

BỘ TÀI CHÍNH-BỘ VĂN  
HOÁ, THỂ THAO VÀ DU  
LỊCH  
Số: 2452/TT-LB

CỘNG HOÀ XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM  
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc  
Hà Nội, ngày 11 tháng 8 năm 1992

## THÔNG TƯ LIÊN BỘ

### Về chế độ cấp phát, quản lý tài chính đối với các bảo tàng và di tích lịch sử, văn hóa

Các hiện vật ở bảo tàng và di tích là những tinh hoa văn hoá của dân tộc, là tài sản của quốc gia được lưu truyền qua mấy ngàn năm lịch sử, được Nhà nước công nhận để lưu giữ và phát huy giá trị của các di sản đó trong dự nghiệp xây dựng và bảo vệ Tổ quốc Việt nam XHCN. Nhưng do nhiều nguyên nhân khác nhau nên việc thực hiện pháp lệnh về bảo vệ và sử dụng di tích lịch sử, văn hóa và danh lam thắng cảnh chưa được quan tâm đúng mức. Nhiều hiện vật di tích bị hư hỏng, thất thoát và xuống cấp nghiêm trọng.

Việc lưu giữ, tôn tạo, phát huy các di sản văn hóa dân tộc cho tương xứng với thể hệ hôm nay và mai sau, làm giàu thêm truyền thống văn hóa của dân tộc là việc to lớn, Bộ Văn hóa thông tin và Thể thao sẽ trình để Đảng và Nhà nước có chính sách giải quyết cơ bản sau. Trước mắt để có điều kiện cần thiết về tài chính cho hệ thống các bảo tàng và di tích hoạt động bình thường như các ngành sự nghiệp khác, theo tinh thần Chỉ thị số 321/CT ngày 17/11/1989 của chủ tịch Hội đồng Bộ trưởng về một số vấn đề cấp bách của ngành Văn hóa. Liên Bộ hướng dẫn chế độ cấp phát, quản lý tài chính đối với các Bảo tàng và di tích đã được Nhà nước công nhận.

#### I. NGUYÊN TẮC CHUNG.

1. Các bảo tàng và di tích được Nhà nước cấp kinh phí sự nghiệp phải là những đơn vị hoạt động sự nghiệp (do cơ quan có thẩm quyền quyết định) chịu trách nhiệm trực tiếp lưu giữ, bảo vệ, tôn tạo và phát huy các hiện vật và di tích hiếm có, sưu tầm nghiên cứu để làm giàu thêm kho tàng văn hóa quý báu của dân tộc Việt nam và

tinh hoa văn hóa thế giới nhằm đáp ứng nhu cầu hưởng thụ văn hóa tinh thần của nhân dân, giáo dục truyền thống tốt đẹp của dân tộc, phục vụ cho sự nghiệp đổi mới của Đảng và Nhà nước. Các ngành, các cấp các di tích văn hóa bao gồm: vốn ngân sách Nhà nước, vốn đóng góp của các tổ chức kinh tế - xã hội và cá nhân và tiền tài trợ của nước ngoài.

2. Đối với các di tích được Nhà nước công nhận thuộc sở hữu Nhà nước do Hội đồng Bộ trưởng và Bộ trưởng Bộ Văn hóa thông tin và Thể thao phân cấp quản lý cho cơ quan nào thì cơ quan đó được ngân sách Nhà nước (Trung ương, địa phương) cấp kinh phí sự nghiệp theo khả năng ngân sách Nhà nước hàng năm và theo nội dung chi tại điểm B "về bảo tồn" ở phần II của Thông tư này. Đối với các di tích lịch sử cách mạng có ý nghĩa thì ngân sách Nhà nước (Trung ương, địa phương) xét hỗ trợ một phần từ kinh phí sự nghiệp để chi vào các việc chủ yếu sau: xây dựng và hoàn thiện hồ sơ, tu bổ nhỏ để bảo quản hoặc tổ chức hoạt động phát huy tác dụng của di tích.

3. Trên cơ sở đảm bảo nhiệm vụ chính trị và chuyên môn, khuyến khích các bảo tàng và di tích kết hợp các hoạt động văn hóa, quan hệ quốc tế để tăng vốn và các hoạt động có thu để tăng kinh phí sự nghiệp theo chế độ hiện hành.

4. Do tình hình các bảo tàng và di tích xuống cấp nghiêm trọng nên hàng năm ngân sách Nhà nước (Trung ương, địa phương) cần dành một phần vốn xây dựng cơ bản hoặc kinh phí sự nghiệp cho việc sửa chữa lớn, mua sắm trang thiết bị mới để bổ sung cơ sở vật chất kỹ thuật hoặc mua những hiện vật có giá trị lớn.

## II. CÁC QUY ĐỊNH VỤ THỂ.

### A. VỀ BẢO TÀNG.

- Căn cứ vào tính chất và hoạt động của bảo tàng, hàng năm được ngân sách Nhà nước (Trung ương, địa phương) cấp kinh phí sự nghiệp đảm bảo hoạt động thường xuyên gồm:

- Cấp 100% chi phí cho bộ máy tổ chức và chi phí nghiệp vụ để thực hiện chức năng và nhiệm vụ của bảo tàng.