

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

**О ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ МЕРАХ ПО ДАЛЬНЕЙШЕМУ РАЗВИТИЮ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ И
ИСКУССТВА**

В целях повышения уровня оказания населению, особенно гражданам, проживающим в отдаленных местностях, культурно-досуговых услуг, налаживания на системной основе театральных, цирковых и иных видов культурно-массовых и концертно-зрелищных мероприятий во всех регионах республики, поиска, выявления и поддержки талантливых молодых творческих деятелей в сфере культуры и искусства, создания целостной системы обеспечения образовательных учреждений национальными музыкальными инструментами, учебниками по музыке, сборниками нот и учебно-методической литературой, а также в соответствии с Государственной программой по реализации Стратегии развития Нового Узбекистана на 2022 — 2026 годы в «Год обеспечения интересов человека и развития махалли»:

1. Установить, что начиная с 2022/2023 учебного года в образовательных учреждениях реализуются меры, направленные на повышение музыкальных знаний и навыков учащихся и студентов, формирование в их сердцах любви к национальной культуре, выявление и поддержку молодых талантов, в соответствии с которыми:

а) в общих средних образовательных учреждениях:

учащиеся обучаются исполнению мелодий как минимум на одном из национальных музыкальных инструментов, перечень которых приведен в приложении № 1* к настоящему постановлению, о чем в их документ об образовании (аттестат) вносится соответствующая запись;

в неделю проводится один учебный час по предмету «Музыка», а также еженедельно дополнительно к нему практические кружки и факультативные занятия по исполнению мелодий на национальных музыкальных инструментах;

для учителей по предмету «Музыка» устанавливается обязательное требование по владению навыками исполнения мелодий как минимум на одном, а с 2023/2024 учебного года — как минимум на трех национальных музыкальных инструментах, перечень которых приведен в приложении № 1* к настоящему постановлению;

в рамках учебных часов, отведенных на предмет «Музыка», вводятся учебные занятия по инструментальному исполнительству под девизом «Музыкальный инструмент — спутник моей жизни»;

обеспечение общеобразовательных школ сборниками нот и специальной музыкальной литературой вводится в систему их обеспечения учебниками и учебно-методическими пособиями;

в целях содержательной организации внеурочного времени учащихся в зависимости от их интересов организуются практические кружки (далее — практические кружки) исполнительских навыков на национальных музыкальных инструментах, изобразительного и прикладного искусства, а также по ремесленному делу;

к руководителям практических кружков применяются базовые тарифные ставки, установленные для руководителей кружков в детских школах «Баркамол авлод»;

учет занятий в практических кружках осуществляется посредством программы «Электрон кундалик» и ежеквартально организуются отчетные концерты членов этих кружков;

разрешается принимать на работу по совместительству на должность учителя по предмету «Музыка» и руководителя практического кружка по музыке общего среднего образовательного учреждения на полную ставку специалистов, имеющих документ о профессиональном или высшем образовании по музыкальному искусству, владеющих навыками исполнения мелодий как минимум на трех национальных музыкальных

инструментах, в свободное от их основной работы время и с сохранением условий оплаты труда по основному месту работы;

учителя по предмету «Музыка» обучаются исполнению мелодий как минимум на трех национальных музыкальных инструментах в рамках системы непрерывного профессионального развития работников народного образования с привлечением на договорной основе представителей сферы культуры и искусства к проведению занятий на курсах переподготовки (повышения квалификации);

б) в общих средних, средних специальных, профессиональных и высших образовательных учреждениях:

Государственной филармонией Узбекистана и ее территориальными отделениями организуются концерты-лектории в сотрудничестве с другими учреждениями культуры;

концерты-лектории организуются в учреждениях образования и культуры с включением в них практических занятий, направленных на повышение музыкальной культуры и грамотности, эстетического вкуса, расширение мировоззрения и восприятия музыки у учащихся и студентов;

о проведении концертов-лекториев руководителями соответствующих учреждений образования и культуры, хокимиятов районов (городов), руководителями других ответственных организаций и генеральным директором Государственной филармонии Узбекистана составляется акт;

финансирование расходов, связанных с проведением концертов-лекториев, осуществляется на основании акта за счет средств местных бюджетов (в общих средних, средних специальных и профессиональных образовательных учреждениях), внебюджетных средств (в высших образовательных учреждениях) и иных источников, не запрещенных законодательством;

в общих средних, средних специальных, профессиональных и высших образовательных учреждениях решением коллегии Министерства культуры создаются «школы мастерства» под руководством творческих деятелей в сфере культуры и искусства, награжденных государственными наградами;

творческим деятелям, являющимся руководителями «школ мастерства», по их основному месту работы предусматривается ежемесячное дополнительное материальное стимулирование в пятнадцатикратном размере базовой расчетной величины за счет средств внебюджетного фонда Министерства культуры (далее — Фонд);

в) в общих средних образовательных учреждениях, детских школах музыки и искусства, центрах культуры:

осуществляется обеспечение тремя комплектами национальных музыкальных инструментов в 2022 — 2024 годах в соответствии с планом-графиком, определенным в приложении № 1а* к настоящему постановлению;

расходы по обеспечению комплектами национальных музыкальных инструментов финансируются за счет средств, выделяемых в равной доле из республиканского бюджета Республики Узбекистан и соответствующих местных бюджетов;

комплекты национальных музыкальных инструментов приобретаются в централизованном порядке и доставляются соответствующим государственным учреждениям территориальными управлениями Министерства культуры и Министерства народного образования, при этом в состав закупочной комиссии включаются высококвалифицированные специалисты, владеющие навыками исполнения мелодий на национальных музыкальных инструментах, и данными специалистами проводится апробация инструментов;

г) ежегодно:

среди учащихся и студентов организуются республиканские смотры-конкурсы в сфере культуры и искусства по перечню согласно приложению № 2* к настоящему постановлению в разрезе «образовательное учреждение — район (город) — область (Республика Каракалпакстан, город Ташкент) — республика»;

обеспечение активного участия молодежи махалли, в которой расположено образовательное учреждение, на этапе «образовательное учреждение» в республиканских смотрах-конкурсах возлагается на лидеров молодежи и центры культуры.

2. В целях эффективной организации исполнения мероприятий, определенных в [пункте 1](#) настоящего постановления:

а) Министерству народного образования (Б.О. Саидов) в срок до 1 июня 2022 года:

обеспечить создание в каждом общем среднем образовательном учреждении приказом директора практических кружков, а также информирование об этом учителей и учащихся;

регулярно проводить анализ спроса на учителей по предмету «Музыка» в общих средних образовательных учреждениях и потребности в них на перспективу, при необходимости — совместно с Министерством культуры предоставлять заказы высшим образовательным учреждениям, подготавливающим учителей по предмету «Музыка»;

б) Министерству культуры (О.А. Назарбеков) в двухмесячный срок:

разработать и утвердить художественную программу концертов-лекториев, направленных на повышение музыкальной грамотности;

совместно с Узбекским агентством по техническому регулированию (Д.Н. Саттаров) с привлечением специалистов, занимающихся производством музыкальных инструментов, разработать проекты нормативных документов в области технического регулирования производства национальных музыкальных инструментов, приведенных в перечне согласно приложению № 1* к настоящему постановлению, и обеспечить их принятие в установленном порядке.

3. Утвердить Годовой календарный план культурно-массовых и концертно-зрелищных мероприятий, проводимых в масштабах республики в 2022 году (далее — календарный план на 2022 год), включающий:

План-график проведения международных и республиканских фестивалей в Республике Узбекистан в 2022 году согласно приложению № 3а*;

План-график проведения концертно-зрелищных мероприятий в форме «Караван культуры» Министерством культуры в регионах в 2022 году согласно приложению № 3б*;

План-график совместного проведения художественными коллективами и территориальными отделениями Государственной филармонии Узбекистана концертно-зрелищных мероприятий в 2022 году согласно приложению № 3в*;

План-график организации гастролей творческих (художественных) коллективов Национального и Государственного симфонических оркестров Узбекистана, ансамбля «Маком» имени Юнуса Раджаби Центра узбекского национального искусства макома и Государственного учреждения «Узбекский государственный цирк» в регионы в 2022 году согласно приложению № 3г*;

План-график организации гастролей коллективов государственных театров системы Министерства культуры в регионы в 2022 году согласно приложению № 3д*;

План-график организации крупных концертно-зрелищных мероприятий Национального симфонического оркестра Узбекистана и Государственного симфонического оркестра Узбекистана в городе Ташкенте в 2022 году согласно приложению № 3е*;

Перечень концертно-зрелищных мероприятий, организуемых в связи с празднованием профессиональных праздников в масштабах республики в 2022 году, согласно приложению № 3ж*;

План-график организации региональными учреждениями культуры гастролей в другие регионы на основе принципа взаимности, а также мероприятий в рамках дней культуры регионов в 2022 году согласно приложению № 3з*.

4. В целях эффективной организации исполнения мероприятий, определенных в календарном плане на 2022 год:

а) Министерству культуры (О.А. Назарбеков):

в срок до 1 июня 2022 года закупить 2 единицы специальных автотранспортных средств, предназначенных для «Каравана культуры», оснащенных соответствующей музыкальной техникой и сценой;

сформировать список творческих деятелей, включаемых в состав «Каравана культуры» (постоянных членов и принимающих участие в определенных мероприятиях), из числа работников концертно-зрелищных учреждений, цирка и театров системы министерства;

совместно с Советом Министров Республики Каракалпакстан, хокимиятами областей, города Ташкента, районов и городов внедрить систему заблаговременного информирования о месте и дате проведения мероприятий, определенных в календарном плане на 2022 год, а также творческих деятелях, принимающих в них участие, посредством средств массовой информации и иных источников распространения информации, включая жителей территории проведения данных мероприятий, не менее чем за два месяца до их проведения;

б) Председателю Совета Министров Республики Каракалпакстан, хокимамам областей, города Ташкента, районов и городов:

в месячный срок утвердить годовой календарный план культурно-массовых и концертно-зрелищных мероприятий, проводимых на подведомственной им территории в 2022 году;

решить организационные вопросы, необходимые для проведения на высоком уровне мероприятий, определенных в календарном плане на 2022 год;

обеспечить эффективную организацию гастролей коллективов учреждений культуры, осуществляющих деятельность на подведомственной им территории, в другие регионы на основе принципа взаимности, а также мероприятий в рамках дней культуры региона;

в) Министерству туризма и спорта (А.А. Абдухакимов) принять меры по широкой пропаганде среди отечественных и зарубежных туристов мероприятий, включенных в календарный план на 2022 год, представлять на постоянной основе в Министерство культуры предложения о внесении изменений и дополнений в календарный план с учетом изменения туристского потока;

г) Министерству финансов (Т.А. Ишметов) в месячный срок обеспечить выделение Министерству культуры из Государственного бюджета дополнительно 20 млрд сумов на закупку 2 единиц специальных автотранспортных средств, предназначенных для «Каравана культуры» оснащенных соответствующей музыкальной техникой и сценой.

5. Всем государственным органам, учреждениям и предприятиям в целях организации культурного и эстетического отдыха своих работников внедрить практику организации культурно-массовых и концертно-зрелищных мероприятий, а также приобретения билетов и абонементов для посещения ими концертов, цирка и театров не реже одного раза в квартал за счет внебюджетных средств и средств профсоюзов.

Агентству по управлению государственными активами (А.Ж. Ортиков) и иным государственным органам, являющимся учредителями хозяйственных обществ, в месячный срок на заседаниях органов управления хозяйственных обществ, в уставном фонде (капитале) которых государственная доля составляет 50 процентов и более, и государственных предприятий инициировать включение в бизнес-планы задачи проведения культурно-массовых и концертно-зрелищных мероприятий для своих работников и членов их семей по заказам данных организаций.

Министерству культуры (О.А. Назарбеков) совместно с территориальными подразделениями в срок до двадцать пятого числа каждого месяца информировать органы государственного управления, государственные учреждения, предприятия и хозяйственные общества всех уровней о культурно-массовых и концертно-зрелищных мероприятиях, проводимых на территории их дислокации в предстоящем месяце.

6. Установить, что с 2022 года внедряются дополнительные меры государственной поддержки сферы культуры и искусства, предусматривающие:

а) ежегодное размещение Министерством культуры на основе благородной идеи «Во имя чести и достоинства человека» государственных заказов на:

создание не менее 40 новых спектаклей, подлежащих постановке в театрах;

создание композиторами и бастакорами 40 новых музыкальных произведений, в том числе в классическом и современном жанрах, таких как опера, симфония, оратория, в частности эстрада;

создание на высоком художественном уровне не менее 100 аудиовизуальных произведений для интернета и социальных сетей (авторы 20 аудиовизуальных произведений, получивших широкую популярность, по решению коллегии Министерства культуры награждаются единовременной денежной премией до пятидесятикратного размера базовой расчетной величины);

аранжировку не менее 150 лучших национальных песен для исполнения с помощью караоке;

проведение известными деятелями творческой интеллигенции, представителями сферы искусства и творчества, снискавшими высокое уважение народа, творческих встреч с жителями отдаленных и труднодоступных районов, учащимися образовательных учреждений в этих районах (на основе годового плана-графика и гражданско-правовых договоров, заключаемых с Министерством культуры);

работы по подготовке и популяризации музыкальных альбомов национальных мелодий, транслируемых посредством локальной сети образовательных учреждений (в перерывах между занятиями), аэропортов, железнодорожных вокзалов, автовокзалов, торгово-развлекательных комплексов, парков культуры и отдыха, скверов, гостиниц и других организаций, оказывающих положительное влияние на настроение посетителей (с соблюдением авторских прав);

б) создание на широко популярных среди населения интернет-сайтах и в социальных сетях страниц под наименованием «Министерство культуры Республики Узбекистан», посредством которых за счет средств Фонда и средств, поступивших от ведения данных страниц, организуются следующие конкурсы, пропагандирующие национальную культуру узбекского народа:

100 лучших исполнений на музыкальных инструментах (национальное, оперное, симфония, оратория, эстрада, в других классических и современных жанрах);

100 лучших национальных песен;

100 лучших национальных музыкальных клипов;

100 лучших музыкальных композиций (с текстом песен), предназначенных для исполнения песен с помощью караоке;

50 лучших спектаклей, подлежащих постановке в государственных и частных театрах.

При этом победители по каждому направлению определяются среди исполнений, размещенных в течение года и ежегодно по состоянию на 15 декабря набирающих наибольшее количество просмотров со стороны пользователей, и по решению коллегии Министерства культуры награждаются единовременной денежной премией до пятидесятикратного размера базовой расчетной величины соответственно;

в) уменьшение налогооблагаемой базы при расчете налога на прибыль и налога с оборота юридических лиц на сумму средств, направленных на проведение культурно-массовых и концертно-зрелищных мероприятий для работников соответствующих организаций и членов их семей, включая приобретение билетов для посещения ими указанных мероприятий, при этом сумма данных средств не должна превышать двух процентов от налогооблагаемой базы;

г) установление в период с 1 апреля 2022 года по 1 января 2025 года для организаций, в общем доходе которых по итогам текущего отчетного (налогового) периода не менее 60 процентов составляют доходы от производства национальных музыкальных инструментов, ставки налога с оборота и социального налога в размере 1 процента;

д) предоставление Министерству культуры права на самостоятельное определение соотношения расходования средств фонда развития бюджетной организации во всех