

2020 年广西壮族自治区地区 艺术表演团体、艺术表演场馆 演出情况数据分析报告（预览 版）

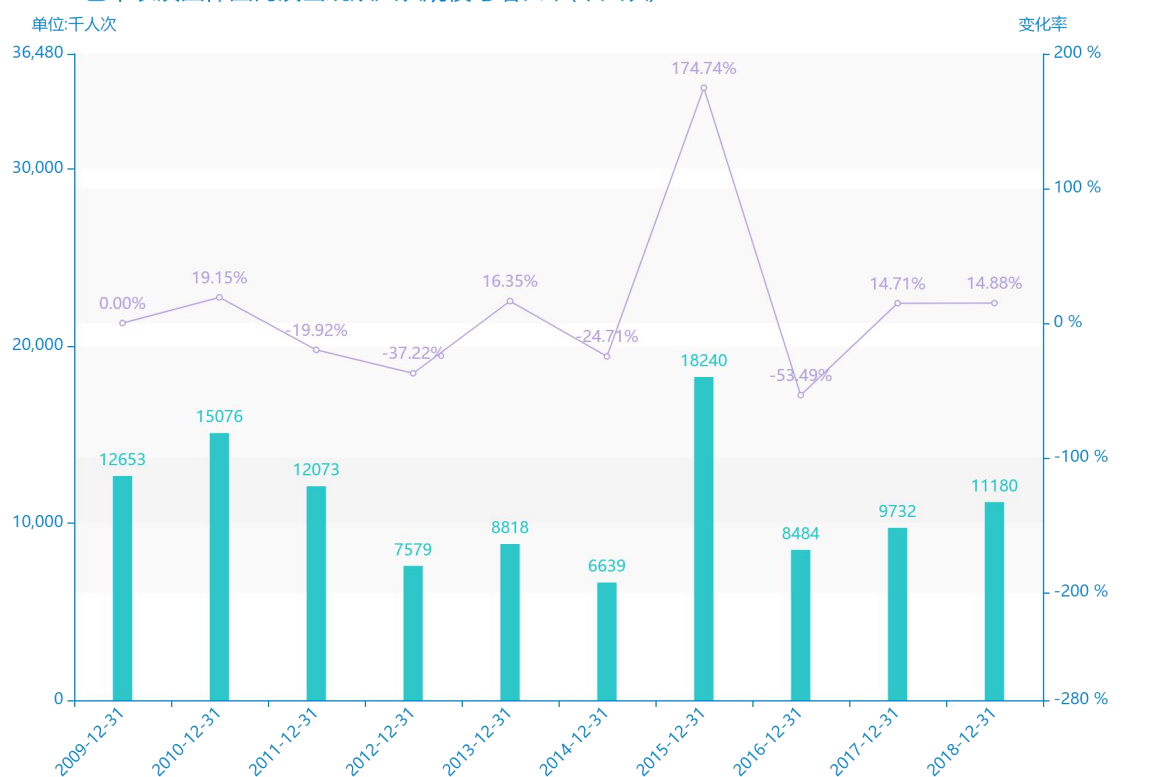


在体育强国，文化建设的道路上，体育文化产业大有可为。在《国务院办公厅关于加快发展体育竞赛表演产业的指导意见》当中指出，坚持融合发展作为基本原则，“要坚持‘体育+’和‘+体育’做法，促进体育竞赛表演产业与文化和旅游、娱乐、互联网等相关产业深度融合，拓展发展空间，为经济增长提供支撑。”除此之外，国务院还陆续发布了多项与体育文化有关的文件，高度重视体育产业的发展以及体育运动对于人民群众的积极意义，这些文件也都在不同程度上体现了文化对于体育提升上的有益作用。

随着经济社会的发展，在大数据的社会，人们对广西壮族自治区的艺术表演团体国内演出观众人次的关注程度也越来越高。从平均值角度来讲，在****，广西壮族自治区的艺术表演团体国内演出观众人次平均值为****千人次。****，广西壮族自治区的艺术表演团体国内演出观众人次为****千人次，该指标在****同期为****千人次。与****同期相比****了****千人次，同比****，****规模较为****，增长率较上一年度****%。平均增长率为****，其中增长率最大可以达到****。根据****中广西壮族自治区的艺术表演团体国内演出观众人次的统计数据，从变化率的角度来看，可以直观的得出，自从****以来，广西壮族自治区的艺术表演团体国内演出观众人次经历了一定程度的****，****相比于****，****了****千人次。

相较于全国各省份同期数据，****广西壮族自治区的艺术表演团体国内演出观众人次处于****的位置，其规模在统计的****个省市（除港澳台）中位列第****，同期艺术表演团体国内演出观众人次排名前五的是****，排名最后五位的是****。广西壮族自治区的艺术表演团体国内演出观众人次比全国平均水平****千人次，与排名首位的****相差****千人次。而对于最近一期的增长率来说，增长率排名前五的城市是****，排名最后五名的是****。其中，广西壮族自治区的艺术表演团体国内演出观众人次的增长率排在第****的位置。

2009-2018艺术表演团体国内演出观众人次规模与增长率(千人次)



试读已结束，扫描下方二维码，即可解锁打星内容及文章剩余部分

预览已结束，完整报告链接和二维码如下：

https://www.yunbaogao.cn/report/index/report?reportId=2_1712

