

# ZBIERKA ZÁKONOV SLOVENSKEJ REPUBLIKY

Ročník 2020

Vyhlásené: 19. 12. 2020

Časová verzia predpisu účinná od: 1. 01. 2021

Obsah dokumentu je právne záväzný.

397

## VYHLÁŠKA

**Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky**

z 5. decembra 2020

**o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti a centrálnom  
registri evidencie umeleckej činnosti**

Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky podľa § 108a ods. 9 a § 108b ods. 9 zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon“) ustanovuje:

### § 1

#### **Podrobnosti o kategóriách evidencie publikačnej činnosti**

(1) Predmetom evidencie publikačnej činnosti je verejne publikovaná a verejne dostupná publikácia.

(2) Kategórie evidencie publikačnej činnosti sa vytvárajú podľa

- a) typu výstupu publikačnej činnosti a
- b) obsahu výstupu publikačnej činnosti.

(3) Podľa typu sa výstup publikačnej činnosti eviduje v kategórii

- a) celok, najmä kniha, zborník, časopis, patent alebo
- b) časť celku, najmä článok z časopisu, kapitola z knihy alebo príspevok zo zborníka.

(4) Podľa obsahu sa výstup publikačnej činnosti eviduje v kategórii

- a) vedecký (V),
- b) odborný (O),
- c) pedagogický (P),
- d) umelecký (U),
- e) dokument podliehajúci ochrane práv duševného vlastníctva<sup>1)</sup> (D) alebo
- f) iný (I).

(5) Výstup publikačnej činnosti sa eviduje ako vedecký, ak

- a) je určený vedeckej komunite z príslušnej oblasti výskumu,
- b) je založený na vedeckej činnosti a vedeckých výsledkoch,
- c) obsahuje pôvodné výsledky vlastnej vedeckej práce autora alebo autorského kolektívu,
- d) prináša nové informácie vo vzťahu k poznatkom v príslušnej oblasti výskumu,

- e) je spracovaný tak, že je možné overiť jeho výsledky,
- f) je predmetom recenzného konania a
- g) má medzinárodné štandardné číslo knihy ISBN, medzinárodné štandardné číslo seriálu ISSN, identifikátor digitálneho objektu DOI alebo iné štandardné číslo pre príslušný typ výstupu publikačnej činnosti.

(6) Výstup publikačnej činnosti sa eviduje ako odborný, ak

- a) prináša informácie založené najmä na výskume, ktoré využíva odborná komunita,
- b) nemá vedecko-objaviteľský charakter, ale jeho spracovanie si vyžaduje znalosti z príslušnej oblasti výskumu a
- c) nespĺňa požiadavky podľa odseku 5 písm. a) až e).

(7) Výstup publikačnej činnosti sa eviduje ako pedagogický, ak

- a) je určený na výchovno-vzdelávací proces,
- b) prezentuje systematizovaný súbor a výklad poznatkov,
- c) je predmetom recenzného konania, ak ide o vysokoškolskú učebnicu,
- d) má medzinárodné štandardné číslo knihy ISBN, medzinárodné štandardné číslo seriálu ISSN, identifikátor digitálneho objektu DOI alebo iné štandardné číslo pre príslušný typ výstupu publikačnej činnosti a
- e) nespĺňa požiadavky podľa odseku 5 písm. a) až e) alebo odseku 6 písm. a) a b).

(8) Výstup publikačnej činnosti sa eviduje ako umelecký, ak

- a) ide o originálnu literárnu, dramatickú, hudobnú alebo o výtvarnú prácu,
- b) má medzinárodné štandardné číslo knihy ISBN, medzinárodné štandardné číslo seriálu ISSN, identifikátor digitálneho objektu DOI alebo iné štandardné číslo pre príslušný typ výstupu publikačnej činnosti a
- c) nespĺňa požiadavky podľa odseku 5 písm. a) až e), odseku 6 písm. a) a b) alebo odseku 7 písm. a) a b).

(9) Výstup publikačnej činnosti sa eviduje ako iný, ak

- a) prináša informácie popularizačného charakteru alebo informatívneho charakteru založené na výskume a pochopenie jeho obsahu si nevyžaduje osobitné vedomosti z príslušnej oblasti výskumu a
- b) nespĺňa požiadavky podľa odseku 5 písm. a) až e), odseku 6 písm. a) a b), odseku 7 písm. a) a b) alebo odseku 8 písm. a).

(10) Kategórie evidencie publikačnej činnosti sú uvedené v prílohe č. 1.

## § 2

### Podrobnosti o kategóriách evidencie ohlasu na výstup publikačnej činnosti

(1) Za ohlas na výstup publikačnej činnosti sa považuje verejne publikovaná a verejne dostupná

- a) citácia,
- b) recenzia alebo
- c) umelecká kritika.

(2) Ohlas na výstup publikačnej činnosti sa zaraďuje do príslušnej kategórie podľa typu

a informačného zdroja, v ktorom sa nachádza.

(3) Za ohlas na výstup publikačnej činnosti sa nepovažujú

- a) oznam o vydaní výstupu publikačnej činnosti,
- b) časti z výstupu publikačnej činnosti uvádzané ako propagácia tohto výstupu publikačnej činnosti,
- c) uvedenie výstupu publikačnej činnosti v databáze,
- d) informácia v správach alebo v článku o prezentácii výstupu publikačnej činnosti,
- e) recenzný posudok spracovaný pred vydaním výstupu publikačnej činnosti,
- f) recenzia autora na vlastný výstup publikačnej činnosti,
- g) uvedenie výstupu publikačnej činnosti v samostatnej bibliografii,
- h) citácia v záverečných prácach, kvalifikačných prácach, rigorózných prácach a v správach,
- i) citácia encyklopédií a slovníkov vrátane hesiel v nich; to neplatí, ak ide o heslo v rozsahu aspoň troch normovaných strán, ktoré má uvedeného autora,
- j) citácia vlastnej práce autora alebo práce, ktorej je citujúci autor spoluautorom, a
- k) vzájomná citácia jednotlivých častí toho istého dokumentu.

(4) Kategórie evidencie ohlasu na výstup publikačnej činnosti sú uvedené v prílohe č. 2.

### § 3

#### **Podrobnosti o evidencii výstupu publikačnej činnosti a evidencii ohlasu na výstup publikačnej činnosti**

(1) K jednému výstupu publikačnej činnosti sa vytvára jeden záznam pre všetky fyzické osoby bez ohľadu na pracovisko a autorskú rolu podľa odseku 3.

(2) Ohlas na výstup publikačnej činnosti sa eviduje k prvému vydaniu výstupu publikačnej činnosti aj ak ide o ohlas na jeho ďalšie nezmenené vydanie alebo na jazykovú verziu. Ak je ohlas registrovaný v citačnom indexe, eviduje sa aj názov citačného indexu.

(3) V centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti sa k výstupu publikačnej činnosti eviduje fyzická osoba najmä ako

- a) autor výstupu publikačnej činnosti,
- b) zostavovateľ alebo editor,
- c) prekladateľ alebo
- d) recenzent.

(4) V centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti sa k ohlasu na výstup publikačnej činnosti eviduje fyzická osoba ako

- a) autor ohlasu na výstup publikačnej činnosti alebo
- b) prekladateľ.

(5) Pôsobenie v redakčnej rade najmä ako šéfredaktor, člen redakčnej rady, vedecký redaktor, zodpovedný redaktor alebo ako jazykový redaktor nie je predmetom evidencie publikačnej činnosti.

(6) Pri výstupe publikačnej činnosti, ktorý je vydaný vo viacerých nezmenených vydaniach a formách alebo vo viacerých jazykových verziách, sa v plnom rozsahu eviduje prvé vydanie alebo prvé zverejnenie; ďalšie vydanie alebo ďalšie jazykové verzie sa so všetkými vydateľskými údajmi

evidujú k prvému vydaniu alebo k prvému zverejneniu.

(7) Monografia, kritická pramenná edícia, kritický komentovaný preklad, kartografické dielo, katalóg umeleckých diel, partitúra hudobného diela, dramatické dielo, architektonická štúdia, beletria, zbierka poviedok a zbierka poézií sa evidujú ako celok.

(8) Editovaná kniha sa eviduje ako celok pre zostavovateľa, ak je uvedený, a súčasne ak pri jednotlivých častiach

- a) nie sú uvedení autori, eviduje sa ako celok pre autorský kolektív,
- b) sú uvedení autori, evidujú sa jednotlivé časti pre jednotlivých autorov.

(9) Učebnice, skriptá a ostatné knihy, ktoré majú pri jednotlivých častiach uvedeného autora sa evidujú po dohode autorov ako celok alebo ako jednotlivé časti.

(10) Zborník sa eviduje ako celok pre zostavovateľa.

(11) Výstup publikačnej činnosti, ktorý vznikol preložením do iného jazyka, sa eviduje, ak dokument v pôvodnom jazyku je verejne publikovaný a verejne dostupný.

(12) Záverečná práca, rigorózna práca a habilitačná práca sa v centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti neevidujú; to neplatí, ak ide o monografiu, ktorá sa predkladá ako habilitačná práca.

(13) Podrobnosti o dokumentácii predkladanej autorom k výstupu publikačnej činnosti a k ohlasu na výstup publikačnej činnosti sú uvedené v prílohe č. 3.

(14) Evidované údaje k výstupu publikačnej činnosti a evidované údaje k ohlasu na výstup publikačnej činnosti sú uvedené v prílohe č. 4.

#### **§ 4**

##### **Podrobnosti o kategóriách evidencie umeleckej činnosti**

(1) Predmetom evidencie umeleckej činnosti je verejne dostupné umelecké dielo alebo umelecký výkon v druhoch umeleckej činnosti.

(2) Druhy umeleckej činnosti a typy výstupov umeleckej činnosti sú uvedené v prílohe č. 5.

(3) Výstup umeleckej činnosti sa eviduje podľa závažnosti ako

- a) excelentný (E),
- b) zásadný (Z),
- c) štandardný (S) alebo
- d) iný (I).

(4) Výstup umeleckej činnosti sa eviduje ako excelentný, ak svojou objavnosťou a originalitou prináša nové vývinové tendencie v príslušnom druhu umenia v medzinárodnom kontexte.

(5) Výstup umeleckej činnosti sa eviduje ako zásadný, ak

- a) prináša nové tvorivé riešenia, námety alebo prístupy, ktoré obohacujú súčasné umelecké tendencie v príslušnom druhu umenia, a
- b) nespĺňa požiadavky podľa odseku 4.

(6) Výstup umeleckej činnosti sa eviduje ako štandardný, ak

- a) zohľadňuje súčasné umelecké tendencie v príslušnom druhu umenia,

- b) má tvorivý potenciál a
- c) nespĺňa požiadavky podľa odseku 4 alebo odseku 5.

(7) Výstup umeleckej činnosti sa eviduje ako iný, ak ho nemožno evidovať podľa odsekov 4, 5 alebo odseku 6.

(8) Výstup amatérskej umeleckej činnosti sa neeviduje v centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti.

(9) Kategórie evidencie umeleckej činnosti sú uvedené v prílohe č. 6.

## § 5

### Podrobnosti o kategóriách evidencie ohlasu na výstup umeleckej činnosti

(1) Za ohlas na výstup umeleckej činnosti sa považuje verejne publikovaná a verejne dostupná

- a) odborná analýza,
- b) recenzia,
- c) umelecká kritika,
- d) citácia,
- e) reprodukcia umeleckého diela so zreteľným označením autora v publikácii alebo
- f) odborná relácia vo verejnoprávnej televízii alebo verejnoprávnom rozhlase zameraná na evidovaný výstup umeleckej činnosti.

(2) Ohlas na výstup umeleckej činnosti sa zaraďuje do príslušnej kategórie podľa typu a informačného zdroja, v ktorom sa nachádza.

(3) Za ohlas na výstup umeleckej činnosti sa nepovažujú

- a) oznam a propagácia o zverejnení výstupu umeleckej činnosti a o konaní podujatia, propagácia podujatia počas jeho trvania,
- b) autorov opis výstupu umeleckej činnosti, komentár k výstupu umeleckej činnosti bez ohľadu na formu zverejnenia,
- c) rozhovor s autorom o výstupe umeleckej činnosti,
- d) uvedenie výstupu umeleckej činnosti v databáze,
- e) prezentácia autora na vlastný výstup umeleckej činnosti vo forme odbornej analýzy, odbornej relácie vo verejnoprávnej televízii alebo verejnoprávnom rozhlase, recenzie a umeleckej kritiky,
- f) citácia vlastnej práce autora alebo práce, ktorej je citujúci autor spoluautorom, a
- g) reprodukcia umeleckého diela autora v publikácii, ktorej je autorom alebo spoluautorom.

(4) Kategórie evidencie ohlasu na výstup umeleckej činnosti sú uvedené v prílohe č. 7.

## § 6

### Podrobnosti o evidencii výstupu umeleckej činnosti a evidencii ohlasu na výstup umeleckej činnosti

(1) K jednému výstupu umeleckej činnosti sa vytvára jeden záznam pre všetky fyzické osoby bez ohľadu na pracovisko a autorskú rolu podľa odseku 3.

(2) Ak výstup umeleckej činnosti pozostáva zo súboru viacerých častí v rámci jedného podujatia, každá z nich musí byť identifikovateľná v evidencii a dokumentácii k výstupu umeleckej činnosti.