

قرار وزاري رقم 468 لسنة 2013

"بشأن اشهار جمعية الامارات لفن الخط العربي والزخرفة الاسلامية"

- بعد الاطلاع على القانون الاتحادي رقم 1 لسنة 1972 في شأن اختصاصات الوزارات وصلاحيات الوزراء والقانون الاتحادي رقم 1 لسنة 2006 المعدل له.
- وعلى القانون الاتحادي رقم 2 لسنة 2008 في شأن الجمعيات والمؤسسات الأهلية ذات النفع العام.
- وعلى المرسوم الاتحادي رقم 10 لسنة 2006 بتشكيل مجلس وزراء دولة الإمارات العربية المتحدة.
- وعلى قرار مجلس الوزراء رقم 6 لسنة 2008 في شأن الهيكل التنظيمي لوزارة الشؤون الاجتماعية.
- وعلى ما عرضه مدير إدارة الجمعيات ذات النفع العام.
- وللصلحة العامة.

:

المادة الأولى

تشهر وتسجل جمعية ذات نفع عام باسم (جمعية الامارات لفن الخط العربي والزخرفة الاسلامية) تحت رقم (148) بسجلات الوزارة ويكون مقرها إمارة الشارقة ودائرة نشاطها دولة الإمارات العربية المتحدة وذلك لتحقيق الأهداف التالية:

- 1 - دعم الخط العربي والزخرفة الاسلامية ونشرهما في المجتمع للتعريف بهما كموروث اسلامي وعربي ضمن أسس الحضارة الإسلامية والعربية لضمان استدامتهما وذلك من خلال:
 - أ - عقد الندوات والدورات والمحاضرات للتوعية والتعريف بأهمية الخط العربي والزخرفة الإسلامية وذلك بالتعاون مع المراكز المعنية بالخط العربي والكليات والجامعات المعنية بالفنون.
 - ب - المشاركة في المعارض والفعاليات المتخصصة محليا وخارجياً بعد الحصول على الموافقة المسبقة من وزارة الشؤون الاجتماعية.
 - ج - تشجيع البحوث والدراسات المتخصصة في مجال الخط العربي والزخرفة الإسلامية ونشر نتائج الأعضاء في (مجلة الجمعية) والدوريات والمجلات المتخصصة وتشجيع ترجمة الجيد منها الى اللغات الأخرى للتعريف بهذا الفن وذلك للحفاظ على الموروث الفني للخط العربي والزخرفة الاسلامية.
- 2 - دعم الخطاطين والمزخرفين ووضع البرامج التي تضمن تطورهم واستمراريتهم وذلك من خلال:
 - أ - توطيد العلاقات مع الخطاطين والمزخرفين وتنسيق جهودهم من خلال وضع قاعدة بيانات خاصة بهم وعقد فعاليات دورية للتواصل بينهم.
 - ب- صقل مهارات الخطاطين والمزخرفين من خلال وضع برامج دورية متخصصة ذات مراحل مختلفة تضمن تطورهم وذلك بالتعاون مع الجهات المتخصصة (الشركاء الاستراتيجيين) داخل الدولة وخارجها (بعد الحصول على الموافقة المسبقة من وزارة الشؤون الاجتماعية).
 - ج - تبادل الخبرات مع الخطاطين والمزخرفين المعروفين خارج الدولة من أجل الإطلاع على آخر ما توصلوا إليه من آليات وخبرات حول الخط والزخرفة من أجل توسيع مدارك الخطاطين والمهتمين بعد الحصول على الموافقة المسبقة من وزارة الشؤون الاجتماعية.
- 3 - الترويج للخط العربي والخطاطين داخل الدولة وذلك من خلال تنشيط الحركة الفنية في مجال فن الخط العربي والزخرفة الإسلامية بالتعاون مع الجهات الرسمية والأهلية من أجل الارتقاء بفن الخط العربي والزخرفة الاسلامية.