

2020 年广东省地区艺术表演 团体、艺术表演场馆演出情况 数据分析报告（预览版）

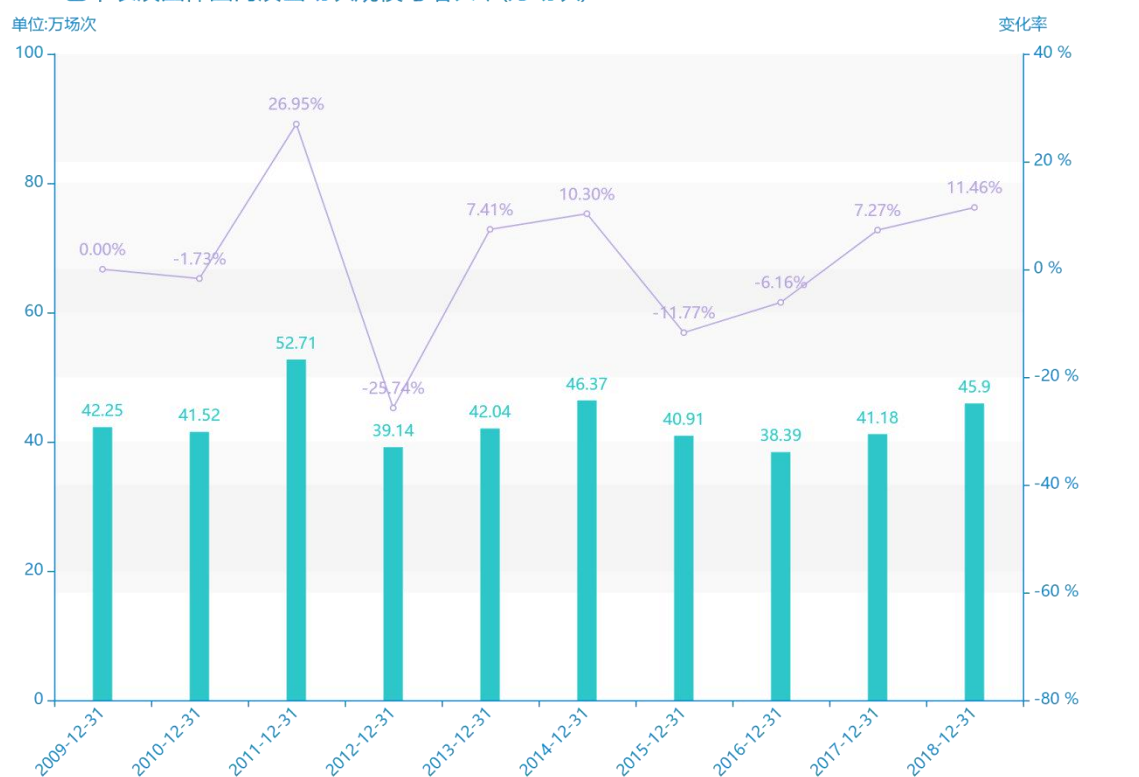


在体育强国，文化建设的道路上，体育文化产业大有可为。在《国务院办公厅关于加快发展体育竞赛表演产业的指导意见》当中指出，坚持融合发展作为基本原则，“要坚持‘体育+’和‘+体育’做法，促进体育竞赛表演产业与文化和旅游、娱乐、互联网等相关产业深度融合，拓展发展空间，为经济增长提供支撑。”除此之外，国务院还陆续发布了多项与体育文化有关的文件，高度重视体育产业的发展以及体育运动对于人民群众的积极意义，这些文件也都在不同程度上体现了文化对于体育提升上的有益作用。

与历史数据相比，****广东省的艺术表演团体国内演出场次为****万场次，该指标在****同期为****万场次，与****同期相比****了****万场次，同比****，****规模****，增长率较上一年度****%。****间，广东省的艺术表演团体国内演出场次由****万场次变为****万场次，广东省的艺术表演团体国内演出场次平均值为****万场次，平均增长率为****，****年增长最快，增长率为****；****年增长最慢，增长率为****。

与全国各省份同期数据横向对比，****广东省的艺术表演团体国内演出场次处于****的位置，其规模在统计的****个省市（除港澳台）中位列第****，同期艺术表演团体国内演出场次排名前五的是****，排名最后五位的是****。广东省的艺术表演团体国内演出场次比全国平均水平****万场次，与排名首位的****相差****万场次。而对于最近一期的增长率来说，增长率排名前五的城市是****，排名最后五名的是****。其中，广东省的艺术表演团体国内演出场次的增长率排在第****的位置。

2009-2018艺术表演团体国内演出场次规模与增长率(万场次)



试读已结束，扫描下方二维码，即可解锁打星内容及文章剩余部分

预览已结束，完整报告链接和二维码如下：

https://www.yunbaogao.cn/report/index/report?reportId=2_1655

