

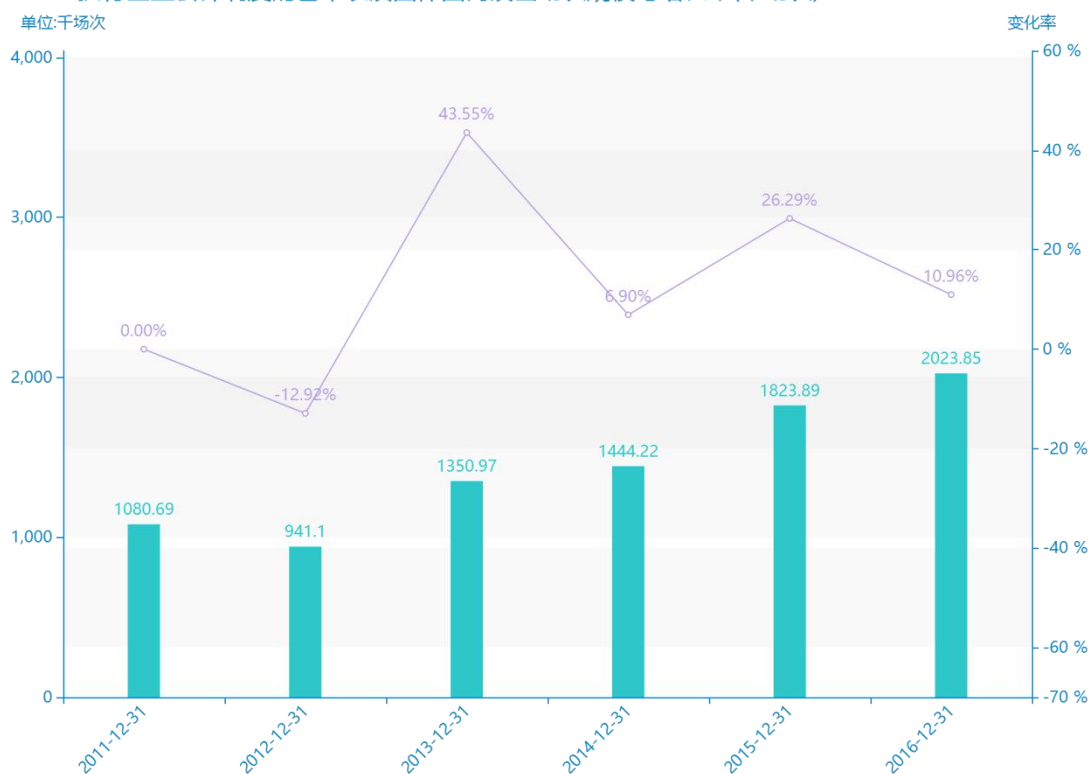
2016 年关于艺术表演团体国内演出场次的数据分析报告 (预览版)



在体育强国，文化建设的道路上，体育文化产业大有可为。在《国务院办公厅关于加快发展体育竞赛表演产业的指导意见》当中指出，坚持融合发展作为基本原则，“要坚持‘体育+’和‘+体育’做法，促进体育竞赛表演产业与文化和旅游、娱乐、互联网等相关产业深度融合，拓展发展空间，为经济增长提供支撑。”除此之外，国务院还陆续发布了多项与体育文化有关的文件，高度重视体育产业的发展以及体育运动对于人民群众的积极意义，这些文件也都在不同程度上体现了文化对于体育提升上的有益作用。

随着社会的发展，执行企业会计制度的艺术表演团体国内演出场次越来越收到广大民众的关注，统计局最新得出的统计数据如下。从宏观的数据大体来看，****期间，执行企业会计制度的艺术表演团体国内演出场次平均值为****千场次。从数据的峰值和谷值可以具体看出，在这几年中，我国执行企业会计制度的艺术表演团体国内演出场次最大值曾达到****千场次，最小值曾达到****千场次。****，执行企业会计制度的艺术表演团体国内演出场次的值为****千场次，该指标在****同期为****千场次。与****同期相比****了****千场次，同比****，****规模较为****，增长率较上一年度****%。平均增长率为****，其中增长率最大可以达到****。根据****中执行企业会计制度的艺术表演团体国内演出场次的统计数据，从变化率的角度来看，我们可以从大体上看出，自从****以来，执行企业会计制度的艺术表演团体国内演出场次经历了一定程度的****，****相比于****，****了****千场次。

2011-2016执行企业会计制度的艺术表演团体国内演出场次规模与增长率(千场次)



试读已结束，扫描下方二维码，即可解锁打星内容及文章剩余部分

预览已结束，完整报告链接和二维码如下：

https://www.yunbaogao.cn/report/index/report?reportId=2_48061

