

BỘ TƯ PHÁP**BỘ TƯ PHÁP****CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM****Độc lập - Tự do - Hạnh phúc**

Số: 12/2014/TT-BTP

Hà Nội, ngày 26 tháng 4 năm 2014

THÔNG TƯ**Quy định về mẫu; nguyên tắc sử dụng trang phục; nguyên tắc cấp phát, sử dụng Thẻ Thừa phát lại**

Căn cứ Nghị quyết số 36/2012/QH13 ngày 23 tháng 11 năm 2012 của Quốc hội khóa XIII về việc tiếp tục thực hiện thí điểm chế định Thừa phát lại;

Căn cứ Nghị định số 61/2009/NĐ-CP ngày 24 tháng 7 năm 2009; Nghị định số 135/2013/NĐ-CP ngày 18/10/2013 của Chính phủ sửa đổi, bổ sung tên gọi và một số điều của Nghị định số 61/2009/NĐ-CP ngày 24 tháng 7 năm 2009 về tổ chức và hoạt động của Thừa phát lại thực hiện thí điểm tại thành phố Hồ Chí Minh;

Căn cứ Nghị định số 22/2013/NĐ-CP ngày 13 tháng 3 năm 2013 của Chính phủ quy định chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và cơ cấu tổ chức của Bộ Tư pháp;

Theo đề nghị của Tổng cục trưởng Tổng cục Thi hành án dân sự,

Bộ trưởng Bộ Tư pháp ban hành Thông tư quy định về mẫu; nguyên tắc sử dụng trang phục; nguyên tắc cấp phát, sử dụng Thẻ Thừa phát lại.

Chương I**QUY ĐỊNH CHUNG****Điều 1. Phạm vi điều chỉnh**

Thông tư này quy định về mẫu; nguyên tắc sử dụng trang phục; nguyên tắc cấp phát, sử dụng Thẻ Thừa phát lại.

Điều 2. Đối tượng áp dụng

Thông tư áp dụng đối với Thừa phát lại, Thư ký nghiệp vụ, Văn phòng Thừa phát lại; các cơ quan, tổ chức, cá nhân có liên quan trong việc thực hiện thí điểm chế định Thừa phát lại.

Điều 3. Nguyên tắc chung

1. Thừa phát lại, Thư ký nghiệp vụ làm việc tại trụ sở Văn phòng Thừa phát lại và khi hành nghề ngoài trụ sở Văn phòng đều phải mặc trang phục Thừa phát lại. Thừa phát lại phải sử dụng Thẻ khi hành nghề.

2. Việc cấp; sử dụng trang phục, Thẻ Thừa phát lại phải đúng mục đích, đúng đối tượng, đúng chế độ theo quy định của pháp luật.

3. Nghiêm cấm việc sử dụng trang phục, Thẻ Thừa phát lại để thực hiện các hành vi trái pháp luật.

Chương II

MẪU, MÀU SẮC TRANG PHỤC THỪA PHÁT LẠI

Điều 4. Về trang phục

1. Trang phục quy định tại Thông tư này bao gồm: quần áo thu đông, áo măng tô, quần áo xuân hè ngắn tay, áo sơ mi dài tay, váy ngắn, thắt lưng da, giày da, bít tất, caravat, mũ mềm, ve áo, biển hiệu, logo.

Chi tiết mẫu trang phục Thừa phát lại được thể hiện bằng hình ảnh tại Phụ lục ban hành kèm theo Thông tư này.

2. Chất liệu trang phục đảm bảo đẹp, chất lượng.

Điều 5. Trang phục nam

1. Áo thu đông mặc ngoài

a) Màu sắc: Vải màu xanh đen;

b) Chất liệu: Vải Gabardin len hoặc tương đương;

c) Kiểu dáng: Kiểu áo vest khoác ngoài, hai thân trước có 4 túi ốp ngoài (2 túi ngực, 2 túi dưới), nắp túi hình cánh dơi, giữa túi có đường gân nổi; ve áo hình chữ V; ngực áo một hàng khuy, bốn cúc nhựa cùng màu áo; vai áo có đĩa vai, ken vai làm bằng nút; tay áo suông không xẻ; vạt áo vuông; sống áo có xẻ sau; lót áo toàn thân trước, lót lưng thân sau đồng màu với vải chính; toàn bộ ve áo, cổ áo, nẹp áo, túi áo và béc tay đều điều hai đường may.

2. Quần

a) Màu sắc: Quần cùng màu với áo thu đông mặc ngoài, dùng chung cho các mùa xuân, hè, thu, đông;

b) Chất liệu: cùng chất liệu với áo thu đông mặc ngoài;

c) Kiểu dáng: Quần may kiểu âu phục nam, có hai ply lật; hai túi sườn dọc chéo, cửa quần sử dụng khóa kéo cùng màu vải, phía trong đầu cạp có cúc nhựa hãm, giữa đầu cạp đính móc inox; cạp quần có sáu dây đĩa chia đều hai bên; thân sau quần có một túi hậu, không nắp cài khuy nhựa.

3. Áo sơ mi dài tay

a) Màu sắc: Vải màu trắng;

b) Chất liệu: Vải pêvi 7288 hoặc tương đương;

c) Kiểu dáng: Kiểu áo sơ mi cổ đứng, dài tay; nẹp áo lật vào trong; tay có măng séc và đính hai cúc để điều chỉnh độ rộng của tay áo, cúc áo bằng nhựa cùng màu với màu của áo; có một túi phía trên ngực trái, bị túi đáy lượn tròn, miệng túi may một đường 03cm; gấu áo bằng.

4. Áo xuân hè ngắn tay

a) Màu sắc: Vải màu xanh da trời đậm;

b) Chất liệu: Vải pêvi 7288 hoặc tương đương;

c) Kiểu dáng: Kiểu áo cổ đứng có chân, ngắn tay, có nẹp bong ở ngực và tay áo; một hàng khuy nhựa màu trắng; ngực có 2 túi nổi ngoài, nắp túi hình cánh dơi, giữa túi có đường gân nổi; thân sau cầu vai chập hai bên; toàn bộ cổ áo, gấu áo, tay áo và nẹp túi áo có điều 2 đường may.

5. Áo măng tô

a) Màu sắc: Xanh đen;

b) Chất liệu: Vải Gabadin len hoặc tương đương;

c) Kiểu dáng: Kiểu áo cài thẳng có 3 khuy chìm, cúc nhựa cùng màu vải, ve cổ hình chữ K (ve thụt, cổ thò); xẻ sau; phía trong áo có túi lót, phía ngoài có dây dựng vải; hai túi cơi làm chéo; có cá tay đầu nhọn đính 1 cúc nhựa cùng màu; các đường điều nổi 0,8 cm, toàn bộ thân áo được dựng canh tóc, vải lót đồng màu với vải chính, ken vai làm bằng nút;

d) Đối với các tỉnh phía Nam, do điều kiện khí hậu và trong phạm vi kinh phí của Văn phòng Thừa phát lại dùng để may sắm trang phục, Trưởng Văn phòng Thừa phát lại xem xét, quyết định chuyển đổi trang phục một áo măng tô thành hai áo xuân hè để phù hợp với điều kiện thời tiết địa phương.

Điều 6. Trang phục nữ

1. Áo thu đông mặc ngoài

a) Màu sắc: Vải màu xanh đen;

b) Chất liệu: Vải Gabadin len hoặc tương đương;

c) Kiểu dáng: Kiểu áo vest nữ khoác ngoài, có 2 túi ốp ngoài phía dưới, nắp túi hình cánh dơi, thân trước và thân sau đều có hai chiết ly dọc; ve áo hình chữ V, ngực áo một hàng khuy, bốn cúc nhựa cùng màu áo; vai áo có đĩa vai, ken vai làm bằng nút; tay áo sưng không xẻ; vạt áo vuông; sống áo có xẻ sau; lót áo toàn thân trước, lót lưng thân sau đồng màu với vải chính; toàn bộ ve áo, cổ áo, nẹp áo, túi áo và bả tay đều điều hai đường may.

2. Quần, váy

a) Màu sắc: Quần, váy cùng màu với áo thu đông mặc ngoài; Quần dùng chung cho các mùa xuân, hè, thu, đông; Váy dùng cho mùa xuân, hè;

b) Chất liệu: Cùng chất liệu vải với áo thu đông mặc ngoài;

c) Kiểu dáng: Quần may kiểu âu phục nữ, ly chìm, 2 túi quần dọc chéo; cửa quần có khóa kéo đầu cạp có một móc và một cúc nằm trong; quần có sáu đĩa chia đều hai bên; thân sau quần có một túi hậu, không nắp cài khuy nhựa; Váy dáng bút chì, dài ngang đầu gối, xẻ xau, có hai túi cạnh phía trước.

3. Áo sơ mi dài tay

a) Màu sắc: Vải màu trắng;

b) Chất liệu: Vải pêvi 7288 hoặc tương đương;

c) Kiểu dáng: Cổ cài (đứng); nẹp áo lật vào trong; cúc áo nhựa, cùng màu với màu vải áo; gấu áo bằng; thân trước áo có hai chiết ly từ gấu lên ngực áo, thân sau cũng có hai chiết ly từ gấu lên; tay áo có măng séc, có hai cúc.

4. Áo xuân hè ngắn tay

a) Màu sắc: Vải màu xanh da trời đậm;

b) Chất liệu: Vải pêvi 7288 hoặc tương đương;

c) Kiểu dáng: Cổ cài (đứng), cộc tay hoặc dài tay; nẹp áo lật ngoài; một hàng khuy nhựa màu trắng; ngực có 2 túi nổi ngoài, nắp túi hình cánh dơi, giữa túi có đường gân nổi; thân trước áo có hai chiết ly từ gấu lên ngực áo, thân sau có hai chiết ly từ gấu lên; toàn bộ cổ áo, gấu áo bằng; gấu áo, tay áo và nẹp túi áo có điều 2 đường may.

5. Áo măng tô

a) Màu sắc: Xanh đen;

b) Chất liệu: Vải Gabadin len hoặc tương đương;

c) Kiểu dáng: Kiểu áo cài thẳng có 3 khuy chìm, cúc nhựa cùng màu vải, ve cổ hình chữ K (ve thụt, cổ thò); xẻ sau; phía ngoài có dây lưng vải; hai túi cơi làm chéo; có cá tay đầu nhọn đính 1 cúc nhựa cùng màu; các đường điều nổi 0,8 cm, toàn bộ thân áo được dựng canh tóc vải lót đồng màu với vải chính, ken vai làm bằng nút;

d) Đối với các tỉnh phía Nam, do điều kiện khí hậu và trong phạm vi kinh phí của Văn phòng Thừa phát lại dùng để may sắm trang phục, Trưởng Văn phòng Thừa phát lại xem xét, quyết định chuyển đổi trang phục một áo măng tô thành hai áo xuân hè để phù hợp với điều kiện thời tiết địa phương.

Điều 7. Trang phục khác được trang bị chung cho cả nam và nữ

1. Logo: được gắn phía trước mũ và phía trên cánh tay phải của áo thu đông và áo xuân hè với kích thước phù hợp với kích thước của loại trang phục được gắn.

Biểu tượng Thừa phát lại hình ô van, kích thước theo chiều dài từ đỉnh cạnh trên đến điểm cuối của cạnh dưới là 6cm, chiều ngang 4cm; viền đỏ, trắng, nền

xanh da trời nhạt; cạnh trên cùng lượn sóng kiểu cánh chim, cạnh dưới trơn nhẵn, phía trên của cạnh dưới là 3 đường cong màu trắng và đỏ và biểu tượng bánh răng xe màu vàng; ở giữa lặp lại biểu tượng có kích thước nhỏ hơn, nền đỏ, in dòng chữ “THỪA PHÁT LẠI” màu vàng; có hai bông lúa màu vàng đặt cân đối ở hai bên.

2. Biển hiệu: Biển hiệu hình chữ nhật, được làm bằng kim loại phủ nhựa bóng; nền màu xanh cửu long; chiều dài 80mm, rộng 20mm; đường viền ngoài rộng 1,5mm; cân đối từ trên xuống là tên Văn phòng Thừa phát lại, phía dưới ghi họ tên; hàng cuối ghi chức danh (Thừa phát lại hoặc Thư ký nghiệp vụ).

Biển hiệu được đeo trước ngực trái khi hành nghề.

3. Caravat: Màu xanh đen, Vải Gabardin len hoặc tương đương, có độ dài, rộng vừa phải; kiểu thắt sẵn, có khóa kéo, chốt hãm tự động.

4. Mũ mềm nam

a) Màu sắc: Xanh đen;

b) Chất liệu: Vải Gabardin len hoặc tương đương;

c) Kiểu dáng: Theo kiểu mũ mềm triều tiên, lưỡi trai rời, đỉnh mũ hình ô van theo số đo đầu, 2 điểm cuối của lưỡi trai có dây viền cùng màu 1,2 cm, có hai cúc bọc đính 2 bên; mỗi bên thành mũ có 3 ô rê thoáng khí; trước mũ có gắn logo; lót trong theo màu vải chính.

5. Mũ mềm nữ

a) Màu sắc: Xanh đen;

b) Chất liệu: Vải Gabardin len hoặc tương đương;

c) Kiểu dáng: Lưỡi trai liền với thành mũ, 2/3 phía sau được gấp dựng theo thành mũ, 1/3 lưỡi phía trước tạo dáng. Đỉnh mũ hình ô van theo số đo đầu, cầu mũ cao 7cm, trên cầu mũ được phối vải màu xanh cửu long nhạt (gần với màu mũ) cao 3cm; trước mũ có gắn logo; Lót trong theo màu vải chính.

6. Thắt lưng: Mặt khóa kim loại sang hình chữ nhật, dây da màu sẫm.

7. Giày da: Chất liệu bằng da, màu đen, dây buộc, thấp cổ (đối với nam); chất liệu bằng da, màu đen, thấp cổ, không dây buộc (đối với nữ).

8. Bít tất: màu trắng, chất liệu dệt kim co giãn.

Điều 8. Quản lý trang phục Thừa phát lại

1. Thừa phát lại, Thư ký nghiệp vụ khi được cấp trang phục Thừa phát lại phải có trách nhiệm bảo quản, giữ gìn cẩn thận.

2. Nghiêm cấm Thừa phát lại, Thư ký nghiệp vụ cho, mượn, đổi, bán trang phục Thừa phát lại đối với người không phải là Thừa phát lại, Thư ký nghiệp vụ. Khi Thừa phát lại, Thư ký nghiệp vụ nghỉ việc hoặc bị miễn nhiệm thì Trưởng Văn phòng Thừa phát lại có trách nhiệm thu hồi trang phục Thừa phát lại.