote najneskôr troch mesiacov od podania návrhu na zaradenie diela do portálu

- a) nebolo možné podľa jeho zistenia obchodne získať prístup k rozmnoženine diela ani pri vynaložení primeraného úsilia a za obvyklých podmienok a
- b) autor písomne nenamietal proti zaradeniu diela do portálu.

(7) Autor je oprávnený písomne požiadať Národného registrátora o vyradenie obchodne nedostupného diela z portálu. Národný registrátor vyradí obchodne nedostupné dielo z portálu bez zbytočného odkladu po doručení písomnej žiadosti autora tohto diela alebo po doručení písomného oznámenia organizácie kolektívnej správy o vylúčení kolektívnej správy práv autorom podľa § 79 ods. 2. Autor môže požiadať o vyradenie obchodne nedostupného diela z portálu aj prostredníctvom portálu.

(8) Národný registrátor je

- a) Hudobné centrum pre hudobné diela a zvukové záznamy,
- b) Slovenský filmový ústav pre audiovizuálne, dramatické, divadelné, alebo choreografické diela a audiovizuálne záznamy,
- c) Slovenské centrum dizajnu pre architektonické diela a diela úžitkového umenia,
- d) Slovenská národná knižnica pre iné predmety ochrany podľa § 141 ods. 1 neuvedené v písm. a) až c).

(9) Národný registrátor si na účely posúdenia podľa odseku 6 písm. a) môže vyžiadať súčinnosť od príslušnej organizácie v danej oblasti, najmä od Slovenskej národnej galérie, Divadelného ústavu, Ústredia ľudovej umeleckej výroby a Slovenskej komory architektov.

(10) Národný registrátor, knižnica, archív, múzeum alebo zákonný depozitár podľa osobitného predpisu<sup>(8a)</sup> a organizácia kolektívnej správy postúpia najmenej šesť mesiacov pred použitím obchodne nedostupného diela podľa § 80 ods. 1 písm. b) alebo podľa § 51a portálu, najmä informácie

- a) na identifikáciu obchodne nedostupných diel,
- b) o možnostiach vylúčenia kolektívnej správy svojich majetkových práv podľa § 12 ods. 7

- a § 79 ods. 2,
- c) o stranách rozšírenej hromadnej licenčnej zmluvy uzatvorenej podľa § 80 ods. 1 písm. b),
- d) o územiach, na ktoré sa rozšírená hromadná licenčná zmluva vzťahuje,
- e) o spôsoboch použitia obchodne nedostupného diela.

(11) Organizácia kolektívnej správy zverejní na svojom webovom sídle informácie podľa § 12 ods. 10 písm. b) až e) a hypertextový odkaz na portál.

(12) Kartografické diela zverejnené viac ako 30 rokov pred podaním návrhu podľa odseku 5 sú považované za obchodne nedostupné, ak sa nepreukáže opak. Diela úžitkového umenia zverejnené viac ako 35 rokov pred podaním návrhu podľa odseku 5 sú považované za obchodne nedostupné, ak sa nepreukáže opak. Počítačové programy zverejnené viac ako 40 rokov pred podaním návrhu podľa odseku 5 sú považované za obchodne nedostupné, ak sa nepreukáže opak.

(13) Audiovizuálne dielo a audiovizuálny záznam zverejnené menej ako 45 rokov pred podaním návrhu podľa odseku 5 nemôžu byť považované za obchodne nedostupné. Architektonické dielo zverejnené menej ako 25 rokov pred podaním návrhu podľa odseku 5 nemôže byť považované za obchodne nedostupné.

(14) Podmienku podľa odseku 6 písm. a) spĺňa aj súbor diel, ak je opodstatnené domnievať sa, že všetky diela sú obchodne nedostupné.“.

Poznámky pod čiarou k odkazom 8a a 8b znejú:

„<sup>8a)</sup> § 35 zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizii a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

„<sup>8b)</sup> Nariadenie Európskeho parlamentu a Rady (EÚ) č. 386/2012 z 19. apríla 2012 o poverení Úradu pre harmonizáciu vnútorného trhu (ochranné známky a dizajny) úlohami súvisiacimi s vymožitelnosťou práv duševného vlastníctva, vrátane zhromažďovania zástupcov verejného a súkromného sektora ako Európskeho strediska pre sledovanie porušovania práv duševného vlastníctva (Ú. v. EÚ L 129, 16. 5. 2012).“.

4. § 27 sa dopĺňa odsekom 3, ktorý znie:

„(3) Za jeden verejný prenos podľa odseku 1 sa považuje aj prenos diela obsiahnutého v programovej službe na verejnosti pomocou priameho vstupu, na ktorom sa podieľa vysielateľ a sprostredkovateľ obsahu, ak vysielateľ súbežne nevykonáva vysielanie podľa § 28. Vysielateľ a sprostredkovateľ obsahu nadobudnú súhlas na verejný prenos podľa prvej vety prostredníctvom organizácie kolektívnej správy podľa § 146 ods. 2 písm. h); to neplatí v prípade verejného prenosu vysielania pomocou priameho vstupu podľa § 125 ods. 3 písm. g).“.

5. V § 29 ods. 1 sa za slová „podľa § 28“ vkladajú slová „(ďalej len „prevádzkovateľ retransmisie“)“ a na konci sa bodka nahrádza čiarkou a pripájajú sa tieto slová: „okrem verejnej siete<sup>11a)</sup> v prostredí, ktoré nie je spravovaným prostredím.“.

Poznámka pod čiarou k odkazu 11a znie:

„<sup>11a)</sup> § 2 ods. 2 zákona č. 351/2011 Z. z.“.

6. § 29 sa dopĺňa odsekom 3, ktorý znie:

„(3) Spravované prostredie je prostredie, v ktorom prevádzkovateľ retransmisie vykonáva retransmisiu podľa odseku 1 zabezpečenú technologickými opatreniami podľa § 60 ods. 3 druhej vety.“.

7. V § 33 ods. 9 sa za slová „príslušnú organizáciu kolektívnej správy“ dopĺňajú slová „a Slovenské centrum dizajnu“.
8. V § 35 ods. 2 sa slová „§ 38 a § 40 až 57“ nahrádzajú slovami „§ 38, § 40 až 51a a § 52 až 57“.
9. § 35 sa dopĺňa odsekom 4, ktorý znie:

„(4) Zmluva nemôže vylúčiť uplatnenie výnimiek a obmedzení podľa § 37 až 57, okrem prípadov podľa § 48 a 51c.“.

10. V § 36 ods. 3 písm. a) sa za slová „prijemca z členského štátu“ vkladajú slová „alebo zo zmluvného štátu“ a slová „iného ako členského štátu (ďalej len „tretí štát“)“ sa nahrádzajú slovami „tretieho štátu“.

11. § 36 sa dopĺňa odsekom 4, ktorý znie:

„(4) Ak autor diela udelil vydavateľovi publikácie, v ktorej je autorovo dielo obsiahnuté licenciu na vyhotovenie rozmnoženiny, vydavateľ publikácie má počas trvania licencie právo na podiel z jeho náhrady odmeny uhradenej podľa odseku 3 písm. b). Publikáciou podľa tohto zákona je aj periodikum podľa § 129a ods. 1.“.

12. Doterajší text § 44 sa označuje ako odsek 1 a dopĺňa sa odsekmi 2 až 4, ktoré znejú:

„(2) Do autorského práva nezasahuje osoba, ktorá bez súhlasu autora použije zverejnené dielo digitálnym vyhotovením rozmnoženiny, verejným vykonaním alebo verejným prenosom na účel názornej ukážky pri výučbe v škole, na zodpovednosť školy alebo cez zabezpečenú elektronickú sieť školy na neobchodný účel.“

(3) O použití podľa odseku 2 platí, že k použitiu dochádza na území zmluvného štátu, kde je škola usadená.

(4) Školou sa na účely tohto zákona rozumie škola,<sup>15)</sup>školské zariadenie,<sup>16)</sup> vysoká škola, vzdelávacia inštitúcia ďalšieho vzdelávania<sup>17)</sup> a zariadenie starostlivosti o deti do troch rokov veku dieťaťa.<sup>17a)</sup>“.

Poznámky pod čiarou k odkazom 15 až 17a znejú:

<sup>15)</sup> § 27 ods. 2 zákona č. 245/2008 Z. z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

<sup>16)</sup> § 112 ods. 1 zákona č. 245/2008 Z. z.

<sup>17)</sup> Zákon č. 568/2009 Z. z. o celoživotnom vzdelávaní a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

<sup>17a)</sup> § 32b zákona č. 448/2008 Z. z. o sociálnych službách a o zmene a doplnení zákona č. 455/1991 Zb. o živnostenskom podnikaní (živnostenský zákon) v znení neskorších predpisov.“.

13. V § 45 ods. 1 sa vypúšťajú slová „školské zariadenie,<sup>16)</sup> vysoká škola, vzdelávacia inštitúcia ďalšieho vzdelávania<sup>17)</sup> (ďalej len „škola“)“.

14. V § 46a ods. 1 písm. b) sa za slová „pre potreby osôb s poruchou čítania z členského štátu“ vkladá čiarka a slová „zo zmluvného štátu“, za slová „pre osoby s poruchou čítania z členského štátu“ sa vkladá čiarka a slová „zo zmluvného štátu“ a slová „ktorý je“ sa nahrádzajú slovami „ktoré sú“.

15. Za § 49 sa vkladá § 49a, ktorý vrátane nadpisu znie:

#### **„§ 49a**

#### **Použitie diela na účel zachovania kultúrneho dedičstva**

Do autorského práva nezasahuje knižnica, archív, múzeum alebo zákonný depozitár podľa osobitného predpisu,<sup>8a)</sup> ktorý bez súhlasu autora použije dielo trvalo uložené v knižnici, archíve, múzeu alebo v zákonnom depozitári podľa osobitného predpisu<sup>8a)</sup> vyhotovením rozmnoženiny na účel zachovania diela v rozsahu nevyhnutnom na tento účel.“.

16. V § 51 ods. 1 sa vypúšťa odkaz 21 a poznámka pod čiarou k odkazu 21.

17. V § 51 ods. 6 sa nad slovom „trhu“ odkaz 22 nahrádza odkazom 8b a poznámka pod čiarou k odkazu 22 sa vypúšťa.

18. Za § 51 sa vkladajú § 51a až 51c, ktoré vrátane nadpisov znejú:

**„§ 51a****Použitie obchodne nedostupného diela**

(1) Ak takéto použitie nie je výslovne vyhradené, obchodne nedostupné dielo, ku ktorému nevykonáva kolektívnu správu práv žiadna organizácia kolektívnej správy spĺňajúca podmienky podľa § 79 ods. 1, môže bez súhlasu autora na nekomerčné účely použiť knižnica, archív, múzeum alebo zákonný depozitár podľa osobitného predpisu,<sup>8a)</sup> kde je trvalo uložené:

- a) vyhotovením rozmnoženiny,
- b) verejným prenosom,
- c) aj verejným rozširovaním a spracovaním v prípade počítačového programu podľa § 87 ods. 1,
- d) aj spracovaním v prípade databázy podľa § 131,
- e) vyhotovením rozmnoženiny v prípade výsledkov spracovania podľa písmena c),
- f) vyhotovením rozmnoženiny a verejným prenosom v prípade výsledkov spracovania podľa písmena d),
- g) extrakciou a reutilizáciou v prípade databázy podľa § 135.

(2) O použití podľa odseku 1 platí, že k použitiu dochádza na území zmluvného štátu, kde je knižnica, archív, múzeum alebo zákonný depozitár podľa osobitného predpisu<sup>8a)</sup> usadený.

**§ 51b****Použitie diela pri čerpaní údajov na účel výskumu**

(1) Do autorského práva nezasahuje knižnica, archív, múzeum, škola alebo zákonný depozitár podľa osobitného predpisu,<sup>8a)</sup> ktorý bez súhlasu autora použije vyhotovením rozmnoženiny dielo pri čerpaní údajov na účel výskumu.

(2) Čerpaním údajov sa podľa tohto zákona rozumie akákoľvek automatizovaná analytická technika zameraná na analýzu údajov v digitálnej forme s cieľom získať vzory, trendy, korelácie a podobné výsledky.

(3) Rozmnoženiny diel vykonané v súlade s odsekom 1 sa uchovávajú s primeranou úrovňou bezpečnosti a môžu sa uchovávať na účely výskumu vrátane overovania výsledkov výskumu. Autor môže žiadať uplatňovanie primeraných opatrení na zaistenie bezpečnosti a integrity sietí a databáz, v ktorých sa nachádzajú jeho diela.

**§ 51c****Použitie diela pri čerpaní údajov**

(1) Do autorského práva nezasahuje osoba, ktorá bez súhlasu autora použije vyhotovením rozmnoženiny dielo pri čerpaní údajov, ak takéto použitie nie je výslovne vyhradené.

(2) Rozmnoženiny získané podľa odseku 1 sa môžu uchovávať po dobu, po ktorú je to potrebné na účely čerpania údajov.“.

19. V § 60 ods. 4 sa za slovom „§ 49“ vkladá čiarka a slová „49a, 51b, 51c“.

20. Za § 64 sa vkladajú § 64a až 64f, ktoré vrátane nadpisu nad paragrafom znejú: