

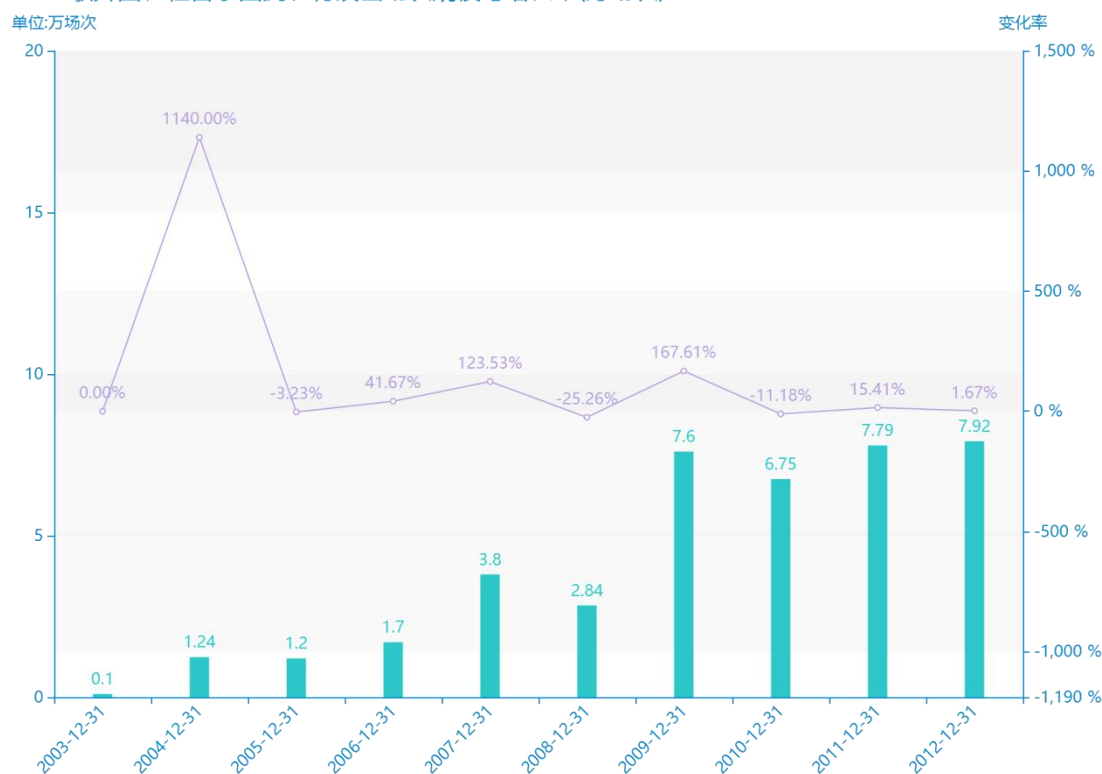
2016 年关于艺术表演团体到 农村演出场次的数据分析报告 (预览版)



在体育强国，文化建设的道路上，体育文化产业大有可为。在《国务院办公厅关于加快发展体育竞赛表演产业的指导意见》当中指出，坚持融合发展作为基本原则，“要坚持‘体育+’和‘+体育’做法，促进体育竞赛表演产业与文化和旅游、娱乐、互联网等相关产业深度融合，拓展发展空间，为经济增长提供支撑。”除此之外，国务院还陆续发布了多项与体育文化有关的文件，高度重视体育产业的发展以及体育运动对于人民群众的积极意义，这些文件也都在不同程度上体现了文化对于体育提升上的有益作用。

随着社会的发展，歌舞团、轻音乐团到农村演出场次越来越受到广大民众的关注，统计局最新得出的统计数据如下。从宏观的数据大体来看，****期间，歌舞团、轻音乐团到农村演出场次平均值为****万场次。从数据的峰值和谷值可以具体看出，在这几年中，我国歌舞团、轻音乐团到农村演出场次最大值曾达到****万场次，最小值曾达到****万场次。****，歌舞团、轻音乐团到农村演出场次的值为****万场次，该指标在****同期为****万场次。与****同期相比****了****万场次，同比****，****规模较为****，增长率较上一年度****%。平均增长率为****，其中增长率最大可以达到****。根据****中歌舞团、轻音乐团到农村演出场次的统计数据，从变化率的角度来看，我们可以从大体上看出，自从****以来，歌舞团、轻音乐团到农村演出场次经历了一定程度的****，****相比于****，****了****万场次。

2003-2012歌舞团、轻音乐团到农村演出场次规模与增长率(万场次)



试读已结束，扫描下方二维码，即可解锁打星内容及文章剩余部分

预览已结束，完整报告链接和二维码如下：

https://www.yunbaogao.cn/report/index/report?reportId=2_48578

