

BỘ NỘI VỤ

Số: 26/2005/QĐ-BNV

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM

Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

Hà Nội, ngày 25 tháng 2 năm 2005

QUYẾT ĐỊNH CỦA BỘ TRƯỞNG BỘ NỘI VỤ

Về việc phê duyệt Điều lệ Hội Nghề sĩ Sân khấu Việt Nam (sửa đổi)

BỘ TRƯỞNG BỘ NỘI VỤ

Căn cứ Sắc lệnh số 102/SL ngày 20/05/1957 quy định về quyền lập Hội;

Căn cứ Nghị định số 45/2003/NĐ-CP ngày 09/05/2003 của Chính phủ quy định chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và cơ cấu tổ chức của Bộ Nội vụ;

Căn cứ Nghị định số 88/2003/NĐ-CP ngày 30/07/2003 của Chính phủ quy định về tổ chức, hoạt động và quản lý Hội;

Xét đề nghị Chủ tịch Hội Nghề sĩ Sân khấu Việt Nam và Vụ trưởng Vụ Tổ chức phi Chính phủ,

QUYẾT ĐỊNH:

Điều 1. Phê duyệt Điều lệ Hội Nghề sĩ Sân khấu Việt Nam (sửa đổi) đã được Đại hội đại biểu toàn quốc lần thứ VI Hội Nghề sĩ Sân khấu Việt Nam thông qua ngày 20/12/2004.

Điều 2. Quyết định có hiệu lực sau 15 ngày, kể từ ngày đăng Công báo.

Điều 3. Chủ tịch Hội Nghề sĩ Sân khấu Việt Nam, Vụ trưởng Vụ Tổ chức phi chính phủ chịu trách nhiệm thi hành Quyết định này./.

ĐIỀU LỆ

Hội Nghệ sĩ Sân khấu Việt Nam (sửa đổi) nhiệm kỳ VI 2004 - 2009

Chương I

TÊN GỌI, MỤC ĐÍCH, PHẠM VI HOẠT ĐỘNG VÀ NGUYÊN TẮC TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG CỦA HỘI

Điều 1. Tên gọi:

Hội Nghệ sĩ Sân khấu Việt Nam

Tên giao dịch Quốc tế: Vietnam Stage Artists Association

Viết tắt: VSAA

Điều 2. Tính chất:

Hội Nghệ sĩ Sân khấu Việt Nam là tổ chức Chính trị - xã hội - nghề nghiệp mang tính sáng tạo của các nghệ sĩ, các nhà hoạt động sân khấu tự nguyện có đóng góp tích cực cho sự nghiệp phát triển nền sân khấu Việt Nam.

Hội đặt dưới sự lãnh đạo của Đảng Cộng sản Việt Nam, sự quản lý của Nhà nước, Hội hoạt động trong khuôn khổ pháp luật của Nhà nước Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam.

Điều 3. Mục đích:

1. Tập hợp, đoàn kết các Hội viên tích cực hoạt động góp phần xây dựng nền sân khấu Việt Nam tiên tiến đậm đà bản sắc dân tộc, phục vụ nhân dân, phục vụ sự nghiệp xây dựng đất nước theo đường lối văn hóa của Đảng Cộng sản Việt Nam. .
2. Khuyến khích Hội viên mạnh dạn tìm tòi sáng tạo các tác phẩm sân khấu có giá trị cao về tư tưởng, nghệ thuật, phản ánh khách quan về lịch sử, đời sống xã hội và số phận con người, đồng thời biết kế thừa và phát triển truyền thống tốt đẹp của nền văn hóa sân khấu Việt Nam và thế giới; biết đấu tranh chống cái xấu, cái lạc hậu, cái ác và ca ngợi cái mới, cái đẹp, cải thiện của cuộc sống con người.
3. Phối kết hợp với các cơ quan chức năng để bảo vệ quyền lợi và góp phần nâng cao uy tín của giới sân khấu Việt Nam cùng với văn nghệ sĩ có tiếng nói chung bảo vệ sự nghiệp hòa bình tiến bộ, xã hội.

Điều 4. Phạm vi hoạt động:

Hội hoạt động trong toàn quốc, đồng thời hợp tác và trao đổi với các tổ chức và các hoạt động sân khấu nước ngoài nhằm đẩy mạnh việc giao lưu, học tập giữa sân khấu Việt Nam với sân khấu thế giới theo quy định của pháp luật.

Điều 5. Nguyên tắc tổ chức hoạt động:

Tổ chức Hội hoạt động theo nguyên tắc nguyên, dân chủ, quyết định theo đa số.

Điều 6. Mối quan hệ:

1. Hội Nghệ sĩ Sân khấu Việt Nam là thành viên của Ủy ban Mặt trận Tổ quốc Việt Nam.
2. Hội là thành viên của Liên hiệp các Hội văn học nghệ thuật Việt Nam và phối kết hợp với các Hội văn học nghệ thuật chuyên ngành Trung ương, các Hội Văn học nghệ thuật địa phương.

Điều 7. Trụ sở, tư cách pháp nhân, tài khoản:

1. Trụ sở của Hội Nghệ sĩ Sân khấu Việt Nam đặt tại Hà Nội.
2. Hội có tư cách pháp nhân, có con dấu của cấp Trung ương Hội.
3. Tài khoản của Hội mở tại Ngân hàng.

Chương II

NHIỆM VỤ QUYỀN HẠN CỦA HỘI

Điều 8. Nhiệm vụ:

1. Hội tập hợp các nghệ sĩ hoạt động thuộc các bộ môn, chuyên ngành sân khấu, nhằm tạo ra sức mạnh tổng hợp để xây dựng và phát triển nền sân khấu Việt Nam tiên tiến đậm đà bản sắc dân tộc theo định hướng phát triển văn hóa nghệ thuật của Đảng. Hội tạo điều kiện cho Hội viên học tập chính trị, nâng cao nghiệp vụ nắm vững định hướng sáng tạo văn học nghệ thuật.
2. Hội cố gắng tạo điều kiện thuận lợi để các nghệ sĩ hoạt động sân khấu chủ động sáng tạo những vở diễn có giá trị cao về tư tưởng và nghệ thuật, đồng thời khuyến khích sự phát triển ngành phê bình và nghiên cứu sân khấu. Tham gia nghiên cứu các đề tài khoa học về nghệ thuật sân khấu.
3. Hội thường xuyên phối kết hợp với các cơ quan chuyên môn của Bộ Văn hóa - Thông tin để xây dựng những đơn vị sân khấu vững mạnh, hoạt động có hiệu quả,

đồng thời khuyến khích, giúp đỡ các tiết mục thử nghiệm, tìm tòi các hình thức sáng tạo mới để rút kinh nghiệm.

4. Khuyến khích và giúp đỡ bằng nhiều hình thức đối với những hoạt động của sân khấu không chuyên nghiệp.

5. Theo dõi, phát hiện kịp thời, phản ánh với Đảng, Nhà nước đối với các hiện tượng sân khấu mà dư luận xã hội quan tâm và quá trình phát triển của nghệ thuật sân khấu Việt Nam.

6. củng cố, mở rộng quan hệ hợp tác với các nước để trao đổi, giới thiệu học tập kinh nghiệm về nghệ thuật sân khấu theo quy định của pháp luật.

7. Thường xuyên chăm lo phát triển Hội viên.

8. Nhiệm vụ đối với Hội viên:

a) Thường xuyên bồi dưỡng Hội viên về ý thức người nghệ sĩ sân khấu, chuyên môn, nghiệp vụ sân khấu, động viên giúp đỡ các Hội viên khi gặp khó khăn.

b) Bồi dưỡng, giúp đỡ những tài năng nghệ sĩ sân khấu, nhất là nghệ sĩ sân khấu trẻ có triển vọng để họ phát huy được tài năng của mình.

c) Với các bậc lão thành trong nghệ thuật sân khấu, Hội thường xuyên khuyến khích các bậc lão thành hoạt động truyền nghề cho các nghệ sĩ sân khấu.

Điều 9. Quyền hạn của Hội:

1. Hội tham gia góp ý kiến với cơ quan Đảng, Nhà nước về các chủ trương đường lối chính sách, chế độ của văn nghệ sĩ trong ngành Nghệ thuật sân khấu.

2. Hội có ý kiến với Nhà nước trong việc xét phong tặng danh hiệu nghệ sĩ, xét tặng các giải thưởng khác cho các nghệ sĩ sân khấu.

3. Hội xét tặng giải thưởng của Hội cho các tác phẩm có chất lượng cao hàng năm.

4. Khi Hội viên có yêu cầu hoặc ủy quyền, Hội phối kết hợp với các cơ quan chức năng Nhà nước tham gia giám sát thực hiện quyền tác giả trong lĩnh vực hoạt động sân khấu.

5. Hội được quyền thành lập các tổ chức trực thuộc Hội, được quyền tổ chức hoạt động kinh doanh, liên kết kinh doanh đúng pháp luật để tạo thêm nguồn kinh phí hoạt động cho Hội.

Chương III

HỘI VIÊN

Điều 10. Tiêu chuẩn Hội viên:

1. Công dân Việt Nam hoạt động sân khấu có thành tích nghệ thuật đều được gia nhập Hội gồm:

- Diễn viên Kịch, Tuồng, Chèo, Cải lương, Ca kịch, Xiếc, Múa rối, Nhạc vũ kịch.
- Đạo diễn, chỉ đạo nghệ thuật ở các Nhà hát, các đơn vị biểu diễn sân khấu, các bộ môn sân khấu của Đài Phát thanh và Truyền hình.
- Tác giả kịch bản.
- Biên tập viên, trợ lý chỉ đạo nghệ thuật.
- Họa sĩ, chủ nhiệm trang trí và thiết kế mỹ thuật, chuyên gia hóa trang và phục trang.
- Nhạc sĩ nhạc công, chỉ huy dàn nhạc, chỉ huy hợp xướng, chuyên gia âm thanh sân khấu.
- Các nhà lý luận phê bình sân khấu.
- Cán bộ giảng dạy, người nghiên cứu lịch sử sân khấu và xã hội học sân khấu.
- Cán bộ quản lý sân khấu chuyên nghiệp, cán bộ chuyên trách phong trào sân khấu quần chúng và nhà hoạt động sân khấu không chuyên nghiệp có nhiều thành tích xuất sắc.
- Những nhà hoạt động sân khấu tuy không có những nghiệp vụ kể trên nhưng hoạt động của họ có tác động nhiều đến sự phát triển của sân khấu và được giới sân khấu thừa nhận.

2. Những người xin gia nhập Hội, đã hoạt động cho sân khấu từ 8 năm trở lên, có những thành tích nổi bật về nghệ thuật.

3. Hội viên tập thể: Các tổ chức sân khấu Việt Nam gia nhập Hội Nghệ sĩ Sân khấu Việt Nam với tư cách Hội viên tập thể và phải thực hiện thủ tục do Ban Chấp hành quy định.

Điều 11. Nhiệm vụ Hội viên: