

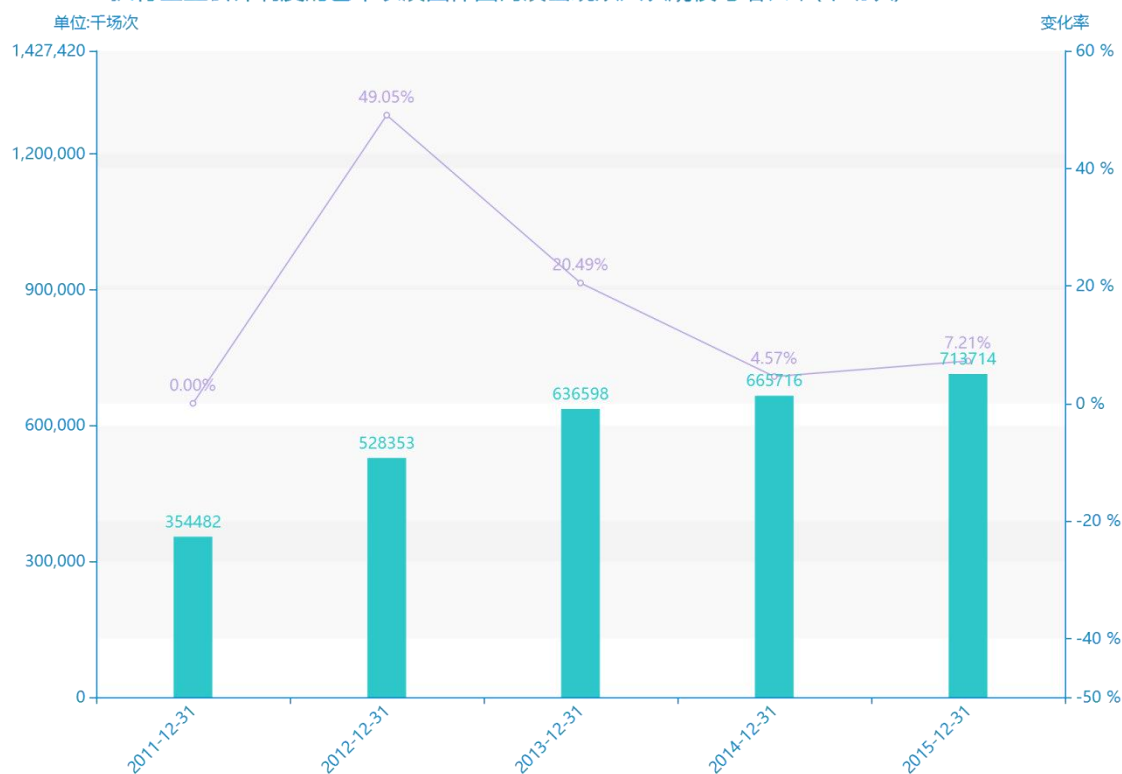
2015 年关于艺术表演团体国内演出观众人次的数据分析报告（预览版）



在体育强国，文化建设的道路上，体育文化产业大有可为。在《国务院办公厅关于加快发展体育竞赛表演产业的指导意见》当中指出，坚持融合发展作为基本原则，“要坚持‘体育+’和‘+体育’做法，促进体育竞赛表演产业与文化和旅游、娱乐、互联网等相关产业深度融合，拓展发展空间，为经济增长提供支撑。”除此之外，国务院还陆续发布了多项与体育文化有关的文件，高度重视体育产业的发展以及体育运动对于人民群众的积极意义，这些文件也都在不同程度上体现了文化对于体育提升上的有益作用。

由最近获得的对执行企业会计制度的艺术表演团体国内演出观众人次的统计结果可知，****，执行企业会计制度的艺术表演团体国内演出观众人次的数据达到了****千场次，该指标在****同期的数据为****千场次。与****同期相比****了****千场次，同比****，****规模较为****，增长率较上一年度****%。平均增长率为****，其中增长率最大可以达到****。根据****中执行企业会计制度的艺术表演团体国内演出观众人次的统计数据，可以准确的看出，自从****以来，执行企业会计制度的艺术表演团体国内演出观众人次经历了一定程度的****，****相比于****，****了****千场次。同时，还值得注意的是，****期间，执行企业会计制度的艺术表演团体国内演出观众人次平均值为****千场次。同时，由具体数据可知，在这几年中，我国执行企业会计制度的艺术表演团体国内演出观众人次最大值曾达到****千场次，最小值曾达到****千场次。

2011-2015执行企业会计制度的艺术表演团体国内演出观众人次规模与增长率(千人次)



试读已结束，扫描下方二维码，即可解锁打星内容及文章剩余部分

预览已结束，完整报告链接和二维码如下：

https://www.yunbaogao.cn/report/index/report?reportId=2_48946

