

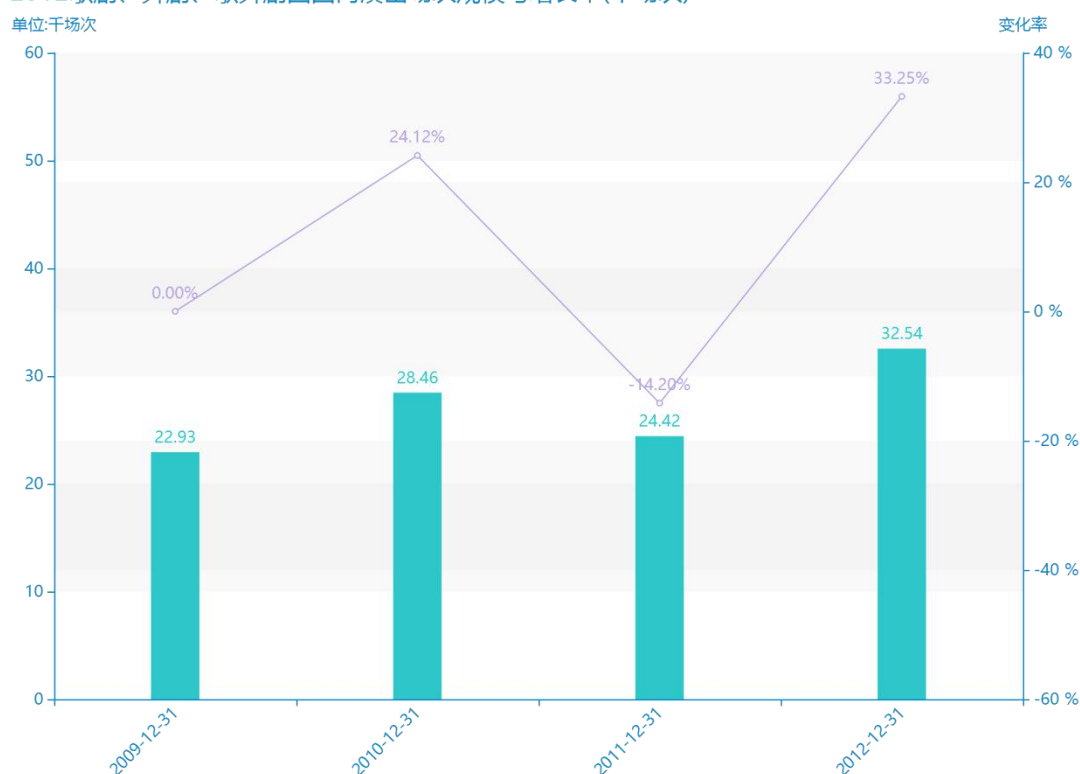
2015 年关于艺术表演团体国内演出场次的数据分析报告 (预览版)



在体育强国，文化建设的道路上，体育文化产业大有可为。在《国务院办公厅关于加快发展体育竞赛表演产业的指导意见》当中指出，坚持融合发展作为基本原则，“要坚持‘体育+’和‘+体育’做法，促进体育竞赛表演产业与文化和旅游、娱乐、互联网等相关产业深度融合，拓展发展空间，为经济增长提供支撑。”除此之外，国务院还陆续发布了多项与体育文化有关的文件，高度重视体育产业的发展以及体育运动对于人民群众的积极意义，这些文件也都在不同程度上体现了文化对于体育提升上的有益作用。

歌剧、舞剧、歌舞剧团国内演出场次是文化所需要考察的一个重要指标，通常对此产生不可忽略的作用。由最新更新的数据显示，最近三年歌剧、舞剧、歌舞剧团国内演出场次的数据呈现****趋势。由具体数据来看，****该指标的数据为****千场次，****该指标的数据为****千场次，****该指标的数据为****千场次。这三年的变化率为****，相对来说变化速率较为****。同时，我们可以从这三年的统计数据得出，该指标的平均值为****千场次。

2009-2012歌剧、舞剧、歌舞剧团国内演出场次规模与增长率(千场次) ■ 歌剧、舞剧、歌舞剧团国内演出场次(千场次) —○— 增长率



试读已结束，扫描下方二维码，即可解锁打
星内容及文章剩余部分

预览已结束，完整报告链接和二维码如下：

https://www.yunbaogao.cn/report/index/report?reportId=2_47996

