

BỘ TÀI CHÍNH-BỘ VĂN  
HOÁ - THÔNG TIN  
Số: 25/TTLB

CỘNG HOÀ XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM  
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc  
Hà Nội, ngày 19 tháng 4 năm 1997

**THÔNG TƯ**  
**LIÊN BỘ VĂN HOÁ - THÔNG TIN - TÀI CHÍNH**

***Hướng dẫn thực hiện chính sách đặt hàng, tài trợ  
đối với Điện ảnh theo Nghị định 48/CP ngày 17/7/1995 của Thủ tướng Chính phủ***

Nhằm tăng cường quản lý Nhà nước về hoạt động Điện ảnh, từng bước khắc phục những khó khăn đổi mới và phát triển ngành Điện ảnh để có nhiều tác phẩm văn hoá nghệ thuật tốt phục vụ nhiệm vụ chính trị theo định hướng của Đảng và Nhà nước, ngày 17/7/1995 Thủ tướng Chính phủ đã ra Nghị định số 48/CP về tổ chức và hoạt động Điện ảnh. Liên Bộ Văn hoá - Thông tin - Tài chính hướng dẫn cụ thể một số điểm sau:

**I. NHỮNG QUY ĐỊNH CHUNG**

- Hoạt động Điện ảnh bao gồm các lĩnh vực chủ yếu: Sản xuất phim, phổ biến phim (phát hành phim và chiếu phim) xuất, nhập khẩu phim. Phim điện ảnh (bao gồm phim nhựa, video, và các vật liệu ghi hình khác) là sản phẩm văn hoá tư tưởng được Nhà nước đặt hàng, tài trợ nhằm phát triển nền điện ảnh dân tộc theo định hướng XHCN và góp phần tuyên truyền, giáo dục chính trị tư tưởng nâng cao thẩm mỹ và phục vụ đời sống văn hoá tinh thần của nhân dân.
- Đối tượng tài trợ, đặt hàng là:
  - Sản xuất những bộ phim (bao gồm cả bản in hàng loạt) thời sự tài liệu, khoa học, hoạt hình, phim truyện về đề tài cách mạng lịch sử, thiếu nhi, đề tài phục vụ công cuộc đổi mới đất nước... do Bộ trưởng Bộ Văn hoá - Thông tin quyết định đưa vào sản xuất.
  - Một số phim nhập khẩu cho thiếu nhi và một số phim nước ngoài có giá trị cao về tư tưởng nghệ thuật.

+ Các buổi chiếu phim để thực hiện chính sách xã hội đối với nhân dân miền núi, vùng đồng bào dân tộc, hải đảo, vùng nông thôn hẻo lánh và các vùng nông thôn khác.

3. Nguồn tài trợ là ngân sách nhà nước theo sự phân cấp quản lý ngân sách hiện hành.

4. Những phim được Nhà nước đặt hàng thì bản quyền thuộc về Nhà nước. Những phim được Nhà nước tài trợ từ 60% giá thành làm phim trở lên bản quyền cũng thuộc về Nhà nước (đơn vị sản xuất chủ động bàn bạc với cơ quan phát hành phim để thoả thuận giá mua tác phẩm trên cơ sở khả năng khai thác của từng tác phẩm, hoặc tự phát hành).

## II. PHƯƠNG THỨC TÀI TRỢ

### 1. Về sản xuất phim.

+ Những phim do Thủ tướng Chính phủ hoặc cơ quan được Chính phủ uỷ quyền đặt hàng thì được tài trợ 100% chi phí hợp lý của bộ phim.

+ Đối với những phim tài liệu khoa học, phim hoạt hình sản xuất bằng phim nhựa, video và các vật liệu khác được đặt hàng bằng 100% chi phí hợp lý của bộ phim được các cơ quan có thẩm quyền xét duyệt, nhưng phải bảo đảm trong phạm vi chỉ tiêu số lượng và kinh phí tài trợ, đặt hàng thông báo hàng năm.

+ Đối với phim truyện (đề tài cách mạng, lịch sử, thiếu nhi, đề tài phục vụ công cuộc đổi mới đất nước...) được Bộ Văn hoá - Thông tin duyệt cho sản xuất thì mức tài trợ không quá 80% chi phí hợp lý của từng bộ phim, được các cơ quan có thẩm quyền xét duyệt trong mức kế hoạch kinh phí tài trợ, đặt hàng được thông báo hàng năm.

### 2. Phát hành phim.

+ Đối với các bộ phim tài liệu khoa học, hoạt hình và các phim truyện về đề tài cách mạng, lịch sử, phim nhập khẩu cho thiếu nhi, phim có giá trị cao về tư tưởng nghệ thuật... phát hành giao cho các đơn vị điện ảnh phục vụ đồng bào các dân tộc, miền núi, vùng nông thôn, hải đảo theo kế hoạch được duyệt hàng năm sẽ được tài trợ toàn bộ chi phí để in hàng loạt (bao gồm chi phí nguyên vật liệu (nhựa, băng trắng) tiền công, chi phí làm băng gốc, băng hàng loạt phát hành cho địa phương... và chi phí phát hành (bao gồm chi phí vận chuyển, tài liệu, tuyên truyền quảng cáo phim,... và các chi phí khác liên quan đến phát hành).