

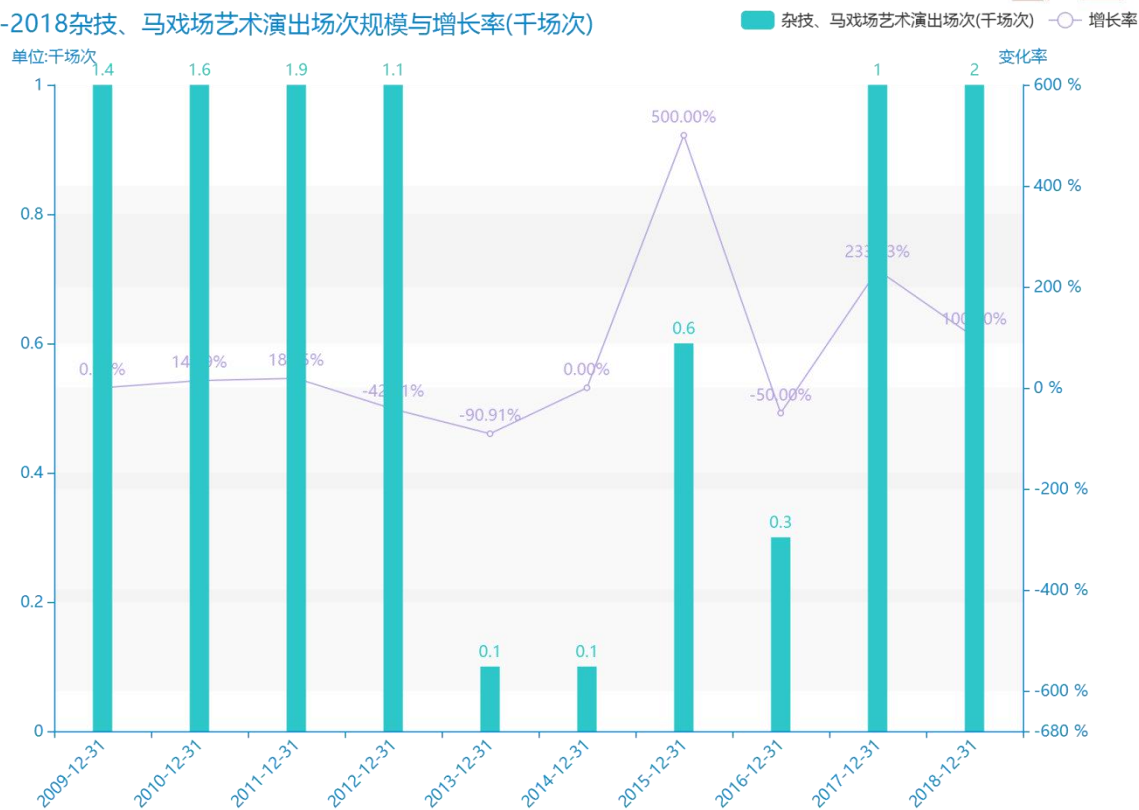
2020 年关于艺术表演场馆艺术 演出场次的数据分析报告 (预览版)



在体育强国，文化建设的道路上，体育文化产业大有可为。在《国务院办公厅关于加快发展体育竞赛表演产业的指导意见》当中指出，坚持融合发展作为基本原则，“要坚持‘体育+’和‘+体育’做法，促进体育竞赛表演产业与文化和旅游、娱乐、互联网等相关产业深度融合，拓展发展空间，为经济增长提供支撑。”除此之外，国务院还陆续发布了多项与体育文化有关的文件，高度重视体育产业的发展以及体育运动对于人民群众的积极意义，这些文件也都在不同程度上体现了文化对于体育提升上的有益作用。

由最近获得的对杂技、马戏场艺术演出场次的统计结果可知，****，杂技、马戏场艺术演出场次的的数据达到了****千场次，该指标在****同期的数据为****千场次。与****同期相比****了****千场次，同比****，****规模较为****，增长率较上一年度****%。平均增长率为****，其中增长率最大可以达到****。根据****中杂技、马戏场艺术演出场次的统计数据，可以准确的看出，自从****以来，杂技、马戏场艺术演出场次经历了一定程度的****，****相比于****，****了****千场次。同时，还值得注意的是，****期间，杂技、马戏场艺术演出场次平均值为****千场次。同时，由具体数据可知，在这几年中，我国杂技、马戏场艺术演出场次最大值曾达到****千场次，最小值曾达到****千场次。

2009-2018杂技、马戏场艺术演出场次规模与增长率(千场次)



试读已结束，扫描下方二维码，即可解锁打星内容及文章剩余部分

预览已结束，完整报告链接和二维码如下：

https://www.yunbaogao.cn/report/index/report?reportId=2_52719

